

IN ZLÍN

ROZHOVORY & INSPIRACE & TIPY

DUBEN 2026

ZDARMA
10.000 ks
měsíčně



PDF verze na
www.inzlin.info



ZLÍN ŽIJE
26 — 28/6 2026

Prago Union

a další skvělá muzika na festivalu Zlín žije

více str. 46



edhouse

generální partner

2006 — 2026

ČTRNÁCTÁ

HOLEŠOVSKÁ REGATA!

19.-20. ČERVNA ROKU 2026



PŘEHLEDKA PLAVIDEL DOPROVODNÝ PROGRAM
PŘEJEZD LÁVKY

ZÁHRADY
ZÁMKU
HOLEŠOV

MIG21

NO NAME

JIŘÍ KORN

TATA·BOYS

TOMÁŠ KLUS

JANA
KIRSCHNER

MŇÁGA A ŽDORP

SEBASTIAN P.S.H.

POLETÍME?

7 PÁDŮ HONZY DĚDKA ... A DALŠÍ

hlavní partner

LISS



Continental
The Future in Motion

GIENGER

partneři

deník

SANTOVKA

BC LOGISTICS
Transport & Logistics services

R. JELÍNEK

ELKO



UINA HRUŠKA

ZLÍNSKÉ ZASTAVENÍ s Martinem Pášmou,

autorem a dramaturgem,

ředitelem neziskové organizace LEVONA Films & Education z.ú., spolukoordinátorem festivalu Jeden svět ve Zlíně, zakladatelem konceptu osobnostního rozvoje a firemní kultury Trigono, městským zastupitelem za Zlín 21

Co mi okamžitě vyvstane na mysl, když se řekne Zlín?

Především vůle, která umí dosáhnout takřka nepředstavitelných a obdivuhodných met.

Co mám ve Zlíně rád?

Lidi s dobrým srdcem, přírodu, architekturu a památky. A Dřevnicu!

Co mi ve Zlíně chybí?

Chybí mi zde větší dynamika rozvoje. V některých obdobích jsme zbytečně promrhali příležitosti investovat, budovat, rozvíjet město. Učinit jej zajímavým pro mladé, aby zde zakotvili, je tak nyní těžší, než mohlo být...

Co mi na něm vadí? Co bych změnil?

Jako všude jinde i ve Zlíně mi vadí mnohde neprofesionální řízení, šlendrián, lhostejnost, hloupost a zbytečná ega, kterých tu máme poněkud nemálo.

Co bych návštěvě, která za mnou přijede do Zlína, ukázal? Kam bych ji vzal?

Na jaře a v létě budu natáčet film Zlín, jak ho neznáte. Tři dny nebudou stačit na to, abych v něm hostům ukázal méně známá místa a památky. Když si vezmete, že minimálně stejný čas se dá věnovat obecně známým lokacím, máme z toho hned týden zážitků ve Zlíně. Prostě jedna celá dovolená! Ve Zlíně žiji celý život, mám o něm jisté povědomí a vím, že je plný zajímavých míst i příběhů.

Jaké je moje nejoblíbenější místo ve Zlíně a proč?

Mé nejoblíbenější místo je území vymezené těmito body: Lesní hřbitov, hrad Malenovice, Přístav a Cigánov. Ale mám to rád i jinde ve Zlíně.



Kde se dá ve Zlíně dobře najíst a napít? Kde si rád posedím?

Nejsem-li pozván jinam, patří k mým základním štacím: Zelenáčova Šopa, Kovárna, Budvarka, Kinohospůdka Malé kino na ateliérech a Saloon. Krom piva a dobrot mi jde o lidi, které tam potkám.

Jak vnímám kulturní život ve Zlíně?

Město a Kraj finančně táhnou celou řadu kulturních institucí sídlících ve Zlíně. Protože jsou prostředky pro kulturu omezené, nemůže veřejný sektor více podporovat nezávislé projekty. Vyšší příjmy města by to ovšem umožnily.

Co mě čeká? Na co bych rád pozval či nalákal čtenáře?

Přijďte na náš festival Jeden svět ve Zlíně od 16. do 22. dubna na zlínský zámek. Je to akce, která nás jako město po letech propojuje pořadatelsky s celou naší zemí a programově s celým světem. Silná lidská témata. Žijeme v blahobytu, máme povinnost se zajímat o to, jak žijí jiní a jak jim případně můžeme pomoci.

Jakub Malovaný, foto Vítek Šmahel

Jarní atmosféra v Obchodním domě Zlín

První Matcha Bar ve Zlíně

Zlín má nové místo, kde můžete zrelaxovat a načerpat energii. Matcha Bar na Obchodňáku staví na kvalitě i zážitku. Základem nabídky je prvotřídní matcha z Japonska, kterou si mohou návštěvníci vychutnat v několika podobách, od klasického matcha latte až po vlastní drinky s ovocem. V budoucnu se nabídka rozšíří také o dezerty. Matcha Bar najdete v přízemí Obchodního domu Zlín.



Škola vaření

Chcete se učit od mistrů, péct dokonalé dorty, objevovat chutě vietnamské kuchyně nebo nahlédnout pod ruce šéfcukrářce Bistrotéky Valachy? Vyberte si kurz podle svých chutí a posuňte své kulinářské dovednosti zase o kus dál.

- 7. 4. Pečení dokonalých dortů (cukrářka Lucie Cimburková)
- 13. 4. Vietnamská kuchyně (May Tran Hau)
- 21. 4. Svět cookies (šéfcukrářka Bistrotéky Valachy Tamara Adamčíková)
- 28. a 29. 4. Betty & Vojta: Vaření, které sblíží (účastníci MasterChef Česko 2022)

Jarní osvěžení s Aperol Spritz na Obchodňáku!

Oslavte **příchod jara stylově s Aperol Spritz**. Ikonické osvěžení, které k prvním slunečným dnům prostě patří, si nyní na Obchodňáku vychutnáte za 99 Kč.

Platnost akce: 1. 4. – 30. 4. 2026

v pro vzech Kafe na rohu, Tom Restaurant, Bistrotéka Valachy, Cafe & Bar Galerie Desítka



Nastartujte den lahodnou snídaní v Bistrotéce Valachy a ochutnejte nové menu.

Na snídaní si u nás můžete vychutnat například náš snídanový burger, ikonická vejce ve skle nebo sladkou tečku v podobě lívanců s borůvkovým přelivem či francouzského toastsu s mascarpone a ovocným rozvarem. Vše připravujeme z farmářských vajec z Farmy Valacha. Pokud dáváte přednost lehčí a vyvážené variantě, v nabídce máme také zdravé snídaně od Vilgain. Vejce i Vilgain produkty si můžete zakoupit v našem obchodě vedle Bistrotéky.

Snídaně jsou podávány: pondělí–pátek 7:00–10:30 | sobota–neděle 8:00–11:00

Chutě Zlínského kraje

25. 4. 2026
9–17 hod.

Čiperova vila
ve Zlíně

VSTUP ZDARMA



www.chute-zk.cz



Gastro festival

Živá hudba ■ Cestovní ruch
Soutěž středních škol ve vaření ■ Řemesla

Zlínský kraj
Kraj bez hranic


ČIPEROVA VILA


Východní
MORAVA





Jak si vyrobit molekulární energeták? A proč "prázdná" ve skutečnosti není prázdná? I to vám osvětlí workshopy na festivalu Zažij vědu na Fakultě technologické.

Zažij vědu je zlínský vědecký festival pro střední školy i veřejnost, který každoročně otevírá laboratoře Fakulty technologické UTB ve Zlíně všem zvědavým návštěvníkům. V pořadí sedmý ročník nabídne více než 20 workshopů, které vám během 45 minut přiblíží vědecká témata nejen teoreticky, ale hlavně prakticky. Návštěvníci si tak oblíbenou laboratorní plášť a na chvíli se stanou vědci. Co všechno letos mohou účastníci zažít a proč je festival určený starším patnácti let? To vám zodpoví organizátorka akce Iva Čermáková.

Jak festival Zažij vědu vznikl?

Myšlenka festivalu vznikla před několika lety na Fakultě technologické UTB ve Zlíně, kde už řadu let pořádáme popularizační akce pro děti, například Noc vědců. Postupně jsme ale chtěli nabídnout něco i starším studentům a dospělým – program, který je víc vtáhne do dění a umožní jim vyzkoušet si práci v laboratořích. Tak vznikl festival založený na praktických workshopech, kde si účastníci vědu opravdu „osahají“.

Proč je festival určený až od 15 let?

Workshopy jsou postavené na aktivní práci – účastníci používají laboratorní vybavení, pracují s chemikáliemi nebo specializovanými přístroji. Nejde tedy jen o ukázky, ale o skutečnou zkušenost s vědou. Aby to bylo bezpečné a zároveň přínosné, je potřeba určitá míra samostatnosti a zodpovědnosti. Pro středoškoláky je to navíc skvělá příležitost poznat prostředí fakulty a udělat si představu o studiu i možném budoucím směřování. Horní věková hranice ale neexistuje – věda je pro každého.

Zažij vědu je tedy pro středoškoláky i veřejnost?

Ano. Dopolední program patří především středním školám, které k nám přijíždějí z různých koutů republiky, a zájem bývá každoročně velký. Návštěvu festivalu navíc mohou spojit i s poznáváním Zlína – například s komentovanou prohlídkou Baťova mrakodrapu. Pro vybrané školy je letos připraven také doprovodný program mimo fakultu, třeba v Krajské nemocnici Tomáše Bati nebo se Záchranou službou Zlínského kraje.

Pro širokou veřejnost je pak určeno středeční odpoledne – a nově i speciální diskusní program Zeptej se vědce. Ten propojuje veřejnost s vědeckou komunitou a ukazuje, že ve vědě opravdu neexistují „hloupé“ otázky. Návštěvníci se mohou zeptat odborníků na cokoliv, co je zajímavé o plastech – od jejich výroby přes využití až po dopady na životní prostředí nebo možnosti biodegradace. Diskuse proběhne ve středu 22. dubna od 18.00 na Fakultě technologické a vstup je volný, bez nutnosti registrace. Samotné workshopy pro veřejnost probíhají v menších skupinách (cca 15 účastníků), aby si každý mohl experimenty opravdu vyzkoušet a organizátoři se mohli věnovat individuálně.

Kolik workshopů letos nabížete a na jaká témata se zaměřují?

Letos jsme připravili 22 workshopů a snažili jsme se pokrýt témata ze všech oblastí, kterým se na fakultě věnujeme. Účastníci se tak mohou ponořit do světa moderních materiálů, chemie, potravinářství nebo environmentálního inženýrství.

Vyzkouší si třeba programování robotů a zjistí, jak stroje „přemýšlí“ a orientují se v prostoru, odhalí vlastnosti plynů, které na první pohled působí jako „nic“, ale ve skutečnosti dokážou výrazně měnit chování materiálů, nebo si na vlastní kůži otestují, jak se z vody odstraňují nebezpečné látky. Nahlédnou také do světa polymerních materiálů a uvidí, jak se z tekutiny během okamžiku stává pevná struktura používaná třeba v automobilovém průmyslu. Snažíme se, aby si každý našel téma, které ho zaujme.

A na závěr – co udělat pro to, abychom se workshopu mohli zúčastnit?

Doporučujeme si místo předem rezervovat na webu zazijvedu.cz. Kapacita workshopů je omezená a zájem bývá velký. Workshopy na sebe navazují vždy po hodině, takže si účastníci mohou vybrat dva různé a užít si vědecké odpoledne.

Dobrou zprávou je, že všechny **workshopy jsou zdarma**. Stačí jen přijít s chutí objevovat a nebát se na chvíli stát vědcem.

PRVNÍ ZLÍNSKÝ
VĚDECKÝ FESTIVAL

Zažij vědu

Molekulární
energetik

20+ workshopů
vše zdarma

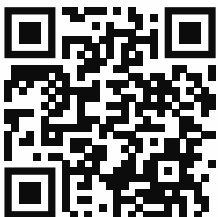
22. a 23. 4. 2026
středa odpoledne
pro veřejnost

Fakulta technologická

Proměny a vliv
neviditelné
hmoty

www.zazijvedu.cz

Robotické
hrátky pod
taktovkou AI



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

zlínský kraj
Kraj bez hranic

zlín. město
nekonečných
možností



Oscarový film i debaty o svobodě: Jeden svět se vrací do Zlína

Největší světový festival filmů s tematikou lidských práv Jeden svět se po několikaleté odmlce vrací do Zlína. Ve dnech 16. - 22. dubna láká na zlínský zámek na projekce pro školy i pro veřejnost a také zajímavé diskuse. „Svět je v pohybu a to, co se děje, nejen za hranicemi, ale i u nás, nás nemůže nechat klidnými,“ shodují se organizátoři Martin Pášma a Marek Turňa.

Čemu vděčíme za to, že se Jeden svět vrací do Zlína?

Martin Pášma: S Markem jsme si jednu u debaty u kávy uvědomili, že Jeden svět ve Zlíně chybí. Až jsme se zastyděli, protože Zlín bylo jediné krajské město, které na festivalové mapě nebylo. Spojili jsme se s organizací Člověk v tísni, která Jeden svět pořádá a moc se těšíme.

Marek Turňa: Jeden svět ve Zlíně skončil s covidem v roce 2020. Studenti, kteří ho tenkrát dělali, byli moc vstřícní a všechno podstatné nám předali. Můžeme tak navázat tam, kde přestali. Máme za to, že naše město vybudované na hodnotách svobody, práce, spravedlnosti a respektu akce jako Jeden svět nyní potřebuje.

Na co se mohou návštěvníci těšit?

Martin Pášma: Jeden svět bude mít velkorysou podobu. Nabídně školní projekce, filmy pro veřejnost i besedy. Hrané snímky i dokumenty. V programu najdete i snímek v česko-dánské koprodukcí Pan Nikdo proti Putinovi, který zvítězil v klání o Oscary a přináší unikátní pohled na fungování ruské propagandy. Je to citlivý festival silných témat.

Marek Turňa: Na světě se děje velká spousta nepravostí a kritických událostí. V poslední době asi nejvíc rezonuje konflikt na Ukrajině a v Gaze, ale chybět nebudou ani snímky zaměřené na znevýhodněné menšiny. Ve filmech pro školy jsou to hlavně témata, která děti znají ze svého okolí, například film o spolužácích

z Ukrajiny, příběh děvčete z dětského domova, které si jde za svým snem, příběh chlapce v autistickém spektru a další.

Martin Pášma: Jeden svět pomáhá publiku zorientovat se v lidskoprávních tématech a podporuje kritické myšlení. K filmům pro školy máme vždy pozvaného hosta, který děti rozmluví a bude s nimi o daném tématu diskutovat.

Marek Turňa: Pro veřejnost budeme mít debaty například k ukrajinskému konfliktu, konfliktu na Blízkém východě nebo ke zlínskému samizdatu. Ve spolupráci s organizací Zlínská křižovatka zveme 19. dubna v 18.00 na zlínský zámek na debatu o svobodě slova a médií s Norou Fridrichovou a Martinem Fendrychem.

Martin Pášma: A bude i koncert, a to zdarma! Před zámek druhý den festivalu, tedy v pátek 17. dubna vystoupí k radosti návštěvníků i kolemjoucích legendární zlínská formace Cestující hudba.

Kdybyste z toho všeho měli vypíchnout jeden programový tip, který by to byl?

Martin Pášma: Pro mě je nejsilnějším filmem Hlas Hind Radžab, reálný příběh marného snažení zachránit šestiletou palestinskou dívku, která uvízla v autě pod palbou v Gaze.

Marek Turňa: Já bych doporučil film Kuba & Aljaška o dvou mladých medičkách, které se v Charkově v první linii starají o frontové vojáky. O tom, jak se snaží pomáhat, a zároveň si udržovat zdravý rozum, víru ve vítězství, naději a smysl pro humor.

ptala se Veronika Jurčová, foto Vítek Šmahel

Jeden svět se na zlínském zámku koná s podporou kulturního a kreativního centra Živý Zlín, které zajišťuje i předprodej vstupenek.





Neznámá země po třicáté!

Výroční ročník cestovatelského svátku ve Zlíně rozhodně nebude desetidenní nostalgickou vzpomínkou na časy minulé, ale radostnou oslavou svobodného cestování ve všech podobách. Jedním z vrcholů oslav bude v sobotu 25. dubna Sraz motonomádů na náměstí Míru. Vedle úžasných strojů, přednášek, autogramiád, workshopu o cestování s dětmi a dětského programu, se po náměstí projde i socha moai z Velikonočního ostrova. A na náměstí by se měl dopoledne objevit i legendární Reinhold Messner!

„Hlavním hostem festivalu je horolezec a dobrodruh Reinhold Messner a tradiční součástí festivalu je vyhlášení Cestopisu roku – ceny Zikmunda a Hanzelky v přímém přenosu Radiožurnálu,“ uvedl ředitel a dramaturg festivalu Miroslav Náplava, sám spisovatel a filmař. Silnou linku programu tvoří mimořádná oslava cestování na čtyřech, třech a dvou kolech, profesionální expedice i expedice s humorem, nadhledem a často i notnou dávkou improvizace. Česko-slovenský sraz motonomádů v sobotu 25. dubna od 10h do 20h na náměstí Míru promění město v živou výstavní plochu expedičních aut, motorek a příběhů. Čekají na vás po celý den úžasné besedy a prezentace. Z pódiá bude návštěvníky provázet a představovat jednotlivé hosty moderátor Vladimír Kroc. Akce začne startem zlínského Školníka na tripu na jih Itálie a skončí koncertem Cestující hudby.

V pravé poledne

Dorazí mimo jiné filmová parta Srdcaři.cz s kamionem MAN, jejichž cesty znáte ze seriálů Prima ZOOM, Srdcaři v Africe, Srdcaři na severu nebo Srdcaři na vodě. Přimo na náměstí – symbolicky v pravé poledne – odtajní zbrusu nový projekt!

K vidění bude dakarský speciál Tatra Puma i s doprovodným vozidlem hvězdného týmu, navždy spojeným se jménem mnohonásobného vítěze, Karlem Lopraisem. „*Nebude chybět veterán Tatra 87, s tímto modelem pánové Zikmund s Hanzelkou projeli polovinu světa, mám radost, že přijede tým B.S.A. 770 se sidecarem z roku 1928,*“ upozorňuje Náplava. Vnuk a pravnuke Augustina Šulce (dovozce motocyklů B.S.A za první republiky) po sto letech – loni na podzim – zopakoval a překonal jeho rekordní jízdu z Londýna do Prahy za 84 hodin!

Jistě znáte pořad Po jedné stopě s Igorem Brezovarem. K vidění bude „Amerika“ jako připomenutí letošních 100 let od vzniku Route 66, Matky cest. Na setkání se třemi týmy Aviou, Zakempíme.cz nebo Nesmrtelní dědci, parta známá dálkovými expedicemi na historických tříkolových Velorexech. Opravdovou raritou bude parta cestovatelů na unikátních „divnoautech“, včetně těch vlastní konstrukce. Dále přijede celá řada expedičních týmů a aut ze Slovenska...

Workshop o cestování s dětmi

Pro zájemce o cestování s dětmi je připraven workshop, jehož hosty budou tři motonomádské rodiny: Bezděkoví (Big Trip), Arvayovi (Hilux with 2 kids overlanding) a Remišovi (Overland festivalu), kteří se i s dětmi podělí o unikátní zkušenosti z měsíců strávených na cestách. Moderátorem debaty bude Petr Vavrouška. „*Pro malé návštěvníky bude přímo na náměstí připraven zábavný program o ceny a k tomu po třiceti letech opět rozchodíme s ing. Pavlem Pavlem model sochy moai z Velikonočního ostrova,*“ uzavírá Miroslav Náplava.

Kompletní program na www.neznamazeme.cz

Jana Horká



Prima ZOOM NEZNÁMÁ ZEMĚ

CESTOVATELSKÝ FESTIVAL
ZALOŽENO 1997 | ROČNÍK XXX

20. – 29. 4. 2026

PONDĚLÍ 20. 4.

- 17:00 | **JINDRA BÖHM – DOMORODÉ KMENY AFRICKÉHO KAMERUNU**
vernisaž výstavy, Otrokovická Beseda
- 18:00 | **JINDRA BÖHM – KAMERUN: EXPEDICE DO MINULOSTI**
přednáška, Otrokovická Beseda

ÚTERÝ 21. 4.

- 15:30 | **JIŘÍ PASZ – KÁVA SE ČTENÁŘI**
Městská knihovna Otrokovice
- 17:00 | **VLADIMÍR KOPECKÝ, JINDŘICH ŠTREIT, ROMAN HUDZIEC, JANA VOLDŘICHOVÁ – KRAJINY SNŮ A FANTAZIE**
vernisaž výstavy, Galerie Václava Chada
- 19:00 | **JIŘÍ PASZ – PÁCHAT DOBRO**
Velkokavárna Gulliver

STŘEDA 22. 4.

- 18:00 | **ŠIMON PELIKÁN – ANTARKTIDA & ARKTIDA. PŘÍBĚHY Z KONCŮ SVĚTA.**
Zámek Zlín
- 19:00 | **CENA HANZELKY A ZIKMUNDA ZA NEJLEPŠÍ ČESKÝ CESTOPIS ROKU 2025**
*hudební doprovod Markéta Irglová
ČRo1 Radiožurnál*

ČTVRTEK 23. 4.

- 18:00 | **RADIM KOLIBÍK – TOHLE NENÍ SHOW. TOHLE JE DAKAR!**
*rozhovor Petra Horkého
web a Facebook Neznámá Země*
- 20:30 | **ŠÁRKA BEJDOVÁ – BURNING MAN**
Velkokavárna Gulliver

PÁTEK 24. 4.

- 17:00 |  **REINHOLD MESSNER – FINAL EXPEDITION**
Kongresové centrum, vstupné, vyprodáno

VÝSTAVY

- 8.4.–6.5. | **RADIM KOLIBÍK – DAKAR**
Centro Zlín
- 20.4.–7.5. | **JINDRA BÖHM – DOMORODÉ KMENY KAMERUNU**
Otrokovická Beseda

SOBOTA 25. 4.

- 10:00 ↓ 20:00 |  **ČESKO–SLOVENSKÝ SRAZ AUTO–MOTO–NOMÁDŮ**
*Veterány, dakarský speciál, off–roady, expediční obytná auta, nákladáky, motocykly. Besedy, workshop o cestování s dětmi, rozhovory, autogramiády, soutěže, dětský a hudební program...
nám. Míru + Zámek Zlín*

NEDELE 26. 4.

- 10:00–15:00 | **DEN OTEVŘENÉ ZAHRADY ZIKMUNDOVY VILY**

PONDĚLÍ 27. 4.

- 18:00 | **RUDA ŠVAŘIČEK – TIBET A NEPÁL V ROCE KONĚ**
Zámek Zlín

ÚTERÝ 28. 4.

- 17:00 | **JAROSLAV JINDRA – CESTOVÁNÍ „LÉTAJÍCÍM AUTEM“**
Otrokovická Beseda
- 20:30 | **ZUZANA KARLÍKOVÁ – CESTY TAM A ZASE ZPÁTKY**
Velkokavárna Gulliver

STŘEDA 29. 4.

- 18:00 |  **JIŘÍ KOLBABA – SPLNĚNÝ SEN**
Masters of Rock Café, vstupné
- 18:30 | **VZPOMÍNKA NA ETNOGRAFA PHDR. KARLA PAVLIŠTÍKA, CSC.**
Velkokavárna Gulliver
- 20:30 | **DĚVČICE Z VONICE A MUŽÁCI ZE ZLÍNA**
Altán, Park Komenského

- 22.4.–22.5. | **VLADIMÍR KOPECKÝ, JINDŘICH ŠTREIT, JANA VOLDŘICHOVÁ, ROMAN HUDZIEC – KRAJINY SNŮ A FANTAZIE**
Galerie Václava Chada, vstupné

Neň-li uvedeno jinak, je vstup na akce zdarma.
Změna programu vyhrazena.



ČESKO-SLOVENSKÝ SRAZ AUTO-MOTO-NOMÁDŮ

JAKO POČTA H+Z ————— SOBOTA 25.4. | 10 - 20 HOD.

Veterány, dakarský speciál, off–roady, expediční obytná auta, nákladáky, motocykly.
Besedy, workshop o cestování s dětmi, rozhovory, autogramiády, soutěže, dětský a hudební program!

Program na Náměstí Míru

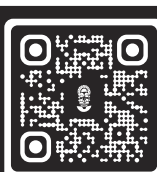
- 10:00 **ZAHÁJENÍ SRAZU**
- 10:30 – 17:00 **ROZHOVORY Z PÓDIA
S MODERÁTOREM VLADIMÍREM
KROCEM**
Představování vozů a posádek
Dětský zábavný program
Setkání s cestovateli, autogramiády,
přehlídka vozů
Prodej knih, oblečení a upomínkových
předmětů
Bohaté občerstvení zajištěno!
- 17:00 – 18:00 **JAK ROZCHODIT SOCHU MOAI
S PAVLEM PAVLEM**
- 18:00 – 20:00 **KONCERT – CESTUJÍCÍ HUDBA**

Obřadní síň radnice

- 15:00 – 17:00 **WORKSHOP
– CESTOVÁNÍ S DĚTMI**
Hosté:
Bezděkoví (*Big Trip*),
Arvayovi (*Hilux_with_2kids_overlanding*)
a Remišovi (*Overland festival*)
Moderuje Petr Vavrouška

Zámek Zlín Besedy

- 10:30 – 11:30 **NAROCNI (SK)
– IRÁK: MEZOPOTÁMSKÝ ROADTRIP**
- 11:30 – 12:30 **CESTUJEME V MALOM (SK)
– V NÁKLAĎÁKU ZE SLOVENSKA DO
NEPÁLU A TIBETU**
- 13:00 – 14:00 **NESMRTELNÍ DĚDCI
– VELOREXEM DO JAPONSKA**
- 14:00 – 15:00 **PAVEL PAVEL
– VELIKONOČNÍ OSTROV**
- 15:30 – 16:30 **AVIOU
– ROADTRIP JIŽNÍ AMERIKOU**
- 17:00 – 18:00 **IGOR BREZOVAR A RADEK STRNAD
– PO JEDNÉ STOPĚ**



www.neznamazeme.cz



CESTA ZDOBENÁ BARVAMI A MOZAIKOU:

FESTIVAL CULTUREA 2026 PŘINESE DO ZLÍNA ATMOSFÉRU PERU A PORTUGALSKA

Cestovatelský festival Culturea se po roce vrací do Zlína. Již 14. ročník akce pořádané studenty Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně se uskuteční 8. 4. 2026 v prostorách 14|15 Baťova institutu. Návštěvníci se mohou těšit na unikátní spojení sluného Portugalska a barevného Peru, které letos doprovodí kreativní workshopy, zajímavé přednášky či adrenalinová skateshow. Nebude chybět ani závěrečná afterparty.

Culturea je studentský projekt, jehož cílem je přibližovat cizí kultury skrze osobní prožitky a umožnit poznání vzdálených krajín i bez nákupu letenky. Letošní ročník, přístupný všem věkovým kategoriím, ukáže kontrast i nečekané podobnosti mezi evropským jihem a latinskoamerickou exotikou. Celým dnem provede moderátor **Erik Svoboda**, známý jako reportér sportovních přenosů České televize, který festivalu dodá nezapomenutelnou atmosféru.

Program nabídne **přednášky a diskuze** se zkušenými cestovateli, kteří se podělí o své zážitky z cest po portugalských i peruánských stezkách. Bodem programu bude i vystoupení rodilého mluvčího z Peru, který návštěvníkům přiblíží svou rodnou zemi z první ruky. Pro ty, které láká studium v zahraničí, je připravena panelová diskuze se studenty programu Erasmus, kteří se podělí o praktické tipy a zážitky z výjezdů do těchto destinací. Dále se návštěvníci mohou těšit na přednášku **Janka Rubeše** o cestování. Své tipy a tajemství nízkonákladového cestování představí také dvojice **Zuzi a Jéňa**. **Barbora Kovářová**, známá jako Airplanemode, provede posluchače svými cestami po Peru a nabídne inspirativní pohled na tuto zemi. Festival Culturea přivítá rovněž **Zuzanu Bartákovou**, která se podělí o osobní zkušenosti ze života v Peru. Martin Mikeš pak přiblíží cestování po Portugalsku a nabídne užitečné tipy pro všechny cestovatele.

Kromě edukace festival sází na zapojení všech smyslů. Návštěvníky čeká bohatá ochutnávka tradičních portugalských vín a vyhlášených kulinářských specialit z obou zemí. Kreativní duše se mohou realizovat v tematických workshopech, kde si vyzkouší tvorbu lapačů snů, malování vlastních keramických kachliček nebo se zapojí do kolektivního lepení mozaiky. Venkovní prostory Baťova institutu pak ožijí adrenalinovou skateshow, kde bude možnost tento sport také vyzkoušet, a to pod vedením zkušených jezdců.

Za jezdců se na akci těší nejen Christian Linet, který se skateboardingu věnuje čtyři roky: „*Pro nás je to skvělá příležitost ukázat, co v nás je, a zároveň si užít fajn den s kamarády v netradičním prostředí. Těšíme se na nové zkušenosti i na to, že si s námi lidé budou moc jízdu vyzkoušet,*“ zve na skateshow mladý jezdec. Doplní ho i skateboardisté Carmen Kurucová, Filip Ulčák a Brooklyn Lacko, kteří slibují adrenalinovou podívanou plnou triků. Právě Brooklyn, který má odježděno už šest let, slibuje nejen nadupané triky, ale i skvělý komunitní zážitek: „*Nejvic se těším na tu jedinečnou atmosféru festivalu a parádní společnou session s kámošema.*“

Brány festivalu se otevírají již dopoledne, přičemž hlavní program probíhá od 10.00 do 19.00. Festival tak návštěvníky zabaví až do večerních hodin, kdy od 20.00 do 2.00 den zakončí afterparty pod vedením DJ BASWELLA. Culturea 2026 tak opět slibuje nabitý den plný inspirace, chutí a uvolněné atmosféry v samotném srdci Zlína. Přijďte 8. dubna 2026 zažít jedinečnou atmosféru dvou fascinujících zemí na vlastní kůži! Více informací o programu a zakoupení vstupenek lze najít na webových stránkách a sociálních sítích festivalu Culturea. Lístky budou v ceně 270 Kč k zakoupení předem i přímo na akci. Více na culturea.cz.

Pořádá



VYZKOUŠEJTE SI 30 SPORTŮ
POD DOHLEDEM PROFESIONÁLŮ

Přináší



DNY OTEVŘENÝCH SPORTOVIŠŤ 24/04 25/04 2026

Objevte
sportovní
Zlín



VELKÉ FINÁLE DNŮ OTEVŘENÝCH SPORTOVIŠŤ

ADRENALINE

CHALLENGE

BIKE TRIAL SHOW

SLACK LINE SHOW

PARKOURISTA VLADIMIR KOLDAEV ALIAS VOVA

ZLÍN

BIG AIR ATRAKCE

LEZECKÁ STĚNA

BIKE ŠKOLIČKA

FREESTYLE FOTBALOVÉ EXHIBICE

26/4 2026

14–18 H



NÁMĚSTÍ MÍRU

Vstup
zdarma

WORKSHOPY



DISKO

Miro
Jaroš



KONGRESOVÉ CENTRUM, ZLÍN
3. 5. 2026, 10.00

Předprodej vstupenek v síti GoOut, Ticketstream, Golden Apple Cinema, Master of ROCK CAFE Zlín

ZUŠKA

ZUŠKA? ZUŠKA!

17. 5. 2026

multizánrový
festival v rámci
10. ročníku
ZUŠ OPEN

ŽÍT UMĚNÍM

ŽÍT
NÁPA
DY

ŽÍT
HUD
BOU

ŽÍT
DIVA
DLEM

ŽÍT
PŘÍBĚ
HEM

ŽÍT
POHY
BEM

ŽÍT
TVO
RE
NÍM

ŽÍT
OBRA
ZEM

ŽÍT
TAN
CEM



nám. Míru | Park Komenského 14:00 - 18:00
Kongresové centrum 19:00

kulturazlin.cz



Madační fond
Kongresového centra

AZUS



zlin.

zlin.kraj

fenomén MERKUR

100+1 let šroubků a maticek

3. 4. - 26. 7. 2026

zámek
Holešov

INTERAKTIVNÍ
HERNA
PRO DĚTI



VÝSTAVA
ZÁMEK
HOLEŠOV



HOLEŠOV



Zlín
Cesky masaryk

www.holesov.info

SLAVNOST JARA 12/4/2026



vstup
volný

14.00–18.00
Sad Svobody
ve Zlíně

Katarzia / Beata Bocek
Ženský sbor z Kudlovic

folklor / dobroty z regionu / pouliční umění
tvoření / swap / květinové dekorace



www.kulturazlin.cz



zlin.

HRAVÝ STŘEDOVĚK

3/4–27/9 2026
ZÁMEK HOLEŠOV

INTERAKTIVNÍ
HERNA
PRO DĚTI



HOLEŠOV



Zlín
Cesky masaryk

WWW.HOLESOV.INFO

Tvoření pro děti i rodiny v krajské galerii

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně připravila na duben bohatý edukační program, který nabídne pravidelné kurzy, víkendové dílny i speciální velikonoční akci. Program je určený dětem všech věkových kategorií i jejich rodičům a probíhá jak v prostorách 14 | 15 BAŤŮVA INSTITUTU, tak v inspirativním prostředí Čiperovy vily.

Starší děti se mohou zapojit do kreativního kurzu **UMĚČO**, který proběhne 7. a 21. dubna vždy od 13.30. Program je určený dětem ve věku 7–13 let a nabízí jedinečnou možnost tvořit přímo ve stálé expozici „+ - Zlín“. Účastníci se inspiřují vystavenými díly i příběhy autorů a každou lekci si odnesou vlastní originální výtvarnou práci. Pro nejmenší je připraveno **Galeřiště**, výtvarné „hřiště“ pro děti od 2 do 5 let a jejich rodiče, které probíhá pravidelně každou středu a čtvrtek od 10.00. K příležitosti blížících se svátků jara bude ve dnech 1. a 2. dubna Galeřiště inspirováno velikonoční tematikou. Rodiny s dětmi se mohou těšit na společné tvoření a experimentování s materiály na **nedělní dílně Co vidím a co si myslím**, která se uskuteční 19. dubna od 15.00. V rámci programu budou objevovat aktuální galerijní výstavu výtvarného umělce a pedagoga Ivo Sedláčka a hravou formou prozkoumají, jak se na umělecké dílo dívat a jak mu rozumět.

Novinkou v galerijním programu **pro dětské návštěvníky** jsou doprovodné akce konané v nově otevřené **vile Dominika Čiperu**.



Už ve středu 1. dubna od 14.30 mohou děti od 2 let a jejich rodiče zavítat na velikonoční tvoření do otevřeného ateliéru s jarní atmosférou a barvami. V případě hezkého počasí je možnost aktivit i v přilehlé zahradě vily. Od 8. dubna pak startují pravidelné středeční programy: **Čiperka** (14.30–15.30), hravá dílna pro děti 2–5 let s rodiči zaměřená na objevování materiálů, tvoření a smyslové vnímání a pro starší zvědavé děti ve věku 6–13 let **Výtvarná laboratoř** (16.00–17.15), která účastníky naučí experimentovat s barvami, tvary i pohybem. Děti rozvinou svou fantazii, budou vytvářet objekty, které se mohou hýbat a ožívají hrou. Více na www.galeriezlin.cz a www.ciperovavilazlin.cz

Dubnový doprovodný program k výstavě Ivo Sedláčka: Vidět – vědět



Návštěvníci jsou srdečně zváni do Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně na **komentovanou prohlídku** výstavy výtvarného umělce, pedagoga a ředitele umělecké školy Ivo Sedláčka

ve **úterý 7. dubna v 17.00**. Záměrem provede přímo autor, který ke svému prezentovanému výběru tvorby za skoro 50 let zpět poskytne zajímavé informace. Účastníci se dozví více k umělcovu pojetí tvorby, k jednotlivým dílům či k technice, se kterou autor pracuje a mnoho dalšího. **Dernisáž výstavy** se uskuteční v **úterý 28. dubna v 18.30** a nabídne neuvěřitelné zážitky v podobě hudebního programu „Jen spadla na zem tvá řasa a zazněl tón“ české experimentální skupiny **DekadentFabrik** ve složení David Cajthaml (kytara), Ivan Bierhanzl (kontrabas) a Martin Čech (flétna). Nenechtejte si ujít jednu z posledních příležitostí vidět Sedláčkova díla v instalaci ve spojení s hudbou, která mnohdy námětově s exponáty konvenuje. Výstava Ivo Sedláčka potrvá do **neděle 3. května 2026**.

další informace na webu galeriezlin.cz

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně
Vás zve na výstavu

ZÁZRAČNÉ OČI A RUCI LUDVÍKA KADLEČKA

27. 3. – 15. 11. 2026

14|15 BAŤŮV INSTITUT, Vavrečkova 7040, Zlín

www.muzeum-zlin.cz





Literární jaro ZLÍN 2026

BARBORA SVOBODOVÁ: BAŤA MEZI ŘÁDKY: LITERATURA BAŤOVSKÉHO ZLÍNA
9. 4. - 17.00

PAVOL RANKOV: MEZI HISTORIÍ A FIKCÍ
16. 4. - 17.00

JURAJ ČERVENÁK: PROKLETÁ KNIHA
22. 4. - 17.00



AKCE
KLUB MILOVNÍKŮ KNIH
1. 4. - 17.00

ROBOŽROUTI
7. 4. - 15.30

NA RAJZI! - CESTOVATELSKÁ SETKÁVÁNÍ
13. 4. - 17.00-19.00

OTAKU KLUB: MANGA A ANIME V KNIHOVNĚ
14. 4. - 16.00

KLUB TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI: ŠEDÉ BUŇKY V AKCI
16. 4. - 16.30

KNIHOŽROUTI
21. 4. - 15.30

TÁTOVÉ A MÁMY, ČTĚTE S NÁMI
22. 4. - 10.00

ČTEME HAVLA
23. 4. - 15.00-16.30

Čteme Havla



23. dubna 2026
v knihovně

ABSOLVENTSKÝ KONCERT ZUŠ
29. 4. - 18.00

KNIHOVNA JIŽNÍ SVAHY

JAROSLAV KOVANDA: KDYŽ SKONČILA VÁLKA, BYLY MNĚ 4 ROKY A 66 DNÍ
14. 4. - 17.00



STÁLÁ EXPOZICE

+ - ZLÍN

VÝSTAVY

NEUSKŮTEČNĚNÉ VIZE FIRMY BAŤA - NEREALIZOVANÉ PROJEKTY VÝZNAMNÝCH ARCHITEKTŮ PRO MEZIVÁLEČNÝ ZLÍN
do 19. 4.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA S KURÁTOROU:
14. 4. - 17.00



IVO SEDLÁČEK - VIDĚT - VĚDĚT
do 3. 5.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA S AUTOREM:
7. 4. - 17.00

DERNISÁŽ S EXPERIMENTÁLNÍ SKUPINOU DEKADENTFABRIK:
28. 4. - 18.30



OPEN CALL RODIČOVSKÁ - LENKA TSIKOLIYA
do 3. 5.

PRO RODINY S DĚTMI

UMČO - PRAVIDELNÉ KURZY PRO DĚTI
7. a 21. 4. - 13.30-15.00

NEDELNÍ DÍLNA: CO VIDÍM A CO SI MYSLÍM
19. 4. - 15.00-16.30



GALERISTĚ
každou středu a čtvrtek - 10.00-11.00



STÁLE EXPOZICE

PRINCIP BAŤA: DNES FANTAZIE, ZÍTRA SKUTEČNOST

FRANTIŠEK BARTOŠ: PEDAGOG, JAZYKOVĚDEC, ETNOGRAF

VÝSTAVY

VAJÍČKO MALOVANÉ, Z LÁSKY DAROVANÉ
do 26. 4.

OPTICKÁ ILUZE V DESIGNU
do 14. 6.

POVÍDÁM, POVÍDÁM POHÁDKU
do 21. 6.

POKLADY VÝCHODNÍ MORAVY
do 21. 6.

BAŤA V RYTINĚ
do 28. 6.

ZÁZRAČNÉ OČI A RUCE LUDVÍKA KADLEČKA III
do 15. 11.

AKCE

ZELENÝ ČTVRTEK V MUZEU
2. 4. - 10.00-12.00 a 13.00-17.00

NKP Ploština

STÁLÁ EXPOZICE

TRAGÉDIE NA PLOŠTINĚ NOVÁ PLOŠTINA

VÝSTAVY

RUMUNSKÁ ARMÁDA V BOJÍCH ZA OSVOBOZENÍ ČESKOSLOVENSKA
4. 4. - 1. 11.

PRÍBĚHY PREŽÍVŠÍCH
11. 4. - 1. 11.

Hrad Malenovice

STÁLÁ EXPOZICE

HRADY - HROD MÍSTA HISTORICKÉ ZBRANĚ CESTA KŮŽE, VLAKNÁ A ŽELEZA OTEVŘÍ ZEM, ODKRYJ ČAS LAPIDARIUM - KRASA SKRYTÁ V KAMENI ZVÍRATA NA ZEMI A ČLOVEK HOSTINEC NAŠICH PRÁDEDEČKŮ NA HRADĚ NEŽILÍ JEN RYTÍŘI DŘEVO - PROUTÍ - SLAMA

VÝSTAVY

MÁK
18. 4. - 1. 11.



Muzeum luhačovičského Zálesí

VÝSTAVY

KAŠPÁREK S HURVINKEM OSLAUVÍ
do 30. 12.

UVÁDĚNÍ VE ZNÁMOST ANEB LUHAČOVICE V REKLAMĚ
do 30. 11.

AKCE

ZELENÝ ČTVRTEK V LUHAČOVICKÉM MUZEU
2. 4. - 9.00-17.00



CESTOVATELSKÝ FESTIVAL CULTUREA
8. 4. - 10.00

POZNÁVĚJME NEJEN BAŤOVSKOU ARCHITEKTURU MĚSTA ZLÍNA
9. 4. - 17.00

RADOVÁNKY - VIDEOMAPPING
27. 4. - 19.30

VÝSTAVA

KDYŽ KVĚTINY PROMLOUVAJÍ
2. - 30. 4.
VERNISÁŽ VÝSTAVY:
2. 4. - 17.00

Čiperova vila

STÁLÁ EXPOZICE

EXPOZICE KRAJSKÉ GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ VE ZLÍNĚ

AKCE

VELIKONOCE PRO DĚTI V ČIPERCE
1. 4. - 14.30-17.00

KOLOVRÁTKU, ZPÍVEJ!
2. 4. - 16.30

ČIPERKA - VÝTVARNÁ DÍLNA
každou středu od 8. 4. - 14.30-15.30

VÝTVARNÁ LABORÁTOR
každou středu od 8. 4. - 16.00-17.15

TANEC SVOBODNĚ A VĚDOMĚ
10. 4. - 18.00

CHUTĚ ZLÍNSKÉHO KRAJE
25. 4. - 9.00-17.00

Hrad Malenovice otevřít své brány

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně zve návštěvníky v sobotu 18. dubna 2026 na zahájení návštěvnícké sezóny hradu Malenovice, který se po rozsáhlé rekonstrukci opět otevřít veřejnosti.

Důstojné prostory získala na hradě část archeologických sbírek muzea. Expozice **Otevři zem, odkryj čas** bude prezentovat regionální nálezy od paleolitu po raný středověk, k vidění budou různé depoty i hrobové celky, které doplní trojrozměrné modely. V dalších prostorách doplní téma i nové **lapidárium** v hradním sklepení s architektonickými články z hradních lokalit nebo expozice **Hrady – hrdá místa**. Milovníci zbraní ocení v rámci komentovaných prohlídek expozici **Historické zbraně ze sbírky Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně** v prostorách nově zpřístupněného sálu a sousedních místnostech. Instalace **Cesta Iněného vlákna, železa a kůže**, věnovaná zpracování těchto základních materiálů, se doplňuje se stávající expozicí **Dřevo – proutí - sláma** na hradní hájence. V nabídce zůstaly i expozice **Hospody našich pradědečků**, **Na hradě nebydleli jen rytíři a Zvířata na Zemi a člověk**.

Návštěvník si bude moci vybrat mezi komentovanou prohlídkou s průvodcem, která kromě expozic zahrnuje i návštěvu hradní věže či průchod podkrovím, anebo samostatnou návštěvu expozic bez průvodce. Hrad bude otevřený po celý rok s výjimkou ledna a února. Zásadní novinkou je rozšíření nabídky edukačních programů.

Více informací na www.muzeum-zlin.cz

Národní kulturní památka

PLOŠTINA

expozice *Tragédie na Ploštíně*
expozice *Nová Ploština*
památník odboje
sezónní výstavy



www.muzeum-zlin.cz

PLOŠTINA



MUZEUM
JIHOVÝCHODNÍ MORAVY
VE ZLÍNĚ

Zlín

kraj

zpracování: [unreadable]

Čteme Havla



23. dubna 2026 15.00–16.30

u Lavičky Václava Havla na náměstí T. G. Masaryka

Akce se koná u příležitosti Světového dne knihy a autorských práv.
Zároveň připomíná nedožitě 90. narozeniny Václava Havla.

Na symbolickém místě zazní úryvky z jeho slavné eseje *Moc bezmocných*, a to v podání herců Městského divadla Zlín Marty Bačíkové a Pavla Vacka. Setkání nabídne krátké společné zastavení nad textem, který patří k nejvýznamnějším dílům české společenské a politické reflexe a dodnes inspiroje k zamyšlení nad odpovědností jednotlivce i společnosti.

kfbz.cz/cteme-havla



14|15
BÁTŮV INSTITUT



KRAJSKÁ KNIHOVNA
FRANTIŠKA BARTOŠE
VE ZLÍNĚ

Zlín kraj

zlin.

mdz městské divadlo zlin

Literární jaro

ZLÍN 2026

9. 4. 2026

BARBORA SVOBODOVÁ BAŤA MEZI ŘÁDKY: LITERATURA BAŤOVSKÉHO ZLÍNA

Zatímco o baťovské architektuře či filmu víme mnohé, literární rozměr zůstává stranou. Beseda „Baťa mezi řádky“ ukáže, jaké knihy byly považovány za „správné“, a jak byli v dobové literatuře zobrazováni bratři Baťové a jejich Zlín.



16. 4. 2026

PAVOL RANKOV MEZI HISTORIÍ A FIKCÍ

Laureát několika mezinárodních literárních ocenění, Pavol Rankov, představí české překlady svých románů, v nichž se prolíná nedávná minulost s vizemi blízké budoucnosti.



22. 4. 2026

JURAJ ČERVENÁK PROKLETÁ KNIHA

Beseda s populárním autorem historické fantasy a dobrodružné literatury, který představí svůj nový román Prokletá kniha.



14. 5. 2026

MAGDA VÁŠÁRYOVÁ A PETR ŠABATA NEŽ ZMIZÍM

Setkání s Magdou Vášáryovou a Petrem Šabatou nabídne osobní a otevřený pohled na jejich společnou knihu Než zmizím.



Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně
2. podlaží budovy 15, kavárna
1415 BAŤŮV INSTITUT

Začátek programu vždy v 17.00 hod.
Vstupné 150 Kč, snížené 100 Kč

literarnijaro.cz



Program – BARBORA SVOBODOVÁ: BAŤA MEZI
ŘÁDKY: LITERATURA BAŤOVSKÉHO ZLÍNA je
zařazen do světového kalendáře výročí UNESCO

1415
BAŤŮV INSTITUT



KRAJSKÁ KNIHOVNA
FRANTIŠKA BARTOŠE
VE ZLÍNĚ

Zlín kraj
Kraj bez
hraníc

zlín.



TEREZA DAMCOVÁ

MĚSÍČNÍ FRÍDA I. OBRAZY, KRESBY, INSTALACE

do 12. 06. Galerie G00Z, Optika Zlín
připravil: Kurátor Leoš Lang

TEREZA DAMCOVÁ, je autorkou vzpírající se konvenčnímu zařazení. Její aktivity jdou napříč různými disciplínami a žánry, které s bezprostředností sobě vlastní používá jako nevhodnější médium pro svá excentrická sdělení. Její výtvarnou motivaci je bohatý vnitřní svět představivosti, v němž se překrývá realita, osobní prožitky a situační humor s hravou fikcí a který zhmotňuje ve svých fantastických bytostech. Kolem nich rozvíjí svérázné příběhy, v nichž se pohádkové motivy mísí s prvky hororu a sci-fi, ve kterých se sama stává důležitou aktérkou. Žije a pracuje v Brně. Vystudovala FaVU VUT v Brně, Ateliér grafiky u Margity Titlové Ylovsky.



Stephanie Winter:

Planetary Intimacy

do 23. 4. Galerie Kabinet T. / 12. tovární budova/
Kurátorka výstavy: Anežka J. Kořínková

Výstavní projekt PLANETARY INTIMACY rakouské umělkyně Stephanie Winter pracuje s motivem jeskyně jako místa společné paměti a proměnlivých vztahů mezi lidským a více-než-lidským světem. Skrze péči, spolupráci, stolování a kolektivní vyprávění inspirované ženskými myslitelkami galerii proměňuje v živou laboratoř sdílení a spolubytí.



Geometrie kamene a obrazu

Česko-polský dialog současného umění

do 13. 5. 2026, Galerie Václava Chada, Zlín

Geometrie kamene a obrazu je dialogem sochy a malby, českého a polského prostředí, tradice i současnosti. Geometrie zde není konstrukcí, ale způsobem myšlení – hledáním řádu v materiálu, prostoru a světle. Výstava ukazuje, že i redukovaná forma může být nositelem napětí, energie a významu.

Na výstavě jsou zastoupeni: Michal Bauer, Andrzej Dromert, Radim Hanke, Paweł Jach, Lubomír Jarcovják, Antonín Kolářek, Julie Madurová, Zdeněk Macháček, Grzegorz Niemyjski, Marcin Nosko, Marcin Plichta, Marlena Promna, Petr Stanický, Zdeněk Tománek, Jan Tutaj a Małgorzata Wiśniewska. www.gvch.cz



89. Čin: Kristína
Kilíková /SK/ VOID

do 6. 4.

GAG Galerie Garáž Zlín, Zlín
Kristína Kilíková (*2002, Trenčín) Médium fotografie využívá jako průzkumný nástroj, laboratoř vizuálního a myšlenkového experimentu, v němž kombinuje vědecké s imaginativním, kde fotografie přestávají být dokumentem a stávají se obrazovým důkazem vnitřních procesů. Neorientuje se na realistické zobrazení světa, ale na jeho reinterpetaci. Využívá metody manipulace, fragmentace či mikroskopického pohledu s cílem narušit tradiční vnímání obrazu a posunout ho do roviny intermedialního objektu. VOID. Ne jako absence, ale jako přítomnost nepřítomného. Ve svém vizuálním přístupu pracuje s extrémním minimalismem. Redukuje formu, potlačují rozpoznatelné znaky reality a nechávají pouze náznaky. Objekty, které zobrazují, jsou potlačeny do stínu nebo pohlceny černou barvou – stávají se vizuálními mezerami. (K. K.)

www.galeriagaraz.cz

VIVALDIANNO

SHINING VENICE



VYPRAVĚČ

JIŘÍ DVOŘÁK

AUTOR / PRODUCENT

MICHAL DVOŘÁK



20. 11. 2026 | 19:00

KONGRESOVÉ CENTRUM ZLÍN

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK V SÍTI GOOUT, GOLDEN APPLE CINEMA, MASTER OF ROCK CAFE ZLÍN

Vmart
production

deník

kangaroo
PRODUCTION



goout | P L G

ticketstream | P L G

Kdo bude mluvit na Poli designu?

Přímá řeč s Petrem Vavrouškou

Lucie Výborná a Jakub Szántó. Obě osobnosti spojuje nejen obdobná profese, ale také to, že zanechaly výraznou stopu na Poli designu v Bílovicích. Jako hosté pořadu Přímá řeč s Petrem Vavrouškou. Ve čtvrtek 23. dubna na ně naváže spisovatelka Alena Mornštajnová a v květnu Dan Bárta.

Přímá řeč s Petrem Vavrouškou je novým formátem na Poli designu. Někdejší zahraniční zpravodaj Českého rozhlasu, pracující v bílovické společnosti Egoé, si vybírá hosty, kteří jsou výjimeční nejen ve své profesi, ale mají co říct i mimo ni.

PŘIPRAVUJEME: 14. 5. 2026, 17:00: Dan Bárta

Nejde jen o zpěváka a textaře, který má 13 prvenství v anketě Anděl a už přes 30 let patří k nejvýraznějším osobnostem české hudební scény. Dan Bárta je také přírodovědcem, cestovatelem a autorem osobitých textů o světě kolem nás. Ve svých pořadech a knihách propojuje cit pro detail, znalost přírody a schopnost přetavit pozorování v literární obraz plný souvislostí. V televizní sérii Krajina Dana Bárty hledal souvislosti mezi přírodou a lidskou stopou, v knize Některé nevinnosti světa pak zachytil svůj pohled



na momenty každodenního kontaktu s přírodou. Právě jeho role interpreta krajiny bude jedním z témat cyklu Přímá řeč s Petrem Vavrouškou.

Rozhovory jsou součástí programu Pole designu, prostoru, kde se na adrese Bílovice 519 propojuje design, výroba, kultura a vzdělávání. V areálu funguje společnost Egoé, každý rok se zde koná venkovní setkání WiFič VEN!

Více na www.poledesignu.cz

ROZHOVORY _NA POLI



Alena Mornštajnová

V Přímé řeči
s Petrem Vavrouškou

Alena Mornštajnová patří k nejčtenějším českým autorkám posledních let. Ve svých knihách se vrací k českému prostředí, paměti míst a rodinným příběhům, v nichž se velké dějiny ořezávají do obyčejných životů. Rozhovor se zaměří na psaní jako dlouhodobý proces, práci s pamětí a odpovědnost autora při vyprávění příběhů jiných. A určitě se nevyhne tomu, jak literární svět promění rychlý nástup umělé inteligence.

23.4.2026

17:00

BÍLOVICE 519 EGOÉ

POLE DESIGNU

→ POLEDESIGNU.CZ



Co bude dál? 14. 5. 2026 v 17:00
Dan Bárta, zpěvák a spisovatel

smsticket

07/06
19:00

Zlín - Štípa

kostel Narození P. Marie

TOMÁŠ
NETOPII

SILENTIUM!
ENSEMBLE

Z KROMĚŘÍŽSKÉHO
ARCHÍVU

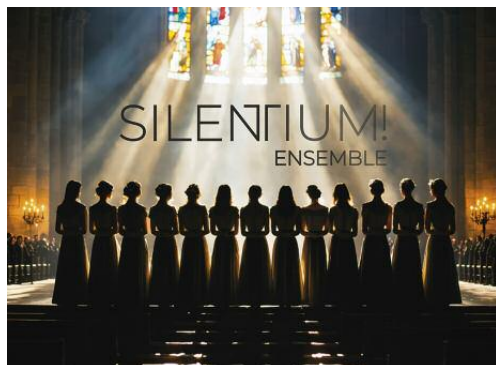
bacha na mozarta!





Slavnost jara ozdobí Katarzia a Beata Bocek

Třetí ročník oblíbené jarní akce v sadu Svobody ve Zlíně je tu! I letos se **12. 4. od 14.00 do 18.00 na Slavnosti jara** můžete těšit na skvělou muziku, ukázky řemesel, jarní výzdobu a tvoření, regionální dobroty, SWAP oblečení a spoustu dalšího. Pozvání přijala slovenská hudebnice **Katarzia** (folk/rap), písničkářka **Beata Bocek**, která letos vydala nové album *Bílo* (world music/folk), a **Ženský sbor z Kudlovic**. Akci pořádá kulturní a kreativní centrum Živý Zlín. Vstup je volný. více na kulturazlin.cz



Světová premiéra ve Štípe: Tomáš Netopil oživuje zapomenuté barokní klenoty

Zlínský kraj čeká v **neděli 7. června v 19:00** hudební událost, která svým významem dalece přesahuje hranice regionu. V podmanivém prostředí poutního kostela Narození Panny Marie ve Zlíně-Štípe zazní pod taktovkou světově uznávaného dirigenta **Tomáše Netopila** novodobě světové premiéry barokních mistrů. Koncert, jenž je součástí cyklu staré hudby *BACHA NA MOZARTA!* a vznikl ve spolupráci s prestižním festivalem Musica Holešov, otevírá pomyslné dveře do zámeckého hudebního archivu v Kroměříži. Tento evropský unikát z éry biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcorna v sobě skrývá nevyčísitelné bohatství. Znovuobjevené partitury, které zde po staletí ležely v tichosti, se tak díky mravenčí práci muzikologů vrací zpět k posluchačům. O zcela autentický zvukový zážitek se postará **SILENTIUM! ensemble**, který perly z pera P. J. Vejvanovského, G. F. Sancece a P. J. Rittlera provede na historické dobové nástroje. Spojení špičkového dirigenta, poučené interpretace a chrámové akustiky slibuje mimořádně silný zážitek. Vstupenky v hodnotě 250 Kč (200 Kč pro studenty a seniory) jsou k dispozici v předprodeji síti smsticket, případně budou v omezeném množství k zakoupení hodinu před začátkem přímo na místě. Více informací na www.silentiumensemble.cz.



LP „17 Years of Memories – STETSON AND BOURBON“

vinyl, který pomáhá

Tohle není jen další vinylová deska. Každý nákup LP přímo podporuje lidi v tíživé životní situaci prostřednictvím Naděje. Koupíte si tak nejen sběratelský hudební artefakt s analogovým zvukem, ale zároveň uděláte něco dobrého pro potřebné. Pak již stačí desku vybalit, nalít si skleničku bourbonu, položit jemně jehlu gramofonu do drážky a rázem se přenesete do světa, kde kytarová sóla mají duši a southern rock žije. Sedmáct let otrokovického festivalu STETSON AND BOURBON přineslo spoustu nezapomenutelné hudby v širokém žánrovém rozpětí od klasického blues až po southern heavy rock. Zahrála zde více jak padesátka kapel a sólistů z Evropy i USA. Pro zakladatele a dramaturga festivalu Josefa Huslíka tak nebylo snadné vybrat několik skladeb, které by zachytily hudební vrcholy festivalu v žánrově i teritoriálně pestrosti. **LP si můžete objednat na : eshop.nadeje.cz a bontonland.cz**

Fotovýstava momentek Když Zlín žije...

Oslavte s námi 11. narozeniny Živého Zlína! Nenápadný projekt, který začal sousedskými a komunitními akcemi v ulicích, se postupem let proměnil v silnou městskou kulturní organizaci, která pořádá více než stovku akcí ročně pro desetitisíce návštěvníků. Cestu v čase mapuje výstava fotografií na zámku Zlín, kde Živý Zlín sídlí. Představíme nejlepší snímky fotografií, které na akcích Živého Zlína potkáváte za objektivem pravidelně: **Vítka Šmahela, Jana Salače, JSF ABBA, Pavla Petrušky a Radka Herolda**. Nechte se okouzlit jejich pohledem na kulturu ve městě v pestrých a originálních minikolekcích. otevírací doba: st - pá 9.00 - 16.00 a během akcí Živého Zlína na zámku. **více na kulturazlin.cz**



NADACE
TOMÁŠE
BATI®



Oslavy 150. výročí narození
Tomáše Baťa,
podnikatele (1876–1932)
ve spolupráci s UNESCO

BAŤA
150
LET

Speciální příloha



bata150.cz

Touha
tvorřit

Tomáš Baťa by letos oslavil 150 let

Fascinující život zlínského
inovátora a vizionáře připomíná
celoroční projekt Baťa 150

Na začátku byla skutečně „jen“ bota. Z rodinného ševcovského řemesla se ale díky odvaze, systematičnosti a mimořádné schopnosti vidět věci v souvislostech zrodil podnik světového formátu. Baťův „systém“, tedy způsob, jak přemýšlel o práci, podnikání i životě, je však překvapivě aktuální i dnes. Leadership, inovace, wellbeing zaměstnanců, péče o komunitu i důraz na osobní rozvoj a rodinný život: ve všech těchto oblastech nabízel Tomáš Baťa jasný a praktický návod, jak efektivně dosahovat cílů...



TOMÁŠ BAŤA (1876-1932)

SVĚTOVÝ PODNIKATEL, KTERÝ SLOUŽIL

Zlínský podnikatel světového formátu, který dokázal vytvořit z řemesla průmyslové odvětví. Zlínská ševcovina dosáhla za jeho života celosvětové popularity. Svět ve třicátých letech minulého století věřil, že „baťovec“ znamená národnost. Tomáš Baťa byl společensky odpovědným člověkem a vlastencem.

Ale hlavně:

Tomáš Baťa věřil v člověka.

Věřil v jeho schopnost růst, učit se, nést odpovědnost a tvořit hodnoty, které mají smysl. Práce pro něj nebyla jen povinností, ale příležitostí – příležitostí rozvíjet sebe sama a zároveň přispívat druhým. Stejně tak vnímal podnikání jako službu, která má přesah a která formuje nejen firmu, ale i společnost.

Životní filozofií Tomáše Baťu bylo přijímat a překonávat výzvy. Jeho podnikatelské úspěchy nebyly podmíněny štěstím či náhodou, jeho výsledky byly odrazem kontinuální práce. Naučil se vnímat lidi a chápat jejich pocity, obavy i přání.

Řídil se hlavní myšlenkou, že odvaha je polovina úspěchu, a pokud chce člověk něčeho dosáhnout, je potřeba pustit se do práce. Stejně tak se soustředil na řešení problémů, nikoliv na jejich existenci.

Býval mírně neurotický, avšak věčný optimista. Jeho osobnost inspirovala druhé, a to zejména přirozenou otevřeností. Na začátku svého podnikání se setkal s takovou přemírou opovržení, že přestal toužit po uznání druhých, dokázal se ocenit sám.

Neměl problém hovořit s vysoce postavenými lidmi i s lidmi z velmi nuzných poměrů. Nikdy nehodnotil člověka podle majetkových poměrů, hodnotil jej podle odhodlání pracovat a osobní odvahy.

„Nevybuďoval jsem podnik, vybudoval jsem člověka – a ten vybudoval podnik.“ Tento ikonický citát Tomáše Baťu vystihuje samotnou podstatu jeho práce i životní filozofie. V roce 1929 k němu pak dodal: *„Doufám, že na světě není nikdo, kdo by si myslel, že za úspěchem firmy Baťa stojí boty. Za jejím úspěchem stojí člověk.“*



BAŤU JE POTŘEBA ZAŽÍT!

Nadčasové hodnoty a principy Tomáše Bati připomíná projekt s názvem Baťa 150, který pořádá Nadace Tomáše Bati u příležitosti 150. výročí narození zlínského rodáka. Výročí, které se zařadilo na seznam UNESCO, připadá na 3. dubna letošního roku. Program projektu Baťa 150 publikum provede fascinujícím životem zlínského rodáka prostřednictvím série akcí, které se budou odehrávat v průběhu celého roku v Česku i na Slovensku.



Zahájení oslav v pražské prodejně Baťa na Václavském náměstí.

Stěžejními událostmi projektu budou dvě **konference**, které nabídnou Baťův odkaz v dialogu s osobnostmi současnosti. První z nich, **Fórum Baťa – Cesty k odpovědnému leadershipu**, se uskuteční 16. dubna na pražském Žofíně. Mezi řečníky vystoupí například ekonom, filozof a publicista Tomáš Sedláček, paralympionik Jiří Ježek, HR manažerka Škoda Auto Štěpánka Kubicová, chirurg a spisovatel Tomáš Šebek, specialista na výživu Petr Havlíček nebo podnikatel a generální ředitel společnosti Fosfa Ivan Bařka. Součástí programu na Žofíně bude také představení dvou nových knih vydaných Nadací Tomáše Bati. **Kuchařka Marie Baťové** nabízí 99 originálních receptů první dámy Zlína, zatímco publikace **Tomáš Baťa – Touha tvořit** přináší 149 myšlenek a fotografií Tomáše Bati.

Druhá konference s názvem **Upgrade Baťa** se uskuteční na podzim – 16. září ve zlínském **Kongresovém centru**. Vedle Tomáše Sedláčka a Ivana Bařky zde vystoupí také podnikatel a zakladatel Švec Group **Ľubomír Švec**, který prozradí, proč zařadil „lidské štěstí“ mezi klíčová KPI své firmy. Lékař a psychiatr **Rodion Schwarz** se

zaměří na otázku skutečného zdraví a marketér **Michal Pastier** vysvětlí, proč jsou v komunikaci dlouhodobě silnější hodnoty než hlasitý „křik“.



Zlínský křest kuchařky Marie Baťové.

Baťovskou filozofii jako nadčasový způsob myšlení přiblíží také série přednášek ředitelky Nadace Tomáše Bati **Gabriely Končítkové** s názvem **Baťa Tour**. Publiku v nich srozumitelně a v širších souvislostech ukáže, jak lze principy Baťova přístupu – od leadershipu a inovací přes společenskou odpovědnost až po budování vztahů – uplatňovat v současném světě. **Baťa Tour** odstartovalo 17. března v Ostravě a postupně zavítá do **Brna, Bratislavy, Českých Budějovic a Plzně**. Celou kampaň pak zakončí v listopadu v Praze.



Baťa Tour a plný sál v Ostravě.

Putovní charakter budou mít i výstavy **Touha tvořit** – propojující příběh Tomáše Bati s jeho filozofií – a **Stopy Tomáše Bati**, která se prostřednictvím ilustrací výtvarníka **Jaromíra 99** zaměří na nadčasovost Baťova přístupu k práci, podnikání i každodennímu životu. Poprvé budou představeny 16. dubna na konferenci na pražském Žofíně, následně budou k vidění ve Zlíně a ve druhé polovině roku zamíří na střední školy v Česku i na Slovensku.



Slavnostní výkop během fotbalového utkání Zlín – Slavia.

Obdivovatele baťovské architektury potěší také projekt **City modul Baťův svět**. Mobilní architektonická jednotka inspirovaná principy baťovské modularity v typickém rozměru 6,15 x 6,15 metru bude během roku putovat městy v Česku i na Slovensku a nabídne prostor pro inspiraci i odbornou diskusi.

Podrobné informace o programu i jednotlivých akcích najdete na webu kampaně www.bata150.cz nebo na webu Nadace Tomáše Bati www.nadacetomasebati.cz.

ROZHOVOR S TOMÁŠEM BAŤOU Z ROKU 1927

**„Věřil jsem, že budu mít úspěch,
ale nevěděl jsem, jak bude veliký“**

Představujeme vám unikátní rozhovor s Tomášem Baťou, který byl v roce 1927 publikován v časopise O.R.O. – Organizace, Reklama, Obchod. Text vznikl v době, kdy Baťův podnik procházel dynamickým růstem a postupně proměňoval nejen Zlín, ale i širší hospodářské a společenské prostředí, a umožňuje nám nahlédnout do Baťova uvažování bez zpětných interpretací a zjednodušení. Právě v této bezprostřednosti je jeho síla. Text nepůsobí jako historický dokument, ale jako živé svědectví doby.

Obírat o čas Tomáše Baťu není malíčností. Když se vám ale vnučují otázky, které musí zajímat každého z našich podnikatelů, a které současně mají stručně proniknout k jádru našeho nejúspěšnějšího podnikatele, odhodláte se i k této loupeži.

Uprostřed obchodních návštěv, uprostřed podávání instrukcí, odpovídal Tomáš Baťa zcela ochotně na tyto otázky. Nedivte se tedy jejich stručnosti, která je ostatně vlastností všech jeho projevů. Jejich předností je, že jako odpovědi bez rozmýšlení jsou upřímným projevem.

V získaných odpovědích můžete najít více než jen zajímavé věty. Můžete v nich najít doplnění informací, které vám podají články a knihy o Baťových podnicích ve Zlíně. Snad byste v nich našli i hodnotu poučení, můžete-li věnovati chvilku času úvaze o jejich obraznosti.

Co byste dělal na místě malého ševce, když jsou ve Zlíně vzkvétající Baťovy závody?

Snažil bych se pochopit moderní zásady podnikání a poznat techniku a přednosti tovární výroby obuvi ve Zlíně. Snažil bych se vyrábět tak dokonalou obuv, abych mohl soutěžit, nebo bych se držel stranou a dělal bych to, co továrna vyrábět nemůže. Vydělal bych na tom mnohem více. Troufal bych si konkurovat proti té největší továrně.

Co byste dnes dělal na místě inteligenta bez zaměstnání?

(Této otázce se Tomáš Baťa srdečně smál. Zvolil jsem ji za ty, kteří si stěžují na nezaměstnanost.) Kdybych neměl zaměstnání, neřikal bych si inteligent. Hledal bych, kde je pro mě práce a jistě bych si našel práci.

Co děláte s deseti dělníky, které jste nahradil jedním strojem?

Mám pro ně hned desetkrát tolik práce, pokud jí jsou ovšem schopni.

Prodáváte někdy se ztrátou?

Nikdy! Jen nepodařené nebo vyřazené páry prodáváme pod cenou. Mou zásadou je: Jen na dokonalém výrobku smí se vydělat.

Věřil jste před třiatřiceti lety ve svůj dnešní úspěch? Věřil jsem, že budu mít úspěch, ale nevěděl jsem, jak bude veliký a že bude v dnešních rozměrech.



Pomáhala Vám někdy náhoda?
Nikdy! Zpravidla byla proti mně.

Proč neuděláte akciovou společnost ze svého
podniku?
Nechci se s nikým hádat.

Co soudíte o naší české podnikavosti?
Její chyby?
*Nemůže být podnikavosti tam, kde není
k podnikatelům dosti úcty. Chtěl bych Vám zde říci
trochu více, ale... půjdeme raději dále.*

Pociťujete bojkot československé obuvi v cizině?
Dobrá věc nemůže trpětí ničím.

Jaký význam ve vývoji Vašeho podniku
přisuzujete reklamě?
Ten největší!

Které ze svých vlastností nejvíce děkujete za svůj
úspěch?
Poctivostí!

INSPIRACE OSOBNOSTÍ TOMÁŠE BATI

aneb Jak Baťu vnímají současní
podnikatelé, ekonomové, umělci
i osobnosti veřejného života?

ROSEMARIE BLYTH-BATA
vnučka Tomáše Bati

Je naprosto pozoruhodné, jak byl dědeček
kreativní a originální. Byl velmi pragmatický
a měl pevný etický kodex. Imponuje mi jeho

sebevědomí v tak raném věku,
vždyť už v osmnácti letech řídil
firmu sám. Je nespočet témat,
na která bych dneska ráda
znala jeho názor – přece jen,
mnohé z jeho osobních
a obchodních filozofií jsou stále
aktuální. Některé by však bylo
třeba zásadně upravit. Zajímalo
by mě, jak by se k tomu
postavil. Byl fascinován novými
technologiemi a zároveň byl
velmi prozíravý. Co inovativního
by ještě zavedl? Co nás ještě
nenapadlo? Do Zlína se vracím
třikrát nebo čtyřikrát do roka
a vždycky mám pocit, že mě
dědeček pozoruje, zejména pak
ve vile, kde je vystaveno několik jeho portrétů.
Je úžasné, že skrze vilu i město samotné můžu
vnímat rodinou historii...



JURAJ SUROVIČ
hlavní akcionář
společnosti PSG

Tomáš Baťa je pro mě
symbolem cíle, který by
mohl být považován za
téměř nedosažitelný.
Právě snaha se tomuto
rozměru osobnosti
alespoň přiblížit je však
velkou inspirací. Ukázal, že
úspěšné podnikání může
měnit prostředí, ve kterém
firma působí, a zlepšovat svět kolem nás. Zároveň nás
učí odpovědnosti vůči lidem, se kterými pracujeme.
Společnost PSG před dvěma lety oslavila sto let a na
baťovské tradice vědomě navazuje. Pro mě osobně je
má práce už pětadvacet let každodenní připomínkou
toho, že pokračujeme v něčem, co Baťa začal – ve
způsobu přemýšlení o strategii, vizích i odpovědnosti.
Baťa je tak pro mě vzorem člověka, který se dokázal
dívat dál než jen na vlastní podnikání – on přemýšlel
o tom, jaký vliv má jeho práce na okolí, to považuji za
velmi inspirativní.



STANISLAV MARTINEC majitel společnosti KOMA Modular

Tomáš Baťa je největší podnikatel světa. Jeho činy, vytrvalost a přemýšlení mě nejen trvale inspirují, ale i dobíjí energií. Jeho příklad je pro mě trvalým zdrojem vry k dalším činům v budoucích nejtýč dobách.

TOMÁŠ SEDLÁČEK ekonom, filozof, ředitel knihovny Václava Havla

Tomáš Baťa, stejně jako Václav Havel, je pro mě symbolem hodnot. Hodnot, které připomínají, že skutečná síla společnosti nevychází jen z ekonomiky nebo politiky, ale především z charakteru, odpovědnosti a schopnosti nést důsledky vlastních rozhodnutí. Zároveň nám ukazují, že hodnoty nemají zůstat jen v knihách nebo projevech, avšak že člověk by se je neměl bát prosazovat i v každodenním, obyčejném životě.



ROSTISLAV MAREK herec Městského divadla Zlín

S úsměvem vzpomínám na své první setkání s Tomášem Baťou mladším na balkoně zlínské radnice. Mnozí účastníci prosincové manifestace v roce 1989 si mysleli, že k nim promlouvá samotný Tomáš Baťa zakladatel. Baťovská minulost byla dřívějším režimem zpřetrhána, ale nevykořeněna! Stále jsem fascinován příběhem malého nemajetného houzevnatého kluka, který se nebál riskovat, vybudoval světovou obuvnickou velmoc a zahradní město Zlín, mému srdci blízké. Že v mé knihovně bude trůnit přes metr knih baťovské literatury a budu do ní nahlížet i mimo 150. výročí, by mně na tom balkoně nenapadlo!



TOMÁŠ KLUS zpěvák a herec

Tomáš Baťa je inspirativní. Když si ho člověk nechá vejít pod kůži, má pak velkou chuť dělat velké věci. Jenom velké myšlenky, velké plány, velké odhodlání a velká odvaha může člověka dostat do velkých výšin. Odkaz Tomáše Bati navíc ukazuje, že bohatství samo o sobě není nic špatného. Důležité však je, jak s ním člověk naloží. Pokud ho dokáže proměnit v něco

smysluplného pro společnost a pro lidi kolem sebe, pak může být podnikání skutečně službou.

PAVEL STODŮLKA oční chirurg, zakladatel kliniky Gemini

Baťovy principy uplatňuji denně v životě i ve zdravotnictví. Baťa je mou celoživotní inspirací. Inspirací v tom, že vynalézavost a efektivita v kombinaci s kolektivní prací přináší nejušnější možnosti a výsledky, že uspět může kdokoliv a kdekoliv, když jde naplno správným směrem, ale také to, že jediná chyba se může ukázat jako fatální. Mimochodem, moje maminka vyrůstala v kanadské Batavě a dědeček s babičkou byli mezi prvními osadníky Batawy.





JOSEF HOLCMAN, spisovatel

Poprvé jsem se se jménem Baťa obeznámil v době, kdy bylo už patnáct roků tabu. Jel jsem s maminkou, oblečenou do kroje, na nákupní výlet do Kyjova. Cestou na zastávku autobusu se nás tetky ptaly: „Kde jedeš, Libo?“ – „Ále, jedu k Baťovi kupovat boty pro kluka“. Ano, ještě v šedesátých letech se běžně na venkově neříkalo „Jedu kupovat boty do státního podniku Obuv, ale k Baťovi“. To jméno mě zaujalo, takže jsem si pak v dědečkově knihovně našel knihu Edvarda Valenty Žil jsem s milionářem, která sice nebyla o Tomášovi, ale i tak jsem se tam o něm dost dozvěděl. Abych si později uvědomil, že Tomáš Baťa zakladatel dokázal řešit výrobní, vzdělávací, finanční a sociální programy ve svých závodech bez „pomoci“ odborů a komunistů, které tam zakázal. Takže co pro mě znamená Tomáš Baťa? Parafrazuji jeho slova: „Každá facka, kterou v životě utržím, z nás vyrazí klín, jenž nám v něčem překážel“. Může to znít drsně, ale z té věty ční optimistický pohled na život, byť by se život momentálně jevil jako pesimistický.

TOUHA TVOŘIT

Morální závěť Tomáše Bati

První podmínkou prospěchu našeho závodu jest, abyste se nedomnívali, že jest jen váš. Závod náš nebyl k tomu účelu zbudován, aby zajistil existenci jen jeho zakladatelům.

Vyšší pohnutky to byly, které na nás působily, abychom potlačovali své vášně a choutky, pokud jsme je viděli pro závod škodlivé.

Nebylo to jednou, co jsme byli odhodláni životy své obětovat ve prospěch závodu a jeden z naší rodiny jemu za oběť padl. To se nedělo jen proto, aby se zajistil majetek. V rozvoji našeho závodu spatřovali jsme rozvoj a zajištění blahobytu celého kraje. Bylo naší chloubou a pohnutkou

k další, neúměrné práci, že přinášíme novú, do toho času nepoznanú blahobyt a vzdělání našeho lidu.

Byla to touha tvořit, poskytnout stále většímu množství lidí účasti na výhodách, které náš závod jak zaměstnancům, tak zákazníkům poskytoval.

Pokud budete této velké ideji sloužiti, potud budete ve shodě se zákony přírodními i lidskými. Jakmile ale budete každý pamatovati sám na sebe, jakmile přestanete sloužiti svým závodem všeobecně, stanete se zbytečnými a padnete neodvratně...

generální partner

hlavní partneri

FOSFA
Life Science

B Bata Shoe
Foundation

Baťa

KOMA
Modular

PSG

TRINITY BANK

hlavní mediální partner

zlin.
másto
nekonvenčních
možností

Zlínský kraj

Univerzita Tomáše Bati

**BAŤOV
REGION**

Česká televize

**RADIO
BLANK**

SPECIÁLNÍ PŘÍLOHA KE 150. VÝROČÍ NAROZENÍ TOMÁŠE BATI | Autoři: Jakub Malovaný a Gabriela Končítíková |
Grafické zpracování: Barbara Pivečková | Foto: Státní okresní archiv Zlín a archiv Nadace Tomáše Bati | 2026



BAŤA
150
LET

16. 4. 2026
Praha
Palác Žofín

Konference
Fórum Baťa:
Cesty k odpovědnému
leadershipu

16. 9. 2026
Zlín
Kongresové centrum

Konference
Upgrade Baťa:
Baťovské principy
v době inovací

Vstupenky
na www.nadacetomasebati.cz



NADACE
TOMÁŠE
BAŤI®



**Stopy
Tomáše Baťi**



Nadace Tomáše Baťi a Živý Zlín zvou
na výstavu, jejímž autorem je Jaromír 99,
která vznikla u příležitosti 150. výročí
narození Tomáše Baťi.

22. 4. – 16. 6. 2026
středa – neděle
14.00 – 18.00
Zlín, Kolektiv.Haus



DNI DIVADLO
NA JEZERCE

NADACE
TOMÁŠE
BAŤI®

**BAŤ
MAN**



16. a 17. 10. 2026
Zlín, Malá scéna

Vstupenky na smsticket.cz



**Tradiční
Prvomájová
oslava**

v zahradě Baťovy vily

1. 5. 2026

9:00 | areál Baťovy vily
slavnostní zahájení v 10 hodin



**SPORTOVNÍ ZÓNY ZA ÚČASTI
ZLÍNSKÝCH KLUBŮ**

fotbal | rally | thajský box | házená | běh

WORKSHOPOVÉ A TVŮRČÍ DÍLNY

FOLKLÓRNÍ SOUBOR BARTOŠÁK | KOUZELNICKÉ DUO ŠEKLIN

KONCERT KAPELY GOLDEN DELICIOUS

SPECIÁLNÍ GASTRO ZÓNA



BARIIUM CZECH RALLY ZLÍN





Chystáme:

1. 4. VELIKONOČNÍ FLERJARMARK

8.00–16.00 / Přijďte si užít příjemnou atmosféru a nakoupit originální produkty od českých výrobců.

4. 4. SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 4. SEZONY

9.00–16.00 / Připravili jsme pro Vás bohatý doprovodný program plný zábavy, inspirace a příjemných setkání. Těšit se můžete na rozmanitou nabídku produktů, novinky i oblíbené stálice.

17. 4. SKLEP HOUSE

16.00–22.00 / Večer plný house music a nevšedního vibu. Na pódiu vystoupí špičkoví DJs. Vydejte se na cestu plnou skvělé muziky, energických beatů a míchaných drinků pod širým nebem.

18. 4. FARMÁŘSKÝ JARMARK

9.00–13.00 / Jarmark s bohatou nabídkou sazenic, rostlin a bylinek, regionálních potravin a rukodělných výrobků – vše doprovodí živá hudba.

19. 4. STARÝM VĚCEM NOVÝ ŽIVOT

8.00–13.00 / Přijďte si ulovit svůj kousek Pod Kaštaný.

24. 4. LATINO PARTY

16.00–22.00 / Čeká Vás party plná nejžhavějších rytmů. Večer plný energie a tance. Těšit se můžete na klasické i novodobé latino hity. Chybět nebudou ani tematické barevné drinky, které rozzáří celý večer.

Mimo uvedené akce probíhá na tržišti od pondělí do soboty běžný prodej.

Každou
3. neděli
v měsíci

Změna programu vyhrazena.
Vstupem na akci návštěvníci souhlasí s pořizováním fotografií a audiovizuálních záznamů.
Záznamy mohou být pořadatelem použity pro reportážní a propagační účely.

www.trzistepodkastany.cz



september

19. 4. 2026 | ZLÍN

KRÁLOVNY

VESELOHRA PLNÁ UPŘÍMNÉHO HUMORU,
KTERÝ POMÁHÁ V TĚŽKÝCH CHVÍLÍCH.

Hrají: Vilma Cibulková / Zuzana Slavíková,
Martina Hudečková a Karolína Půčková



Malá scéna

28. 4. 2026 | ZLÍN

SEX V ŠESTÉM PATŘE

VTIPNÁ, JISKŘIVÁ KOMEDIE O RŮZNÝCH
PODOBÁCH LÁSKY.

Hrají: Alžbeta Stanková, Pavel Batěk
a Karel Zima



Malá scéna

5. 5. 2026 | ZLÍN

KOUČI V NESNÁZÍCH

ČESKÁ PREMIÉRA DETEKTIVNÍ KOMEDIE
S ORIGINÁLNÍ ZÁPLETKOU.

Hrají: P. Tomicová, J. Polášek, K. Frejová /
M. Pachlová, E. Leinweberová, R. Zima...



Malá scéna

24. 5. 2026 | ZLÍN

ABY BYLO JASNO

BLÁZNIVÁ KOMEDIE, VE KTERÉ NENÍ JASNÉ
VŮBEC NIC.

Hrají: Lucie Vondráčková, Tomáš Matonoha,
Sabina Rojková / Antonie Rašilová,
Vojtěch Hrabák



Malá scéna



PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — WWW.SEPTEMBER.CZ
PRODEJNÍ SÍŤ TICKETPORTAL A GOLDEN APPLE CINEMA ZLATÉ JABLKO



september

5. 6. 2026 | ZLÍN

VESELÉ VELIKONOCE

DIVADELNÍ HRA PROSLAVENÁ FILMOVÝM
ZPRACOVÁNÍM S JEANEM PAULEM BELMONDEM.

Hrají: M. Hofmann, M. Badinková, J. Daňhelová,
M. Zoubková, J. Juklová, J. Wohanka...

Malá scéna



8. 9. 2026 | ZLÍN

ÚČA MUSÍ PRYČ

DYNAMICKÁ KOMEDIE S PŘEKVAPIVÝMI
DĚJOVÝMI ZVRATY A BRILANTNÍM SLOVNÍM
HUMOREM.

Hrají: David Prachař / Petr Lněnička,
Linda Rybová, Igor Chmela, Jana Janěková ml.,
Petra Špalková a Kristýna Frejová

Malá scéna



17. 9. 2026 | ZLÍN

KDES TO BYL(A) V NOCI

SITUAČNÍ KOMEDIE SE SKVĚLÝM OBSAZENÍM.

Hrají: Dana Morávková, Ljuba Krbová /
Jana Švandová, Rudolf Hrušínský, Zdeněk Žák,
Josef Carda...

Malá scéna



27. 9. 2026 | ZLÍN

BEZ PŘEDSUDKŮ

SKVĚLÁ A BLÁZNIVÁ KOMEDIE O VĚČNÉM
STŘETU MUŽSKÉHO A ŽENSKÉHO SVĚTA.

Hrají: Jana Paulová a Pavel Zedníček

Malá scéna



📌 PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — WWW.SEPTEMBER.CZ
PRODEJNÍ SÍŤ TICKETPORTAL A GOLDEN APPLE CINEMA ZLATÉ JABLKO



september

7. 10. 2026 | ZLÍN

DOKUD NÁS MILENKY NEROZDĚLÍ

BRILANTNÍ SITUAČNÍ KOMEDIE PLNÁ ZVRATŮ.

Hrají: V. Freimanová, V. Kratina, J. Bernášková /
K. Vágnerová / T. Průchová, K. Lojdová...



Malá scéna

21. 10. 2026 | ZLÍN

ROZPTÝLENÍ / BARCAROLE

DIVADELNÍ KOMEDIE I KRÁTKÝ FILM –
UNIKÁTNÍ SPOJENÍ DIVADLA A FILMU.

Hrají: Jan Dolanský, Lenka Vlasáková,
Igor Chmela, Ladislav Hampel, Vlasta Peterková...



Malá scéna

26. 10. 2026 | ZLÍN

ZRCADLOVÝ EFEKT

BLÁZNIVÁ A NESPOUTANÁ KOMEDIE PLNÁ
INTELEKTUÁLNÍHO HUMORU.

Hrají: Igor Chmela, Petr Lněnička,
Tereza Rumlová, Markéta Děrgelová



Malá scéna

10. 11. 2026 | ZLÍN

DASHA

KONCERT POPULÁRNÍ ZPĚVAČKY S KAPELOU
PAJKY PAJK A EPOQUE QUARTETEM.

DRŽITELKA THÁLIE, ZPĚVAČKA ZE STARDANCE
PŘEDSTAVÍ SVÉ OBLÍBENÉ SKLADBY VŠECH
ŽÁNŘŮ.



Kongresové centrum

 PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — WWW.SEPTEMBER.CZ
PRODEJNÍ SÍŤ TICKETPORTAL A GOLDEN APPLE CINEMA ZLATÉ JABLKO





ZÓNA ZLÍN

Pravidelné procházky
po architektuře



zlin.



Od května do září

Prohlídky se konají ve středu od 15.30
a v sobotu od 14.00.

DĚLKA TRASY:

1,5 až 2 hodiny

ORGANIZUJE:

statutární město Zlín – oddělení cestovního
ruchu ve spolupráci se spolkem aArchitektura
a Zlínským architektonickým manuálem

BLÍŽŠÍ INFORMACE:

www.visitzlin.eu
www.zam.zlin.eu

ONLINE REGISTRACE:





foto M. Malůšek

KAREL KRYL V HUDEBNÍ INSCENACI

Malý muž velkého srdce a morální odvahy, zpěvák a básník Karel Kryl se narodil v Kroměříži v roce 1944. Je více než přítomný, že v Městském divadle Zlín, které se systematicky věnuje regionálním osobnostem a tématům, se jeho životní příběh dostal do hledáčku. V režii uměleckého šéfa Patrika Lančariče právě vzniká hudební inscenace s názvem KRYL, která bude mít premiéru 25. dubna ve Velkém sále.

Krylův život na pozadí historie naší země

Po roce 1948 jako syn významného knihtiskáře byl svědkem drastické destrukce jejich rodinné tiskárny. Někde tady se zrodila jeho citlivost k nespravedlnostem, kterou dokázal pojmenovávat ve svých písních. Jeho píseň *Bratříčku, zavírej vrátka...* si spojujeme s událostmi roku 1968, kdy nás „obsadili Rusové“. Pro Kryla bylo vyjadřování se písní zcela přirozenou reakcí na to, co žil, a to i později v exilu, nebo po svém návratu v roce 1989: „*Když přestaneme zpívat, zůstane jen ticho. A v tichu se dobře vládne,*“ řekl v jednom z rozhovorů.

Jeho životní příběh na pozadí našich dějin bude zachycen prostřednictvím sugestivních divadelních obrazů s využitím Krylových nejznámějších písní. Inscenace je představení často v nových, ne-tradičních a neotřelých aranžmá. Na hudbě k inscenaci se podílí slovenský hudebník Vladislav Šarišský.

Ve scéně Michala Syrového a kostýmech Michaely Semotánové uvidíme také komornější obrazy s okamžiky osobních rodinných ztrát, Krylovými myšlenkovými dilematy o víře, svobodě či smyslu tvorby. Originálním způsobem rozjiří také postavy inspirované svě-

tem jeho písní, mezi něž patří Pilát (Gustav Řezníček), Král (Radoslav Šopík), Šašek (Marek Příkazký), Kat (Jan Leflík) či Anděl (Marie Vojtěchová).

Zdeněk Lambor nechce vnější napodobeninu Kryla

Hlavní roli svěřil režisér herci Zdeňku Lamborovi. „*Mám Kryla spojeného s obrovskou nadějí ve změnu režimu. Moji rodiče ho hodně poslouchali a měli ho rádi. Pak začal pojmenovávat věci kriticky v době, kdy všichni chtěli ještě pocíťovat především nadějí. Kryl bušil slovem do společnosti a začal s tím mnohdy být otravný, ale přitom o to více pravdivý a autentický. A to mi přijde na jeho osobnosti vzrušující.*“ říká herec o postavě Karla Kryla, k jejímuž ztvárnění si hledá cestu.

„*Sleduji záznamy s Krylem z devadesátých let, ale věnuji se především textu naší hry, abych skrze něj odkryl širší spektrum možností postavy. Z množství dostupných materiálů pečlivě vybírám. Ty, které nepomáhají, odsouvám bokem. Na každé roli tohoto typu, například když jsem hrál Václava Havla, jsem pracoval tak, že jsem více četl slova, která postavy říkají, než to, jak je říkají. Teprve ve chvíli, kdy ve své duši objevíš toho člověka, který vyjadřuje obsah slov, mu můžeš dávat vnější tvar. Nechci vytvořit pouhou vnější napodobeninu toho, jak mluvil, jak specificky pracoval s očima, s nimiž kontaktoval své posluchače, uchopení postavy Kryla musí vycházet z touhy po pochopení jeho slov,*“ říká o procesu tvorby role herec Zdeněk Lambor.

V inscenaci vedle Zdeňka Lambora účinkují ve větších rolích také Rostislav Marek, Helena Čermáková, Luděk Randář, Pavel Vacek, Petra Králová, Adam Kořán a další. Takřka kompletní herecký ansámbl divadla je doplněn o studenty místní herecké školy, kteří jsou často součástí stylizovaných obrazů a situací, na jejichž podobě se podílí i choreografka Hana Achilles.



**... TO NEJSOU
BUBÁCI!**

**PETER PAVLAC
PATRIK LANČARIČ**

KRYL

**Městské
divadlo Zlín**

režie Patrik Lančarič

divadlozlin.cz

Městské divadlo Zlín
je součástí společnosti
KulturaKroměještě

zlín.

tescoma
generální partner



30 let setkávání, která mají smysl

Třicátka. To už je věk, kdy by festival mohl mít vlastní občanku, pár historek z mládí a možná i lehce sentimentální náladu. Naštěstí ten zlínský česko-slovenský si pořád drží energii, chuť objevovat a schopnost překvapovat.

Když festival před třemi dekadami vznikal, málokdo asi tušil, že se z něj stane pevná součást kulturní mapy regionu. Za těch třicet let se změnilo mnohé – svět, divadlo, publikum. Co ale zůstává, je vůle setkávat se, sdílet zážitky a příběhy.

A právě setkávání je tím, co festival definuje možná nejvíc. Potkávají se tu divadla, poetiky, generace – a samozřejmě i Česko se Slovenskem. Vždyť „bratia“ jsme tak trochu pořád. Letošní ročník tak připomíná, že festival není jen přehlídkou inscenací, ale především prostorem pro setkávání – někdy profesní, jindy lidské a občas i rodinné. A že i v divadle platí, že některá spojení jsou zkrátka... pokrevní.

Jedno z festivalových setkání dostává letos nečekaně osobní rozměr. Na festivalu se totiž potkávají dva herci, dva bratři – každý z jiného divadelního světa, ale oba se stejnou profesní vášní. Jeden je doma ve zlínském souboru, druhý přijíždí z hostujícího Dejvického divadla – a navíc jako letošní patron festivalu. Marek a Lukáš Příkazští. Jaké bylo a je jejich bratrské setkávání na jevišti, v životě a letos i na festivalu?

Když jste byli malí – kdo z vás byl doma větší herec?

Marek: Herectví je v podstatě předstírání a lhaní lidem. Myslím, že v tomto jsem, ač mladší, byl o krok napřed. Ale brácha se taky snažil, to by, myslím, mohli rodiče potvrdit.

Lukáš: Tím, že jsem starší, se to u mě možná projevovalo dřív. Já jsem ho spíš lákal ke zlobení – a to zlobení bylo tak trochu herectví.

Kdy vám došlo, že ten druhý to s herectvím myslí vážně?

Lukáš: V době, kdy Mára byl v deváté třídě a já ve druhém ročníku na konzervatoři, už tak nějak bylo jasné, že ty přijímačky zkusíš taky. Přišlo mi to přirozeně. Okolí mu naznačovalo, že to bude mít těžší, budou ho posuzovat přísněji, když tam má brácha. Co to se nakonec nestalo.

Marek: Jojo, byl jsem v deváté třídě a jeli jsme s rodiči poprvé do Mahenova divadla na Lucernu, kde Lukáš hrál strašidlo. Ten barák

a celkově to prostředí mě úplně okouzly a tehdy mi došlo, že tohle jednoho jen tak nepustí a bratr už je ztracený. Když pak Lukáš šel na DAMU, strašidlo jsem převzal já, jako bych po starším bráchovi podědil bundu, ze které už vyrostl...

Je to výhoda, nebo spíš riziko, mít bratra ve stejné profesi?

Lukáš: Riziko bych neřekl. A výhoda? Asi jo. Rozumíme si v tom – máme podobný pohled na profesionalitu, disciplínu i přístup k divadlu. Vždycky jsem měl pocit, že se do každé role či inscenace snažíme dát maximum. Samozřejmě někdy vás něco baví víc a něco méně, ale to by nemělo ovlivnit výsledek.

Marek: Myslím, že je výhoda mít bratra ve stejné profesi v Praze. Díky němu jsem poznal kopy zajímavých lidí. A teď mu oplatím stejnou mincí...

Kdo je větší improvizátor – na jevišti i v životě?

Marek: Lukáš má víc dětí, takže už z principu musí být větší improvizátor on.

Lukáš: Nevím, to asi jo. Už když jsem šel do Prahy, vůbec jsem netušil, co mě čeká. Byl jsem smířený s tím, že se tam nemusím automaticky uchytit. Takže jsem s improvizací počítal už od školy.

Vidíte se navzájem na jevišti rádi, nebo se neubráníte „odbornému dozoru“?

Lukáš: My se vlastně nehodnotíme. Já ho vidím na jevišti rádi. A dovolím si tvrdit, že jsem ho viděl častěji než on mě.

Marek: Navíc se tyhle dvě věci nevylučují, naopak, odborným dozorem lze snadno zjistit, že ho na jevišti vidí rádi všichni.

Potkáváte se často na jednom jevišti?

Lukáš: My se na jevišti v podstatě nepotkáváme. Občas sice stojíme na stejném jevišti – ve Zlíně – ale nikdy ne společně v jedné inscenaci. Naposledy jsme spolu hráli ještě na základce nějaké ochotnické věci a pak na konzervatoři například v inscenaci pro Tereziánský památník.

Marek: Ano, naposledy ještě na konzervatoři. Dnes už se nepotkáváme na jednom jevišti vůbec. Do Prahy mě ze Zlína nepustíte a hora k Mohamedovi nepřijde. Ale...

Máro, jak často jezdíš do Dejvického divadla?

Jenom na zájezdy s naším divadlem. Dostat se do Dejvic jako divák

je problém, i když ti tam hraje brácha. Pravdou je, že v tom nejsem příliš aktivní, je to trochu z ruky.

Lukáš, ty na zlínský festival jezdíš pravidelně...

Ano, protože Dejvické divadlo tady hraje skoro každý rok. Pak už záleží na tom, jestli se trefí inscenace, ve které hraju i já. Jinak si vlastně nevybavuju, kdy jsem jel do Zlína jen tak za Márou, bez ohledu na to, jestli tam mám práci, nebo ne. Myslím ale, že jsem tam byl častěji než on v Praze. On když přijede, tak se ani neozve – jeho aktivita je v tomhle úplně nulová. Nejčastěji se tak potkááme doma ve Strážnici u rodičů.

A myslíš, že máš jako patron festivalu teď navrch?

To určitě ne. On je se zlínským divadlem spjatý opravdu zásadně. A vnímám to tak, že je ve Zlíně a okolí v podstatě lokální hvězda – lidi vědí, kdo je Marek Příklad. Já mám možná výhodu v tom, že v Praze je víc příležitostí k natáčení, a to s sebou nese i určitou „popularitu“. Má to svoje výhody – člověk se pak hodí jako tvář na plakát.

Festival propojuje české a slovenské divadlo – máte ke Slovensku blízko i osobně?

Marek: Sme zo Strážnice, ako bližšie k Slovensku možno ešte byť?

Lukáš: Rozhodně. Ten region se jmenuje Slovácko, nářečí slovácké – to mluvím samo za sebe.

Je podle vás mezi českým a slovenským divadlem nějaký rozdíl, nebo jsme pořád tak trochu „jedna rodina“?

Marek: Mám dojem, že české a slovenské divadlo jsou jako my, bratři, jen máme různé rodiče, kteří rozhodují o kapesném.

Lukáš: Určitě jsme jedna rodina. Vypozoroval jsem ale jednu věc – u nás nemáme problém se slovenskými herci na jevišti a jejich přízvuk běžně tolerujeme. Na Slovensku mi naopak přijde, že ta tolerance vůči Čechům není tak velká. Ve filmu možná ano, ale v divadle neznám mnoho lidí, kteří by se tam výrazně prosadili. Otázka je, jestli je pro Slováky jednodušší naučit se česky, nebo je to opravdu spíš o míře tolerance. Já mám pocit, že my jsme v tomhle přece jen otevřenější.

A obecně: co pro vás znamenají divadelní festivaly? Je to spíš práce, nebo svátek, kde člověk stihne i nasávat inspiraci?

Marek: Většinou se na festivalu odehraje a jede se domů, takže nasávání inspirace moc prostoru nedostane. O to víc nasávám na domácím festivalu.

Lukáš: Já jsem zase tolik divadelních festivalů neabsolvoval jen tak soukromě, takže pro mě je to hlavně pracovní záležitost. Ale letos ve Zlíně to bude jiné. Dostal jsem opuštěk z divadla. S Dejvicemi hrajeme až ve středu a já bych tam měl být už od pondělka. Takže uvidím, co všechno stihnou.

Když se na festivalu potkáte, co probíráte?

Marek: Standardně si nejdřív pochválíme děti, prolítáme, co kdo zrovna zkouší nebo točí, a pak už se vrhneme na drby a historyky z divadla. Přece jenom tam trávíme větší část našich životů.

Lukáš: Většinou to začne debatou o práci – co komu vyhovuje, co ne, probereme nějaké interní věci. Pak, jak říká Mára, prozradíme si historyky a drby ze zákulisí (ale nic zásadního). A pak se to přirozeně překlápí do jiných témat.

Festival je o setkávání – u vás má navíc i rodinný rozměr.

Je to běžné profesní setkání, nebo spíš dojemně sledání?

Lukáš: Nevím, jestli dojemně, spíš takové bratrské sledání.

Marek: Doufám, že se to vyvine v nejdojemnější setkání / stretnutí za poslední dekádu.

Katarína Košíšová



Divadelní talkshow

21. 4. 2026 od 19 hodin, Dílna

Poznejte známé tváře zlínského divadla jinak než na jevišti. Těšit se můžete na tři představitele z rodiny zlínských Baťů – Gustava Řezníčka (Tomáš Baťa), Rostislava Marka (Jan Antonín Baťa) a Radovana Krále (Tomáš Baťa jr.). Rozhovory se nebudou točit jen kolem inscenací, rolí a zákulisí divadelního provozu, ale otevřou i témata, která běžně na jevišti nezazní. Večerem provází umělecký šéf zlínského divadla Patrik Lančarič. Více informací a vstupenky na divadlozlin.cz.



11. 4. 2026 od 19 hodin, divadelní bar v Dílně

Herečka Nikola Zavřelová vás zve na komorní hudební večer inspirovaný písněmi Amy Winehouse. V divadelním baru v Dílně zazní její nejnámější songy v osobitě interpretaci, proložené krátkými a upřímnými stand-up vstupy o lásce, vztazích i životě. Stand-up koncert, kde je hudba i život na dosah ruky.

Více informací a vstupenky na divadlozlin.cz.



Martinův srdnatý boj v hrátkách s žánrem

Drdovy Hrátky s čertem mají pro zlínské divadlo specifický význam tím, že byly, jak je vcelku obecně známo, v září 1946 prvním titulem právě založeného profesionálního Divadla pracujících. A od té doby se na jeho scéně poměrně pravidelně vracejí. Jestliže však v roce 1969 získala Pokorného inscenace nálepku aktuálního protestu proti srpnové okupaci (jakkoliv to patrně nebyl její záměr), následná verze Věry Herajtové (1995) byla „jen“ motivována půlstoletým jubileem Městského divadla. Týž výroční popud pak vyvolal v život i stávající inscenaci, za 80 let činnosti divadla už čtvrtou (a propos: takového počtu dosáhli zatím ve Zlíně Revizor, Sluha dvou pánů, Lucerna, Smrt obchodního cestujícího, Maryša, Hamlet a Strakonický dudák).

Jubilejní tituly, jež se na repertoárech divadel objevují, představují dvousečnou zbraň: na jednu stranu mohou být chvályhodným znakem jejich historického a společenského povědomí, na druhou stranu projevem dramaturgického pohodlí, zůstane-li výročí vnějším, ze skutečné tvůrčí potřeby nevyvěrajícím podnětem. V tomto ohledu se samozřejmě nabízí otázka, zda by se ve Zlíně do Hrátek s čertem pustili, nebýt zmíněného kontextu; lze však také říci, že zvažování mohla usnadnit přetrvávající pozice hry coby trvalky českých scén, jejíž popularitu stvrzují každoroční televizní reprízy filmové verze režiséra Josefa Macha (1956), která má nejen ladovskými výtvarnými dekoracemi beztak blízko k divadelní předloze.

Dobové pozadí jejího vzniku v reakci na dusná léta válečné hejdrichády program k inscenaci stručně uvádí a objasňuje tak i mimořádnou oblibu pohádky po osvobození, kdy se objevila v desítkách nastudování po českých zemích, včetně právě Zlína. Jestliže však zájem o ni neutuchal ani v následujících dekadách, lze to přičíst šťastné ruce Jana Drdy (dramaturg František Götz to vyjádřil obratem, že „se básnicky našel“), již spřel tradiční motivy české pohádky a báchorky do nového, živě pulsujícího vypravěčského tvaru. Pravda, ve své košatosti připomíná až knižní drama a jako celek bylo by přes nespornou krásu jazyka zejména pro dnešní dětské publikum už neúnosné.

Zkušený dramaturg Vladimír Fekar s mladým režisérem Jakubem Heklem proto hru docela výrazně, leč uvážlivě proškrtal. Jakub Hekl, který zatím tihne spíše k hudebnímu divadlu (ve Zlíně nastudoval úspěšné klubové tituly Ženy pod tónem a Eva!), ale potkal se i se závažnější dramatikou (výborný Amadeus ve Vsetíně, 2023), dostal poprvé příležitost ve Velkém sále zlínského divadla, pro nějž



foto M. Malúšek

se i takto vylehčený, stále však bohatě zalidněný a situačně proměnlivý text dobře hodí. Jeho pohádkový obzor pojednala scénografie Davida Janoška dosti rozlehle, se zavěšeným kotoučem v pozadí a v popředí se solitérní výsadbou pařezů a haluznatých stromů - na tajemnosti dodává tomu prostředí krom pastelového svícení s dominantními odstíny modře též síť skryší a propadel. Zářivou bělobou zde bije do očí poustevna otce Školastyka v neskryvané ironické podobě kadibudky vystlané měkkým plyšem. Proměny obstarává nejčastěji točna, jež přivádí to které prostředí. Třeba knížecí síň Belzebubova, jehož načechrané nóbl skupení spočívá i s trůnem nad obyčejnými balíky sena, které jsou v první půli ruinami mlýna s degenerovanou dvojkou venkovských čertů. Jsou-li tak naznačeny chatrné základy pekla, budí, pomáhá to jednomu ze slabších míst hry, kdy hlavní hrdina Martin Kabát jaksi snadno obere pekelnou rotu o dlužní úpis.

Ani to však Tiboru Kotlárovi nebrání vykreslit v roli vysloužilce Kabáta právě tak přímou a v pravé chvíli neoehrozenou duši, jakou si asi Jan Zvrda představoval (a jak je vtělil do pozdějšího povídkového souboru Němčí barikády). Od mladého herce rovný, světlý, sympatický výkon, který vyniká i proto, že většina ostatních figur má vesměs karikaturní ráz. To platí o loupežníkovi Sarka Farkovi v podání Jana Leflika, otci Školastykovi Radoslava Šopíka, jehož výrazové prostředky nadto bělostná obří paruka a vous redukuji na minimum, a ovšem čertovské chásce (mj. Tamara Kotrbová, Josef Koller), byť se někteří její členové (zejména úlisně vmlouvavý rádce Solfermus Evy Daňkové) snaží působit seriózně. Adam Kořán pak vybavil mladého pekelníka Lucia nenucenou vojáckou elegancí, tolik přitažlivou pro vdavekchtivá děvčata, naivně dychtivou princeznu Dišperandu Karolíny Vlčkové, i služebnou Káču, kterou Nikola Zvrdelová opatřila rádnou urputností, s níž cílí za svým štěstím. V jemné nadsázce je pojednán protipól temné říše, andělský sbor v čele s hravě nadýchnutým poslem Teofilem Petry Králové. Zřejmě by se dalo zapochybovat o závěru inscenace, kdy potřeba pohádkové šťastného konce svedla režiséra ke sporné myšlence zharmonizovat principiálně antagonistické síly. „Dobro se zlem se usmíří ještě dnes,“ přesvědčují nás svorně všechny postavy ve finální písni Adama Cahy... V každém případě tvůrčí tým připravil mimo jiné i kostýmově bohatou, výpravou podivanou, a - jak dosvědčují pozitivní reakce dětské publikum - zdárlé zdolal úskalí rozmarné upovídání Drdovy pohádkové komedie.

MARCEL SLADKOWSKI

Městské divadlo Zlín - Jan Drda: Hrátky s čertem.

Výprava David Janošek, hudba Adam Caha, pohybová spolupráce Hana Geržová. Dramaturgie Vladimír Fekar. Režie Jakub Hekl. Premiéra 2. listopadu 2025.

V Velký sál **D** Dílna **Z** Studio Z **J** Jiné prostory **I** vstup volný, rezervace: mandragoradivadlo@gmail.com

* nevhodné pro děti *** pro děti sk. skupina (H) host MěZ (P) cizí pořadatel  Fokus

1. 4. středa

17.00 **V** Drákula - komedie děsu sk. 9

19.00 **D** Modrovous ZSVOŠU - Mandragora **I**
(P)

2. 4. čtvrtek

19.00 **V** Pretty Woman

7. 4. úterý

17.00 **V** Starý bílý muž sk. R2
beseda s herci

8. 4. středa

10.00 **V** Hrátky s čertem ***

14.30 **V** Hrátky s čertem *** / sk. 13

19.00 **D** Dobrý proti severáku


9. 4. čtvrtek

14.30 **V** Drákula - komedie děsu sk. 17

19.00 **D** EVA! Životní příběh a písně Evy Pilarové Petra Králová **I**
(P)

10. 4. pátek

17.00 **V** Hra, která se zvrtila sk. R1
beseda s herci

19.00 **Z** Dávno, dávno již tomu 
(Zpráva o pohřbívání v Čechách)

11. 4. sobota

19.00 **V** Tiše buší Ploština sk. 6 

19.00 **D** Nikola Zavřelová stand-up
zpívá Amy Winehouse koncert

12. 4. neděle

16.00 **V** Kašava tančí, zpívá a hraje... Valašský soubor
Kašava / (P)
už 55 let

14. 4. úterý

19.00 **D** Ženy pod tónem

15. 4. středa

19.00 **V** Hra, která se zvrtila

19.00 **D** Konstelace ZSVOŠU - Mandragora **I**
(P)

16. 4. čtvrtek

18.00 **V** Drákula - komedie děsu sk. 10

17. 4. pátek

19.00 **V** Tiše buší Ploština sk. 7 

18. 4. sobota

19.00 **Z** Zvuk slunečních hodin

20. 4. pondělí

19.00 **D** Modrovous ZSVOŠU - Mandragora **I**
(P)

21. 4. úterý

19.00 **D** Divadelní talkshow – Bača 150

22. 4. středa

19.00 **D** EVA! Životní příběh a písně Evy Pilarové Petra Králová **I**
(P)

19.00 **Z** Splašené nůžky

23. 4. čtvrtek


19.00 **Z** Extrabuřt dernléra

24. 4. pátek

10.00 **V** Kryl veřejná generálka 

19.00 **V** Tiše buší Ploština sk. 5 

25. 4. sobota

19.00 **V** Kryl premiéra / Sk. P 

26. 4. neděle

19.00 **V** Celtic Legends Agentura
Number One Group / (P)

27. 4. pondělí

19.00 **V** Můj báječný rozvod Agentura September
(P)

19.00 **Z** Dnes večer nevařím

28. 4. úterý

19.00 **V** Kryl sk. 1 

29. 4. středa

17.00 **V** Hra, která se zvrtila (žadáno)

19.00 **Z** Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho

19.00 **D** Konstelace ZSVOŠU - Mandragora **I**
(P)

30. 4. čtvrtek

19.00 **V** Nora



+420 577 636 207
+420 737 227 856
prodej@divadlozlin.cz



Festival Zlín žije: Pestrý line-up a pohoda

Tři dny nabitě muzikou, pouličním uměním a setkáváním slibuje pátý ročník největšího zlínského multizánrového festivalu Zlín žije, který se koná v srdci krajského města ve dnech 26. – 28. června. Nabídne vystoupení kapel jako například Prago Union, The Prostitutes, The Tap Tap, N.O.H.A. a dalších. Legendární Buty ve Zlíně oslaví 40. výročí působení na hudební scéně. Výrazný prostor dostanou i muzikanti z regionu, od začínajících talentů ze základních uměleckých škol až po Thoma Artwaye. Který velký koncert si nenecháte ujít vy?



BUTY

Od „Františka“ přes „Nad stádem koní“ až po „Mám jednu ruku dlouhou“ – tohle nebude jen koncert, ale velká narozeninová party pod širým nebem. Legendární ostravská parta kolem Radka Pastrňáka přijede do Zlína oslavit neuvěřitelných 40 let na scéně.

THE TAP TAP

Kapela složená ze studentů a absolventů školy pražského Jedličkova ústavu míří do Zlína. Jejich vystoupení nejsou jen o skvělých písničkách a vybroušených aranžích, ale především o obrovské radosti ze života a humoru, který se nebojí žádných tabu. Těšte se na hity jako „Řiditel autobusu“ i skladby z jejich posledního alba. S nad-



hledem a partou přátel za zády neexistují žádné překážky!

THOM ARTWAY

Rodák z nedalekých Vlachovic, držitel několika Cen Anděl, přiveze do Zlína svůj ne-



zaměnitelný mix indie-folku a popu, který zní stejně přirozeně v ulicích Londýna jako na velkých festivalových pódii. Těšte se na emotivní hity jako „I Have No Inspiration“ i novinky z aktuální tvorby. Thomova hudba je jako stvořená pro letní festivalovou atmosféru – je autentická, radostná a okamžitě si vás získá.



PRAGO UNION

Chytré hravé texty a nekompromisní groove na Zlín žije! Kato a jeho parta dokazují, že hip-hop může mít hloubku, vtip a duši, které rezonují napříč generacemi. Prago Union je držitelem několika Cen Anděl a stálíci tuzemské scény.



THE PROSTITUTES

Milujete hypnotické kytary, úderné rytmy a atmosféru nejlepších klubů v Manchesteru nebo Londýně? Přesně pro vás na Zlín žije vystoupí The Prostitutes se svým nezaměnitelným mixem temného post-punku, indie rocku a uhrančivého hlasu frontmana Adriana T. Bella. Užijte si velký comeback kapely!



N.O.H.A.

Mezinárodní formace N.O.H.A. (Noise of Human Art) přiveze na Zlín žije svou pověstnou explozivní směs drum & bassu, dubu, popu a world music, která vás strhne. Těšte se na hypnotické vokály, energické saxofony a hity jako „Tu Café“, které společlivě promění Sad Svobody v jeden velký taneční parket.



SVÁTEČNÍ POP

Kapela propojuje hyperaktivní výtvarníky a hudebníky Petra Nikla, Milana Caise,

Ondřeje Smejkala a Jiřího Hradila, kteří našli společnou řeč na hranici poetiky kabaretu, ambientu, solitérního písničkářství a úderné tancovačky. To vše v hávu ryzi audiovizuální improvizace. Sváteční pop promění festival Zlín žije v opravdový svátek.



DUŠAN VLK

Alternativní rapová smršť s příměsí punkové drзости a melancholie východního Slovenska ve Zlíně. Dušan Vlk a jeho crew jsou hlasem generace, která se nebojí pojmenovat věci pravými jmény a dává do každého tracku maximum emocí.



TYGROOM

Kapela Tygroom nepotřebuje elektroniku, aby zněla moderně. Tato divoká balkánská jízda si bohatě vystačí s dechy a bicími. Koncerty Tygroom jsou pověstné svou živelností a darem roztancovat dav během první minuty.



MICHAL PROKOP TRIO

Rocková legenda v komorním balení pro hudební fajnšmekry. Michal Prokop, člen Beatové síně slávy, vystoupí po boku kytarového mága Luboše a houslového virtuóza Jana Hrubého. Těšte se na nesmrtelné

skladby jako „Kolej Yesterday“ nebo „Bitva o Karlův most“ v aranžích, ve kterých vynikne každý tón i nezaměnitelný bluesový hlas charismatického frontmana.



ANKI

Anki je jeden z nejzajímavějších hlasů mladé české rapové scény. Jeho hudba nezapře vietnamské kořeny, zároveň se hlásí k životu na pražských sídlištích. Nahlédněte do světa plného vnitřní síly, ale i melancholie a hledání identity.



YO SOY INDIGO

Yo Soy Indigo v čele s charismatickou americkou zpěvačkou Emily Thrift je hudební chameleon, který nás vezme na cestu kolem světa, aniž bychom museli opustit Zlín. Jejich hudba je jako barevný koktejl – hravá, nepředvídatelná a plná emocí, s lehkostí střídá nálady od intimních písní až po energické groovy.



Akci financuje město Zlín a pořádá ji kulturní a kreativní centrum Živý Zlín. Vstup je zdarma.



Frontman kapely Mňága a Žďorp Petr Fiala:

Píšu písničky, chodím po horách, starám se o zahradu a dělám si, co chci. Život mě baví

Hodinový hotel, Klec v kleci, Ne teď ne nebo Salám – banán. Věřili byste, že první deska kapely Mňága a Žďorp s těmito a dalšími, dnes už legendárními hity vyšla přesně před 35 lety? Album Made in Valmez v roce 1991 zapůsobilo na tuzemské hudební scéně jako zjevení a odstartovalo kapele z Valašského Meziříčí hvězdnou kariéru, která ani po letech neslábne.

Naopak. Mňága před pár dny získala díky nové desce Hoříš? Hořím! titul Skupina roku v hudební anketě Žebřík a je nominovaná na Skupinu roku a Album roku v Cenách Anděl, které se budou vyhlašovat 11. dubna. Naživo se můžou fanoušci s Mňágou a jejím frontmanem Petrem Fialou potkat na festivalu Holešovská Regata 19. června v zahradách zámku Holešov.

Petre, letos je to 35 let od vydání Made in Valmez. Byla to první deska, ale ne žádný klasický „debut začínající kapely“, spíš best of plný hitů dávnou prověřených místním publikem.

Jak zpětně vzpomínáš na tu dobu a (ne)možnosti, které zvláště na menších městech kapely měly?

Jo, bylo po revoluci, rok 1991, jiné české kapely chystaly už druhé desky a my furt neměli ani tu první. Tehdy to nebylo tak, že by sis to vydal sám. Potřeboval jsi vydavatele, firmu, která má prachy a kontakty a všechno zařídí. Samozřejmě jsme se tohle všechno časem sami naučili, ale tehdy nás to prostě nenapadlo. Taky jsme byli holé prdele bez peněz na pivo, natož na nějakou desku, že.

Je pravda, že když už došlo na nahrávání, málem skončilo dřív, než začalo?

Jo, hned první den, chvilku poté, co jsme do studia v Brně dorazili, zazvonil telefon a pan Milan Kaplan, ředitel ostravské firmy N.A.R.,

pro kterou jsme točili, se mě zeptal, jak jsme daleko, že se rozhodli nakonec nahrávání zrušit. Odpověděl jsem bez zaváhání, že to nejde, že by to byla fakt škoda, protože už máme všechno hotové až na pár drobností, a že by to stejně museli zaplatit a nebylo by to dodělané. Po chvíli odpověděl, ať to tedy doděláme. Zbytek už znáte.

Další desky Mňágy v devadesátkách následovaly v rychlém sledu, co rok, to novinka. Jaká to byla doba? Byla to jen radost, nebo i jiné emoce?

Všechno v té době působilo přirozeně. Měli jsme hromadu písniček a já jsem psal furt další, takže pohoda. Pořadatelé byli blažení, když jsme za rok přijeli s novou deskou. Koncerty byly asi tři roky nepřetržitě vyprodané, takže taky pohoda. Hrál se skoro každý den. Rekord byl 27 koncertů v říjnu 1992.

Odezvu jsme měli mimořádnou, což jsme brali víceméně jako samozřejmost, neměli jsme žádné velké plány, jen hrát a točit desky. Doba byla dobrodružná, super nekorektní, jsem šťastnej, že jsem to zažil. Všechno to, co dneska tak super funguje, jako je zvuk a zázemí klubů, hotely, auta, benzinky a tak dál, tak to tehdy nefungovalo až na čestné výjimky ani náhodou. V roce 1992 byly v tehdejší Československu 4 non stop benzinky.

Takže ano, radost bylo to hlavní, co jsme měli. Časem přibýly starosti - s alkáčem, s rolí v kapele, s vyhořením a tak.

Řekl bys, že někdy nastal moment, kdy sis řekl, že se Mňága slovy jednoho z vašich hitů definitivně „prokopala ven“?

Řekl bych, že jsme se tomu s poslední deskou snad přiblížili. Jinak už asi všichni víme, že hotovo není tak úplně nikdy. Pořád je co zlepšovat a sebe nejlíc.

Ty sám ses nakonec z Valmezu posunul ještě o pár kilometrů dál od civilizace, do většího klidu a ticha... Jak se ti žije na úpatí valašské hory Soláň?

Jo, žiju v Beskydech ve staré roubence a na zahradě mi teče potok a občas chodí srnky. Můžu si dát kafe na terase a hodinu čumět takzvaně do blba, což taky často dělám a rozhodně tomu neříkám ztracený čas. Možná je to naopak ten získaný. :-)

Líbila se mi charakteristika, kterou jsem někde četla, že tvoje tvorba jsou „veselé písničky o smutných věcech“. Poslední desku „Hoříš? Hoří!“ jeden z recenzentů charakterizoval slovy, že teď jsou tvé „dny jsou jasnější a přes přibývající léta optimistické“. Vystihuje to tvůj vývoj a rozpoložení?

Asi jo. Život mě baví, dělám si, co chci, sbírám CD, vařím, cestuju po světě, starám se o dům a zahradu, jezdím s kapelou, píšu písničky, čumím na americký fotbal, chodím po horách, vyber si. Mám přítelkyni, pět dětí, tři vnoučata plus zbytek rodiny a se všemi chci být co nejlíc. Líbí se mi jaro, léto, podzim i zima. Nebylo to tak vždycky a jsem rád, že jsem se toho dožil.

Poslední desku „Hoříš? Hoří!“ jste vydali loni na podzim.

Fanoušci si na ni počkali déle než obvykle, skoro šest let.

Co se na tak dlouhé pauze podepsalo?

Byly to dvě věci. Covid, během kterého jsme ve dvou vlnách udělali 33 streamů - sobotních online koncertů. Ty koncerty musely být pokaždé jiné, takže jsme přehrávali celá alba, zvali skvělé hosty jako Karel Plíhal nebo Meky Žbírka, hráli speciální rychlé nebo pomalé sety a taky jeden akustický, který jsme nakonec vydali jako akustické dvojalbum Přístav: Unplugged.

Druhou věcí byla výměna kytaristy Martina Knora za Kubu Červinku, který se musel nejdřív naučit koncertní program a pak

jsem se teprve pustil do zkoušek na novou desku. Bylo soustředění na chalupě v horách, hodně zkoušení během roku. Občas jsme si i někde na snůře půjčili zkušebnu a dělali jsme na písničkách. Kuba do kapely skvěle zapadnul a ukázal se jako výborný hudebník a hráč na mnoho nástrojů s mnoha nápady. Album jsme natočili v nouzovském Sonu s producentem Milanem Cimfem.

Dlouho jsme se drbali s obalem, měli jsme snad šest jakože zodpovědných návrhů a z žádného jsme si na zadek nesedli, až jsem jel jednou vlakem z Prahy a na nádraží jsem si knihu kupectví koupil knihu Žít jako by šlo o život o životě a fotkách českého fotografa a emigranta Boba Krčila a v ní jsem objevil tu fotku, která se stala titulkou Hoříš? Hoří!

Ještě týden před odesláním masteru do výroby vinylů jsme předělali mix jedné písničky. Bylo to v děsném presu, kdy jsme ve studiu vyžebali od nějaké produkce 3 hodiny času, které vycházely na tři hodiny mezi naší zvukovkou a koncertem v Praze. Tak jsme to taxikama postihali na poslední chvíli.

Říkám ti takovýhle blbosti, protože nám na tom všem opravdu velmi záleželo a nějak jsme cítili, že teď by to nebylo dobrý posrat.

S novou deskou teď jezdíte po republice, tady v regionu bude nejbližší příležitost vidět vás 19. června na Holešovské Regatě. Jaký pro ni postavíte repertoár?

Na festivalech hráváme průlet hitovkama plus dvě tři písničky z nové desky. Plus cokoli nás zrovna napadne. :-)

A co všechno ještě čeká Mňágu v tomto, potažmo příštím roce?

Pokračujeme v koncertování s Hoříš? Hoří! Tour po městech, která jsme nestihli loni, v létě festivaly, Dny obcí a pivovarů a jiné venkovní akce. A budeme připravovat rok 2027, kdy bude mít kapela 40 let. Kostru máme, tak teď svaly. :-)

Martina Žáčková



14. Holešovská Regata

19. – 20. 6. 2026, zahrady zámku Holešov

Na festivalu vystoupí mj. Jiří Korn, Jana Kirschner, No name, Tomáš Klus, Tata Bojs, MIG 21, Mňága a Žďorp, PSH nebo Sebastian. Opět nebude chybět oblíbená talk show 7 pádů Honzy Dědka, zábava pro děti, pestrá food zóna nebo soutěže plavidel a soutěž v přejezdu vodní lávky na kole.

Vstupenky jsou nyní za výrazně zvýhodněné ceny: jednodenní 890 Kč, dvoudenní 1 290 Kč, rodinná (2+2) 1 900 Kč.

Děti do 7. narozenin mají vstup zdarma.

Generálním partnerem festivalu je letos společnost EDHOUSE.

www.holesovskaregata.cz



Foto: Martin Fridner

Kapela Desmod roztančí letošní Lážo Plážo Fest „Připravujeme energickou show plnou emocí a zpěvu, aby si skutečně každý přišel na své,“ vzkazuje zpěvák Kuly

Kapela Desmod, dávno patřící mezi stálice na slovenské hudební scéně, se vůbec poprvé představí na otrokovickém Lážo Plážo Festu. Našlapaný koncertní set plný stěžejních pecek odehraje v zátíši nepřehlédnutelného Štěrkáče v pátek 12. června a podle slov Kulyho, frontmana této úspěšné rockové formace, půjde o nefalšovanou oslavu hudby.

Nad založením vaší kapely visí pomyslný otazník. Někdo říká, že jste vtrhli na hudební scénu v roce 1996, jiný zase preferuje rok 1998. Kde je pravda?

Úplně původně kapela vznikala v jiné sestavě už od roku 1986, nicméně první demo nahrávka a první album spatřili světlo světa mezi lety 1996 až 1998, takže oba zmíněné roky mají své opodstatnění a pravda, ta je někde mezi. Po dohodě s kapelou chystáme oslavu až na příští rok – bereme to tak, že důležitější než přesné datum, je energie, se kterou jsme začali hrát.

Můžeme už opatrně prozradit, jak budou velké oslavy vypadat, nebo to má ještě čas?

Připravujeme speciální koncerty, na kterých zazní to nejlepší z naší historie. Výročí chceme pojmout jako velkou oslavu s fanoušky, bez kterých by to nešlo. Každopádně, nechte se překvapit...

Při příležitosti výročí, a je vlastně jedno, jestli devětatřicátého nebo třicátého, nabízí se letmé ohlédnutí – jaké ty uplynulé tři dekády byly? Dají se jednoduše, avšak výstižně shrnout v kostce?

Začátky byly spíš metalové a syrové. Postupem času jsme se

přirozeně posouvali k rocku, baladám a melodičtějším songům. Byla to cesta plná změn, hledání i nových inspirací. Každopádně všechna období nám něco dala a formovala nás do současné podoby.

Vaše loňská píseň Cesta za snem, ve které jste spojili síly s Pokáčem, si pohrává s myšlenkou trnitých začátků.

Byl to i váš případ?

Ne, u nás tomu tak nebylo. Byli jsme mladí a všechno se tvářilo lehce a hladce. Spoustu věcí jsme brali spontánně a bez velkých obav. Možná, že i díky tomu jsme si tu cestu dokázali víc užít.

Pokud bychom měli vypíchnout události, které byly ve vaší historii klíčové a zajistily vám přízeň fanoušků, sedm vítězství v hudební anketě Slávik, stejně jako několik úspěchů na poli slovenské obdoby ceny Grammy, které by to byly?

Slávik. Pokaždé pro nás znamenal velký impuls a bylo to zejména potvrzení od fanoušků, že naše hudba má smysl, a že ji lidé opravdu poslouchají. Každé vítězství jsme brali jako velký závazek i motivaci posouvat se dál. Ostatně, je to ocenění, které má u nás dlouhodobou tradici a váhu.

Ríká se, že chybami se člověk učí. Potkal vás i nějaký zásadní přešlap, který se ve výsledku ukázal jako zlomový?

Ne, žádný zásadní přešlap, který by byl vyloženě zlomový, nás nepotkal. Samozřejmě jsme se po cestě učili a sbírali zkušenosti, nicméně všechno jsme brali spíš jako přirozený vývoj než chyby. Důležité je, že jsme šli pořád dopředu.



Podíváme-li se na vaši profesní cestu stran diskografie, která deska ze všech doposud vydaných je pro vás nejvíc určující? Která z nahrávek byla stěžejní?

Zlomová je naše třetí deska s názvem Derylov svet, která obsahuje hned několik hitů, jež se dostaly do širokého povědomí posluchačů. Díky ní jsme si upevnili postavení na hudební scéně. Byla to deska, která nám otevřela dveře k větším koncertům a festivalům. Dodnes je pro nás milníkem v kariéře. Mezi její největší hity patří skladby jako To nie je možné a taky naše oblíbené Hemeriody. Tyto písně se hrály v rádiích, mezi fanoušky se staly oblíbenými a nadále jsou pevnou součástí našich koncertních setů.

Každopádně od vydání vaší poslední řadovky už nějaký ten rok uběhl. Jak jste na tom s přípravami nových písniček? Zaslechl jsem totiž, že se studiu nevyhýbáte.

Novou desku určitě chystáme – mám připravené jednotlivé songy, na kterých právě pracujeme. Do studia chodíme pravidelně a nové nápady zkoušíme. Cílem je, aby výsledkem bylo kvalitní a svěží album pro naše fanoušky.

Na dveře nám pomalu ale jistě klepe letní sezóna, v rámci níž se poprvé představíte na otrokovickém Lážo Plážo Festu.

Pojďme lákat čtenáře – jak bude váš festivalový set vypadat? Na co se můžeme těšit?

Náš festivalový set bude ve své podstatě jakýmsi best of průřezem naší tvorby. Fanoušci se mohou těšit na největší hity i oblíbené skladby, které hrajeme už léta. Připravujeme energickou show plnou emocí a zpěvu, aby si každý přišel na své. Bude to oslava hudby a setkání s lidmi, kteří nás podporují.

Podle jakého klíče sestavujete koncertní playlist? Přece jen, asi to není snadné, vybrat to nejlepší z široké řady písní, které máte na kontě.

Převážně vybíráme svižné songy, které naživo dobře fungují a rozhybou publikum. Snažíme se však, aby měl set dynamiku a střídal nálady – od hitů po balady. A rozhodně bereme v potaz i fanoušky a jejich oblíbené skladby. Naším cílem je připravit mix energie a emocí, na základě kterého může být koncert nezapomenutelný...

Než v Otrokovicích, které leží jen kousek od Zlína, napíšete nový příběh, pojdme vzpomenout, co vy a Zlínsko?

Máte k tomuto regionu nějakou vazbu?

Morava, slivovice, srdeční lidé a výborné publikum – to vše dělá Zlínsko výjimečným. Máme rádi, když si naši fanoušci na koncertě zpívají naše písně s námi. V tomto kraji je pro nás vždy radost hrát a cítíme tu skvělou energii. Je to místo, kam se vždy rádi vracíme.

Autor: Jakub Malovaný (www.jakubmalovany.cz)

lážo
plážo fest



HARMONOGRAM

PÁTEK 12. ČERVNA

15:30

OTEVÍRÁME

16:15

IAM OSKAR

17:40

DESMOD

19:10

VYPSANÁ FIXA

20:55

CHINASKI

22:45

HORKÝŽE SLÍŽE

SOBOTA 13. ČERVNA

10:00

OTEVÍRÁME

10:30

JÓGA S MONIKOU

13:00

MALALATA DJS

14:30

WOHNOUT

16:05

ADAM ĎURICA

17:40

HELENINE OČI

19:20

DIVOKEJ BILL

21:05

MIRAI

22:50

TRAUTENBERK

Banger Festival se vrací do parku u Baťovy vily

Ve Zlíně se i letos uskuteční Banger Festival, akce zaměřená na současnou rapovou a městskou kulturu. Druhý ročník proběhne v sobotu **23. května v parku u Baťovy vily**.

Festival navazuje na loňský úspěšný start a i letos přiváží do Zlína přivést interprety, kteří oslovují nejen mladší publikum a fanoušky současného rapu, pop-rapu a dalších podob moderní hudební produkce. Akce tak rozšiřuje dění ve Zlíně o žánr, za kterým dříve návštěvníci často vyráželi do větších měst, jako jsou Praha, Brno nebo Ostrava.

Program letošního ročníku nabídne kombinaci známých jmen i současných výrazných tváří domácí a slovenské scény. Hlavními hvězdami budou **Kontrafakt** a **Ben Cristovao**. Vystoupí také **Stein27**, **Sofian Medjmedj**, **Gleb**, **Maniak**, **Luca Brassi10x** a duo **Marcell & Fiedlerski**. Moderátorem festivalu bude **Humman**.

Pořadatelé chtějí nabídnout nejen hudební program, ale také příjemné zázemí pro trávení celého dne. Součástí areálu mají být odpočinkové zóny i občerstvení. „Nechceme jen postavit pódium. Naším cílem je vytvořit den, kdy město ožije jiným rytmem a lidé se užijí hudbu i setkávání v příjemném prostředí,“ říká pořadatel Vojtěch Karger.

Banger Festival tak představuje další z akcí, které potvrzují proměnu Zlína v město s pestrou kulturní nabídkou pro různé generace i pub-



lika. Současně ukazuje, že i ve Zlíně je prostor pro hudební události zaměřené na aktuální trendy, které zde zoufale chybí.

Zájemci o návštěvu mohou využít zvýhodněný předprodej. Do konce dubna jsou vstupenky k dispozici za nižší cenu. Koupit si vstupenky v předstihu se vyplatí nejen vaší peněžence, ale dává vám také jistotu, že u tohoto rapového bangeru nebudete chybět. Loňský zájem ukázal, že kapacita areálu u Baťovy vily není nafukovací a zájem o rapový festival ve Zlíně je obrovský.

Vstupenky na bangerfestival.cz a GoOut.net do konce dubna za zvýhodněnou cenu.

ZLÍN JE BANGER

23. 5. V PARKU U BAŤOVY VILY



**KUP LÍSTKY
DO 30. 4.
A UŠETŘÍ!**



**BEN CRISTOVAO · STEIN27 · LUCA BRASSI
KONTRAFAKT · SOFIAN MEDJMEDJ · GLEB
MANIAK · MARCELL & FIEDLERSKI**

BANGERFESTIVAL.CZ

TŘI SESTRY

OPEN AIR TOUR 2026



Rock
Flow



Hosté: SYNOVÉ VÝČEPU, DEGRADACE partnerství: goout ticketstream | GDO

25/7 HULÍN LETNÍ KINO

Vstup: 17.00 / Start: 18.00

REBEL
ROCK TV



denik.cz



WOLFE



SHOPAB-CZ



STAV ZAKAZNIK



STAV ZAKAZNIK

stará
masna



HUDEBNÍ RESTAURACE

hudební
restaurace

Hulínská 2322

767 01 Kroměříž

www.stara-masna.cz

- 3.4. Mimo reunion - alternativní rock
- 5.4. Velikonoční párty - Roks-Tip Top Q
- 10.4. Blues Street Band
- 11.4. Burza CD-Vynil - 11:00 - 15:00
- 17.4. You Too - U2 cover band
- 18.4. Abraxas 50let na scéně s novým CD
- 24.4. Lautr - Sígři na tahu
- 25.4. Scabbart - pekelný metal z hlubin Moravy
- 1.5. ABA JAGA dezoláti na tahu - heavy playback
- 8.5. Central Park + host

Začátky všech představení ve 20:30

Logos: Coca-Cola, REBRAS, VINIUM, DOBRÝ DEN, ROCK RADIO, FRA GO KONCERT

PROGRAM

DUBEN 2026

- 11. 4. DOGA + MORČATA NA ÚTĚKU • Turné 2026
- 24. 4. GYMZL • studentská párty
- 28. 4. MARBO • výchovný koncert

PŘIPRAVUJEME

- 8. 5. SILNÉ REČI • Stand-Up
- 16. 5. DDM ASTRA • představení kroužků
- 1. 11. ELEINE • European/UK Tour 2026
- 14. 11. HARDLINE • Sevi • European Tour

Masters of Rock Cafe | Tyršovo nábřeží 5497, 760 01 ZLÍN
Vstupenky: 777 701 592 | e-mail: man@pragokonzert.com

www.mastersofrockcafe.cz



5. – 7. 6. 2026 – PLZEŇ, amfiteátr Lochotín

Oblíbený mezinárodní metalový festival **METALFEST OPEN AIR**, který každoročně začátkem června startuje v **PLZNI** letní festivalovou sezónu, **má venku celý program pro svůj už 15. ročník, který se uskuteční v amfiteátru Lochotín, od pátku 5. června do neděle 7. června 2026!** A kdo že na ten 15. ročník METALFESTU dorazí? **AVANTASIA** – úžasná a vždy dechberoucí metalová opera Tobiasa Sammeta, **SEPULTURA** s poslední festivalovou show v ČR! Ledendární **ANTHRAX**, **ACCEPT** s jejich 50th Anniversary show. Peter Dinklage a jeho industrial-metalová paráda **PAIN**, americká symphonic-power metalová superstar **KAMELOT** nebo švýcarská hard-rocková hvězda **GOTTHARD**. Dorazí i **BATTLE BEAST** s novou zpěvačkou, **BEYOND THE BLACK**, **DOMINUM**, **ECLIPSE**, **FREEDOM CALL**, **SOEN**, **CREMATORY**, **ORPHANED LAND**, **CHARLOTTE WESSELS**, **CRYPTA** a řada dalších hvězd. Plzeňský METALFEST OPEN AIR otevírá festivalové léto 2026 velkým třeskem a letos dokonce už **3. června mega koncertem SABATON!** Buďte u toho!



1.8. 2026 – oblast Dolní Vítkovice, OSTRAVA

Známy a oblíbený metalový festival **OSTRAVA V PLAMENECH**, který se příští rok na začátku srpna uskuteční už po dvanácté, neustále nabírá na atraktivitě a popularitě. Přispívá k tomu i naprosto jedinečné místo konání, v **průmyslovém areálu v Dolních Vítkovicích**, kde to přímo dýchá metalem.

Letos, v sobotu 1. srpna se sem opět sjede přímo fantastická sestava světových rock-metalových jmen. Mrkejte! **SOULFLY**, **KORPIKLAANI**, **BLOODBOND**, **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA**, **MUSHROOMHEAD**, **DALRIADA** a řada dalších. 1. srpna budete připraveni, pozvěte kámoše a přijďte si prožit fantasticky nabitý metalový den do OSTRAVY, do Dolních Vítkovic! .



9. 7. 2026 – Janíkova Stodola, ROŽNOV p. RADHOŠTĚM

Známy bavič, komik a imitátor, **ZDENĚK IZERA**, přijede do ROŽNOVA se svou zábavnou talk show „**VYNADACÍ A ZAS TAM DÁČÍ!** Pořad, ve kterém se diváci budou moci setkat s jedinečným a nezaměnitelným humorem Z. IZERA. Jako vždy přijdou na řadu oblíbené zábavné scénky, parodie a mnoho skvělých vtipů. Vystoupení je obohaceno videoprojekcemi, nejrůznějšími zábavnými kostýmy, převleky a speciálními efekty. Nechte si být tuto jedinečnou „one man show“ našeho nejoblíbenějšího baviče. Vystoupení se koná v rámci 23. ročníku hudebně-divadelního festivalu **VALAŠSKÉ DIVADELNÍ LÉTO 2026.**



16. – 19. 7. 2026 areál líkérky R. Jelínek, VIZOVICE

22. ročník mezinárodního metalového festivalu, se koná v areálu líkérky R. Jelínek ve **VIZOVICÍCH**, letos v půlce července, program na hlavní Ronnie James Dio Stage je venku a festivalové, jednodenní i VIP vstupenky jsou v prodeji! Vše k festivalu najdete zde: www.mastersofrock.cz **MASTERS OF ROCK**, to už dávno není jen další festival. Je to něco jako letní potřeba, zvyk, tradice, dovolená plná nezapomenutelných zážitků, pro mnoho rock-metalových fanoušků ze všech koutů světa. Tohle je festival, který nikde jinde nezažijete! Má svou vlastní, osobitou a vždy příjemnou a přátelskou atmosféru, kvůli které sem přijíždějí všechny světové metalové hvězdy vždy tak rády. Letos to jsou např. **HELLOWEEN** – 40 Years Anniversary, **MARILYN MANSON**, **ARCH ENEMY** s novou zpěvačkou, **SLAUGHTER TO PREvail**, **IN FLAMES**, **THE RASMUS**, **DIRKSCHNEIDER** – 40th Anniversary „Balls To The Wall“, **CAVALERA CONSPIRACY** - Chaos A.D., **KISSIN' DYNAMITE** – Rozlučková show zpěváka Hannese Brauna, **FEUERSCHWANZ**, **LORDI** – The Apocalypse 20th anniversary - Horror Castle Show, **PRIMAL FEAR** a celá řada dalších skvělých a velkých jmen světového metalu! **MASTERS OF ROCK**, to jsou 4 senzační dny naplněné metalem a radostí ze setkání s přáteli. Přijďte.

Vstupenky zakoupíte osobně v klubu Masters of Rock Café na Čepkové, online na webech www.mastersofrock.cz či www.pragokoncert.com a v síti Ticketportal.

Vizovické Trnkobraní láká na Olympic, Tři sestry a trnky ve všech podobách

Plánujete už letní prázdniny? Na jejich závěr si určitě rezervujte čas na výlet do Vizovic. Tradiční festival Vizovické Trnkobraní nabídne 21. až 23. srpna spoustu skvělé muziky a bohatý doprovodný program, který i letos ovládne nejen areál likérky Rudolf Jelínek, ale celé město. Tuhle slávu stojí za to zažít.

Co vás letos čeká? V areálu Rudolf Jelínek zahrají mimo jiné legendární Olympic, dorazí také Tři sestry, slovenští No Name, kteří letos slaví 30 let na scéně, Xindl X, Support Lesbiens, Premier, Fleret se Zuzanou Šulákovou, Vlasta Redl nebo Objev roku v anketě Český slavík Renne Dang.

Doplní je regionální kapely, místní soubory a bohatý doprovodný program pro dospělé i děti v čele s legendární Velkou cenou v pořádání trnkových knedlíků a dalšími tematickými soutěžemi. Nebudou chybět košty, exkurze za výrobou trnek a další akce zasvěcené trnkám a slivovici.

Další doprovodné akce chystá pro návštěvníky město Vizovice, které je spolupořadatelem festivalu. Na různých místech Vizovic vás opět čeká program představující valašské a vizovické tradice, řemesla, místní firmy i regionální kuchyni. Po loňském úspěchu se vrací okružní jízdy Trnkovláčkem a Trnkobusem nebo soutěžní putování Vizovicemi s Trnkopasem.



V areálu firmy KOMA MODULAR, která je partnerem festivalu, se budou konat diskusní večery, projekce filmů a akce pro děti. Partnerem je také pivovar Svijany, který návštěvníky pozve na Školy čepování piva, a chystají se i další zajímavosti.

www.vizovicketrnkobrani.cz

Ještě do Velikonoc (do 7. 4.) pořídíte vstupenku za nejlepší cenu: páteční za 590 Kč (na místě bude za 800), sobotní za 690 Kč (na místě 900) a dvoudenní za 990 Kč (na místě 1 300). Na nedělní Trnkoslávu s tradiční soutěží jedlíků je i letos vstup zdarma.



OKOŠTUJTE
VIZOVICE!

VIZOVICKÉ TRNKOBRAŇÍ

Xindl X
OLYMPIC
TŘI SESTRY
NO NAME Premier
FLERET a Zuzana Šuláková Renne Dang
NIEMANDI Vlasta Redl
Support Lesbiens
Nedělní vizovická
TRNKOSLÁVA

Doprovodný
program
celý týden
po celém
městě.

VIZOVICE

AREÁL LIKÉRKY R. JELÍNEK

21.-23. 8. 2026

VIZO:VICE

pecka život

www.Trnkobrani.cz

Partneři:

R. JELÍNEK



KOMA



Zpěvačka Alžběta Kolečkářová oslaví 15 let na scéně ve zlínské Šopě „Jsem otevřená projektům různého druhu, s kapelou děláme přesný mix toho, co mě baví“

Alžběta Kolečkářová má velký důvod k oslavám. Na hudební scéně se pohybuje už patnáct let. A ačkoliv její kariéra zažila turbulentní časy, a zpěvačka musela řešit, kudy dál, svou příležitost, kterou si v roce 2011 vybojovala v soutěži Česko Slovenská SuperStar, nikdy nezahodila. Výroční koncert zlínské rodačky proběhne už 21. dubna v klubu Zelenáčova Šopa.

Začneme u blížících se oslav. Co speciálního v rámci výročního koncertu, který proběhne na tvé takřka domácí půdě, připravuješ?

Představím se s kapelou v plné kráse a se svou dosavadní tvorbou – ať už se bavíme o úspěšné písni Jak silná mám tu stát nebo písničkách do filmu Za vším hledej ženu a Všechno nebo nic. Taký zazní hit Proud mezi námi, nebudou chybět věci z mého druhého alba, které bude i k prodeji, zahrajeme jednu novinku a k tomu všemu přidáme rytmické covery, které všichni znají. A pokud neznají, minimálně si dobře zapají...

Koho konkrétně budeš mít kolem sebe na pódiu? Kdo tvoří tvou kapelu?

Na kytaru hraje Terka Kadlečíková, která se mnou i zpívá. Stejně tak zpívá Kuba Ticháček, se kterým jsem se v kapele opět potkala po patnácti letech, a vedle toho hraje na basu. Dále mám skvělou klavíristku Verču Davidovou a otázku zůstává, jestli si s námi na bicí zahraje Libor Jandík nebo bubeník, který s námi bude vystupovat až v létě... Bubeník je v mé kapele aktuálně dosti pohyblivou složkou, nicméně věřím, že se to časem srovná...

Dorazí do Šopy i nějakí hosté?

Budeme mít hosta na housle, a to Robina Lefnera, kterého lidi můžou znát z Galia Brothers, Címbal Hell Bandu nebo z koncertů s Matějem Štruncem. Na Proud mezi námi pak přivítáme zpěváka, jehož jméno si ještě nechám jako překvapení.

Pokud bys měla čtenářům přiblížit, kde se po hudební stránce Alžběta Kolečkářová momentálně nachází, jak by to vypadalo? Kam ses po patnácti letech na scéně dopracovala?

Jakým vývojem si prošla?

Řekla bych, že to byl vývoj „od sebe k sobě“. Dřív mě to svádělo pouze na dvě strany, byly vesměs dvě tváře zpěvačky Alžběty – jedna byla alternativní, punk-rocková a ta druhá pak známá ze SuperStar, potažmo z první desky. Dneska jsem však otevřená novým projektům různého druhu, jako je například i elektronická hudba, a s kapelou dělám přesný mix toho, co mě baví. Zcela jasně se to dá přirovnat k pop-rocku, který má v sobě vlivy soulu, R'n'B a v živém hraní dost znatelně i reggae a SKA.

Mimochodem, ovlivnil tě po umělecké stránce region, ze kterého pocházíš?

Rozhodně ano, pocházím totiž z folklorní rodiny. Dědova strana se mu věnovala naplno, tatka, strýc i brácha působí v cimbálovkách dodnes. Já jsem samozřejmě začínala podobně – hrála jsem na housle, cimbál, tančila v Radovánku, ale postupně jsem se trhla vlastní cestou, protože mě vždycky lákala pop kultura a show-



business. Nicméně bez toho, odkud jsem a odkud pocházím – tedy od nás ze Zlínské kraj, z Moravy – bych určitě neměla k hudbě od tak blízko.

Pokud se nepatrně ohlédneme, naplnila se za ta léta očekávání, se kterými jsi do vod – jak ty říkáš – pop kultury vkročila?

Určitě ano. Člověk má ze začátku tendence mít velká očekávání a vidí svou cestu dost snově, takzvaně letí na obláčku, ale čím víc energie, času a úsilí do ní vkládá, tím víc pak vidí, že každý krok kupředu, a hlavně ten prostor, co si vytvoří, stojí za to.

Otázkou zůstává, jak by tvoje pěvecká cesta vypadala, nebýt druhé řady Česko Slovenské SuperStar. Jak na tuhle patnáct let starou zkušenost vzpomínáš?

Určitě bych neměnila, byla to velká jízda. A po skončení soutěže ještě větší. Nicméně kdybych do SuperStar nešla, dost možná bych dodělala střední školu, jela na chvíli do zahraničí a pak se věnovala divadlu, protože divadlo pro mě vždycky bylo číslo jedna. Věnovala jsem se mu od tří let, ale nakonec to dopadlo takhle. Pravidelně se to všechno odvíjelo od toho, co jsem uměla líp...

Počítám, že v rámci Superstar jsi neměla nouzi o nespočet výzev. Doporučila bys dneska podobnou „zátěžovou zkoušku“ začínajícím zpěvákům či zpěvačkám?

Asi nedoporučila, pokud jsou mladší osmnácti let... A ano, doporučila, pokud už ví, co opravdu chtějí, stejně tak, pokud za sebou mají rodinu, která je podřízi, když bude potřeba, aby otevřeli oči a rozhodli se v dalších krocích.

Do jaké míry bylo těžké, udržet se takzvaně v pohybu okamžitě po tom, co prvotní zvuky slávy způsobené úspěchem v Superstar odezněly? Jak náročné bylo postavit se na vlastní nohy a v dobrém slova smyslu vytěžit všechno to, co ti soutěž nabídlá?

Prvotní zvuky slávy zněly ještě další dva roky od konce SuperStar – o koncerty a zájem nebyla nouze, takže náročné to začalo být až v momentě, kdy jsem se rozhodla jít do Prahy. Paradoxně se zmíněným přesunem to utichlo. Následné tři roky jsem věnovala hlavně svojí existenční stránce života a dávala si život do pořádku. Potom jsem postavila novou kapelu Black Souls, což bylo super, ale chyběl nám manažer. Čas od času sice přišel koncert, gala-večer, případně zajímavá spolupráce, nicméně celé to začalo šlapat do plných až s příchozem Milana Papežika, manažera, s nímž spolupracujeme dodneška.

Bylo nutné se naučit dělat kompromisy?

Samozřejmě, že bylo potřeba se naučit dělat kompromisy a těžít nikoliv jen ze SuperStar, ale zejména z toho, co přicházelo průběžně. Člověk občas přijde do bodu, kdy má pocit, že takhle dál nechce, u mě tomu nebylo jinak. Když před třemi lety zemřel můj přítel, během jednoho měsíce jsem vytvořila se svojí tehdejší kapelou druhé album, nicméně poté jsem se přestěhovala zpátky do Napajedel. Nedalo se nic dělat – z comebacku se stal „come-down“. Bylo nutné vymyslet, kudy dál. Ale pomalíčku, krok po kroku a se správnými lidmi se zase vracím.

Na svém kontě máš dvě studiové desky a řadu úspěšných singlů. Jak to máš aktuálně s tvůrčím procesem? Rodí se při příležitosti letošního půlkuletého výročí nový materiál?

Aktuálně se soustředíme hlavně na pořádný koncertní program, nicméně vedle toho už vznikly tři nové singly, kdy minimálně jeden z nich – ten, který zazní i v Zelenáčově Šopě – chceme vydat.

A můžeš v krátkosti popsat, jak tvoje písničky vznikají? Jsi autorkou se všim všudy, tedy co se textu i muziky týče?

Z devadesáti procent je to tak, že napíšu komplet písničky i s textem, a to za doprovodu kytary nebo klavíru. Následně se celá hudební produkce odehrává ve zkušebně a ve studiu. Texty si píšu výhradně sama, ale zvykla jsem si na spolupráci s Lukášem Dvořáčkem, který tvoří kupříkladu pro Vaška Noida Bártu nebo kapelu Imodium.

Nahlédneme ještě nepatrně do blízké budoucnosti. Co se bude dít, jakmile ve Zlíně oslavíš patnáct let na scéně? Co dalšího tě letos čeká? Na co se těšíš?

Letos nás s kapelou čeká několik letních koncertů a opět se zúčastníme i galavečeru nadace Helping Dolls, které jsem už několik let ambasadorkou. Na podzim pak chceme vydat singl a v plánu je i vánoční písnička. Ke konci roku nás čeká už docela tradiční, i když v posledních letech ne až tak rozsáhlé Vánoční kolečko, což je turné po vánočních trzích a letos k tomu všemu přibude i divadlo, kde zahrajeme moje nejnámější hity, které mají lidi rádi.

Author: **Jakub Malovaný** (www.jakubmalovany.cz)

Foto: **Archiv Alžběty Kolečkářové**



music club- folk -rock -country
bluegrass * hospůdka pivních speciálů

Slavíme 30 let

- | | | |
|-------|--------------------------------|----------------------|
| 8.4. | Poutníci | bluegrass |
| 9.4. | Michal Krásný Quartet | funky, rock, gospel |
| 12.4. | Mucha | punkfolk |
| 14.4. | Band of Heysek | rock |
| 15.4. | Samson a jeho parta | folk |
| 16.4. | Sakrapes & Telegraf | bluegrassový večírek |
| 18.4. | Gaia | rock pop |
| 21.4. | Alžběta Kolečkářová | rockpop |
| 23.4. | Jakub Noha band | folk |
| 25.4. | Best of rock | rock |
| 26.4. | The Band Week | Srbsko blues |
| 5.5. | ZUŠ Harmonie | napříč žánry |
| 10.5. | Capela Obscura | francouzský šanson |
| 14.5. | Bigbít ZUŠ Morava | napříč žánry |
| 16.5. | Vodopád + BG Nova | bluegrass |
| 18.5. | Back to funk | funkrock |
| 21.5. | Laco Deczi | jazz |

Připravujeme: 24.5. Blanka Šrumová, Jan Sahara Hedl a Něžná noc, rock
26.5. David Benda, bluegrass* 2.6. The Freaky Buds -Francie, blues*
6.6. Joe Cocker forever, rock* 10.6. Už jsme doma, rock



akce se konají
za podpory SMZ

zlín.

**PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK**

Otevřeno 16-23⁰⁰

* v den koncertu od 18⁰⁰

* začátky koncertů od 19⁰⁰

* www.sopa.cz

* tel.: 603 240 882

HYPOCRISY
 MASS HALLUCINATION
 TOUR 2026

with **Abbat**
 and **Právo**

10. 4. 2026 BRNO
 Sono Centrum

katapult

11. 4. 2026 OSTRAVA - Aula GONG

50th Anniversary

Zbrusu nová pódiová show!

Sabatón

3 / 6 / 2026
 Amfiteátr Lochotín PLZEŇ

Samostatný koncert na úvod METALFESTU!
 Zcela noví koncertní setlist!

METALFEST OPEN AIR 2026

5. - 7. 6. 2026 **PLZEŇ**
 AMFITEÁTR LOCHOTÍN

TOBIAS SAMMET'S **AVANTASIA** **SEPULTURA** **ANTHRAX**
THE FINAL CZECH SHOW

ACCEPT
50th Anniversary Show

NEJVĚTŠÍ SHOW V HISTORII KAPELY! ŘADA SPECIÁLNÍCH HOSTŮ!

PAIN **GOTTHARD** **KAMELOT**

BATTLE BEAST **BEYOND THE BLACK** **DOMINUM** **ECLIPSE**

FREEDOM CALL **SOËN** **REMATOR** **ORPHANED LAND**
25th Anniversary Show

CHARMANT WISSEAS **TRIST** **MÖCNIGHT HAZE** **TRI STATE CORNER**

ETIMBULLS **SEASONS IN BLACK** **NEVERLAND** **SOLAR SYSTEM**

www.metalfest.cz

TICKET VSTUPENKY / TICKETS www.metalfest.cz www.pragokoncert.com
 ticketportal GIGO ticketmaster NFCtron

TICKET **JEDNODENNÍ vstupenky v prodeji**

MASTERS OF ROCK 2026

FRA GO KON CERT

16-19 / 7 / 2026
 AREÁL LIKÉRKY B. JELINEK VIZOVICE

HELLOWEEN
 40 YEARS ANNIVERSARY

Marilyn Manson

ARCH ENEMY

SLAYER **IN FLAMES**

THERASMUS **DIRSCHNEIDER** **CHAOS AD**
50th Anniversary "Balls To The Wall"

KISSIN' DYNAMITE **FEUERSCHWANZ** **LEPDI** **primal fear**
Ročníková show zpěvka Hannesse Braunat The Rock Opera 50th Anniversary "Howling Blue"

Orden Ogan **The Gathering** **Visions of Atlantis** **VANVAJ**
Manoche 50th Anniversary Show Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín

Hardy Kishale **BEYERS** **MIRACLE OF SOUND** **AD INFINITUM** **Agent 360**

Cherubim **ABSTRACTX** **BRAINSTORM** **CRUCIFIED BARBARA** **CURSE OF CAIN** **ENEMY & INSIDE**

CHONTARAZ **ARXIS** **HARMERKING** **NEWPOWER GENERATION** **THE BRIDGE** **CRISIS DIES** **ART NATION**

LUNARISA **SETH** **KING SATAN** **MOTYRACI** **GIUSEPPE** **JANT** **DOCTOR P.P.** **EMMODIA** **GATE**

www.mastersofrock.cz

TICKET VSTUPENKY / TICKETS www.mastersofrock.cz www.pragokoncert.com
 ticketportal GIGO ticketmaster NFCtron

TICKET **JEDNODENNÍ vstupenky v prodeji**



KLUB MÍR
UHERSKÉ HRADIŠTĚ



1.5. 12.PLET & GANJABANDIVANA ŠTRÁFKA * 7.5. BUBENICKÝ VEČÍREK * 8.5. DESADE & DENZI
18.5. NARVANI & MAŠROT * 18.5. JOE COCKER FOREVER * 22.5. NIAKARA
23.5. ASPHALT NIGHT * 29.5. SUPS HISTORY PARTY * 30.5. DUŠAN VLK

2.4. POSLEDNÍ VEČĚŘE (ANGST & MÄRNØ)

3.4. RAGDOLL & WHO ASKED ??? & DETOX & MEOW

4.4. NoNOISE

5.4. 1FLFSOAP

10.4. BAY DAY COMA EDITION

11.4. VLTAVA

15.4. VINYL POSLECHOVKA

17.4. INSANIA & LANDSCAPE OF SHADOWS

18.4. BASSTA FIDLI

23.4. DĚTI, POP & JAZZ

24.4. HOUBA & VISION DAYS

25.4. JAN HRUBÝ A PŘÁTELE

30.4. BURNING IN THE NAME OF!

VYKLÍZÍME ZLÍN.CZ

- vyklízení bytů, domů, kanceláří
- vyklízení půd, sklepů, pozůstalostí
- vyklízení po úmrtí
- vyklízení extrémně znečištěných prostor
- odvoz odpadu na sběrný dvůr
- nákladní taxi,
odvoz zboží z obchodního domu
- odvoz starých spotřebičů
- likvidace i jednotlivých kusů nábytku
- výkup starožitností a veteše
- 17 let zkušeností

**PRACUJEME I O VÍKENDU BEZ
PŘÍPLATKU**

Prohlídka a předběžné vyčíslení veškerých služeb
ZDARMA !!!

tel.: 793 968 956

#vyklizimezlin



COMA EDITION
BAYDAY

DJs
ORBITH
LUCASCH
COMA
WIZARD
XTR
IAN KITA
ORTA
MILDEE

EXCLUSIVE LASERSHOW
10.4.2026
KLUB MÍR UHERSKÉ HRADIŠTĚ
START 21:00 - 5:00

info: facebook.com/djlucasch **LAEWANNZ** info: facebook.com/tjcomaz info: facebook.com/strobbez

mír **IN ZLIN** **Dobry Den** **pacosaz** **strobe** **LUCASCH** **tee hno-cz** **psychyline.cz**



**Pojď mě
zkusit**

www.bifu.cz

B | & F U



Živý
Zlín

VELKÝ POULIČNÍ FESTIVAL

zlin.

ZLÍN

**BUTY THOM ARTWAY
PRAGO UNION THE TAP TAP
THE PROSTITUTES A DALŠÍ...
5 SCÉN UMĚNÍ V ULICÍCH
STOVKY ÚČINKUJÍCÍCH
KONCERTY WORKSHOPY**

festival.kulturazlin.cz



ZLÍN

26 — 28/6 2026