

IN ZLIN

ROZHOVORY & INSPIRACE & TIPY

ZÁŘÍ 2026

ZDARMA
10.000 ks
měsíčně



PDF verze na
www.inzlin.info

RICHARD MÜLLER

vystoupí 9. 11.
v KC Zlín

více na str. 38

DEN ZLÍNSKÉHO KRAJE



26. září 2026 9–23 hod.

Zlín, Baťův mrakodrap a okolí

Na akci budou pořizovány foto a video záznamy pro potřeby propagace.
Stanoviště dalšího programu bude upřesněno. Změna programu vyhrazena.
Vstup zdarma.

PÓDIUM NA PLATFORMĚ 14 / 15 BAŤOVA INSTITUTU

10:30 – 11:30

**Velkomoravská
muzika**

12:00 – 12:40

Přivítání hejtnanem
Radimem Holíšem
Vyhlášení **Běhu na počest
Emila Zátopka**



12:40 – 13:50

**Fleret a Zuzana
Šuláková**

14:10 – 15:00

Hluchý Dovrat

15:30 – 16:00
**Regionální potravina
Zlínského kraje**
Předání ocenění



16:00 – 17:00

Paulie Garand

17:30 – 18:00

Předání šeku
JEDU NA DŘEŇ
a vyhlášení
**ZÁVODU HASIČŮ
V BĚHU DO SCHODŮ**

18:00 – 19:00

Reflexy



19:40 – 20:40

O5 a Radeček

21:10 – 22:10

Street69

22:30 – 23:30

12:PIET

PLATFORMA 14 / 15 BAŤOVA INSTITUTU

9:00 – 15:00

**Krajská knihovna
Františka Bartoše**
Roční registrace nových
čtenářů zdarma

10:00 – 18:00

**Muzeum jihovýchodní
Moravy ve Zlíně**
Zvýhodněné vstupné 50 Kč

10:00 – 18:00

**Krajská galerie výtvarného
umění ve Zlíně**
Zvýhodněné vstupné 50 Kč
Občerstvení

BAŤŮV MRAKODRAP

9:00 – 18:00

Prezentace
mysliveckých spolků

9:00 – 20:00

Výstavy

**Běh na počest
Emila Zátopka**

9:30 Dětské závody

10:21 Hlavní závod

10:00 – 16:00 terasa
Pozorování oblohy,
Muzeum regionu Volašsko
– hvězdárna Vsetín

9:00 – 11:00, 13:00 – 15:00
Projíždky **Baťovým
výtahem**

14:00 – 17:00

**Závod hasičů v běhu
do schodů**

DALŠÍ PROGRAM

9:00 – 18:00

**Farmářské trhy
a regionální potraviny**
Ochutnávka a prodej
nejlepších potravinářských
výrobků z kraje



**Farmářská stezka
a Festival řemesel** pro děti

Třídíme odpady hravě

Poučné-zábavné atrakce
o třídění odpadů

**Prezentace středních škol
Zlínského kraje**

Lidský stolní fotbalík

Fotokoutek



**Biatlonová střelba
na laserové střelnici**

Prezentace **včelařských
a rybářských spolků,**
Klubu turistů,
**Českého svazu
zahrádkářů a chovatelů**

Knihotrh

pro Poradenské
a krizové centrum, p. o.

Vystoupení **ZUŠ**
ze Zlínského kraje

**Technologické
inovační centrum**
Virtuální laboratoř profesí,
programování Ozobota



Vinařská ulička

Prezentace **veřejné
dopravy** Zlínského kraje

Jedu na dřeň

Zápis do registru dárců
kostní dřevě



Ukázka **vojenské
techniky a práce hasičů,**
záchranné služby
a policie

9:00 – 17:00

44 Centrum řemesel

Ukázka šití bot,
kreativní dílny Robotar

PARKOVIŠTĚ MEZI 22. A 23. BUDOVOU



9:00 – 18:00

Šlapací letadla

(Letecké muzeum
Kunovice), **šlapací autíčka**
a simulátory

POŘADATEL:

Zlín kraj

PARTNEŘI:



Continental
The Future in Motion

EKO KOM cream

**Východní
MORAVA**

BĚHY ZLÍN
běhání pro radost

MEDIÁLNÍ PARTNER:



ZLÍNSKÉ ZASTAVENÍ s Markem Příkazkým,

hercem Městského divadla Zlín
a frontmanem kapely Franc Alpa

Co mi okamžitě vyvstane na mysli, když se řekne Zlín?

Na základce parta nenávidí jednu holku ze třídy, protože je divná. Patříš do té party. Holka vás má na háku, protože je divná. Pak povyrosteš a zjistíš, že ta holka není divná. Je super. Parta je ti na jednu u zadele a ona holka tě nechá dát jí pusu a možná i něco víc... Když se řekne Zlín, vybaví se mi nostalgicky ten pocit, kdy pro mě Zlín byl trapná holka...

Co mám ve Zlíně rád?

Jak vznikají stále nová místa ve snaze rozšířit a zkvalitnit služby obyvatelstvu. Tu hospoda, tu kavárna, tam prapodivný koncept. Často něco zkrachuje, za rok je tam něco jiného... V tomhle se zlínský soukromý sektor nevzdává, a to mám na tomhle městě rád.

Co mi ve Zlíně chybí?

V návaznosti na předchozí otázku je tady hranice, za kterou jsme se ještě nedostali. Hudební klub. Šopa je super na menší akce, Masters na Čepkově je větší, ale bar je tam nejpomalejší na světě a než vystojíš frontu na pivo, půl koncertu ti uteče. Ano, hudební klub je podnikatelská řehole a musí to dělat nějaký soukromník srdcem. Snad město někde vytvoří vhodné podmínky, aby do toho někdo šel.

Co mi na něm vadí? Co bych změnil?

Vadí mi, že letos v komunálních nemám moc koho volit. Buď jsou to křiváci nebo lidi, kterým ještě větší křiváci šéfuje, případně jsou to tak nevyrazné osobnosti, že nevíš, jestli je jejich kandidatura odvaha nebo drzost. A když najdeš někoho přijatelného, je buď ve straně s blbci nebo tak nízkou na kandidátce, že nemá šanci. Volit samozřejmě půjdu, ale bude to fuška.

Co bych návštěvě, která za mnou přijede do Zlína, ukázal?

Kam bych ji vzal?

Klasický okruh je ZOO, Památník, Jednadvacítka, večer do divadla. Pro fajnšmekry šmejdně po Svitlu, zákulisí divadla nebo lukostřelba pod lyžařským svahem.

Jaké je moje nejoblíbenější místo ve Zlíně a proč?

Nejvíce času podle polohy mobilu trávím doma a je to i mé nejoblí-



benější místo ve Zlíně. Jinak, když je hezky, tak Park Komenského, protože tam jsou všichni, a když je zima, tak Kovárna, protože tam mají skvělé pivo.

Kde se dá ve Zlíně dobře najíst a napít? Kde si rád posedím?

Rád jezdím na jídlo do Bistra pod sadem, tam jsem z jídla vždycky nadšený. Nejlepší Plzničku mají právě na Kovárně nebo v Lužkovicích na hřišti. Kdo rád ochutná netradiční piva při živé muzice, Zelenáčova Šopa bývá jasná volba.

Jak vnímám kulturní život ve Zlíně?

Kdo tvrdí, že tady chybí pes, nemá pravdu. Děje se tu hromada kulturních akcí, jenom je dělají pořád ti samí lidé pořád stejně, a tak už si toho miň všimáme. Ale kulturní obec je ve Zlíně veliká. Od pisálků přes malíře, sochaře, filmaře, komedianty až samozřejmě po muzikanty. Koncentrace vynikajících muzikantů na počet obyvatel je tady snad největší ve střední Evropě.

Co mě čeká? Na co bych rád pozval či nalákal čtenáře?

Zahájili jsme sezónu v divadle, tak mě nejdřív čeká Don Quijote a pak spousta dalších krásných divadelních titulů, u kterých ještě nevím obsazení. Kulísací kuchť nápad na takový divný festival, tak snad to klapne a bude to úlet. S kapelou Franc Alpa chceme na LP vydat záznam koncertu z Šopy a 13. listopadu máme velký koncert v Holešově na zámku.

Jakub Malovaný

ODPOČINEK, POHYB I SKVĚLÉ JÍDLO V OBCHODNÍM DOMĚ ZLÍN



BALANCE POHYB A RELAX

NEJBLIŽŠÍ TERMÍNY

27. 9. Bára Kurinová – Spa Pilates & Brunch
25. 10. Bára Kurinová – Spa Pilates & Brunch
15. 11. Dáša Zemanová – Spa Joga & Brunch
6. 12. Dáša Zemanová – Spa Joga & Brunch



Balance: Pohyb a relax

Dopřejte si den, ve kterém se propojí pohyb, dobré jídlo a odpočinek. Program **Balance: Pohyb a relax** v Obchodním domě Zlín nabízí lekci pilates nebo jógy, brunch ve Vital Baru a následnou relaxaci v **Energy Spa**.

Program začíná v 10 hodin 75minutovou lekcí, 60 minut cvičení doplní 15 minut protažení a relaxace. Poté si ve Vital Baru vychutnáte brunch včetně nápojů a den zakončíte neomezeným vstupem do Energy Spa.

Lekce jsou vhodné pro začátečníky i pokročilé

Cena: 2 300 Kč / osoba. V ceně je lekce, brunch s nápoji a vstup do Energy Spa. Rezervace předem na rezervace@valachy.cz. Kapacita každého termínu je 30 osob.

První zlínský Matcha Bar chystá novinky

Zastavte se v Matcha Baru pro lahodnou porci kofeinu. Nápoje z matchi – drceného zeleného čaje – jsou ideální pro ty, kteří chtějí dodat energii šetrnějším způsobem, než je šálek kávy. „Matcha obsahuje tolik kofeinu, co kávová zrna, ale na rozdíl od nich se uvolňuje do organismu postupně a má dlouhodobější účinky. I proto je matcha tak populární nejen u mladých, ale chodí si na ni i starší generace.“ říká vedoucí Matcha Baru Lucie Kvapilová. První zlínský Matcha Bar v přízemí Obchodního domu nabízí nápoje nejen klasické a horké, ale i osvěžující drinky a matcha dezerty. S blížícím se podzimem se můžete těšit na atraktivní novinky i zajímavé akce. Otevřeno je denně 7.00 – 19.00. www.matchabarzlín.cz



BISTROTĚKA
VALACHY

OBCHODNÍ DŮM ZLÍN

GALERIE DESÍTKA

BRUNCH

s Tomášem Černým

4. 10.

Galerie Desítky



Nedělní brunch pod taktovkou Tomáše Černého

Oblíbený nedělní brunch je zpět. Tentokrát vás s týmem Bistrotěky Valachy pohostí **Tomáš Černý**, šéfkuchař a spolujitel pražské restaurace Dejvická 34. Více než 20 let sbíral zkušenosti po boku italských michelinských šéfkuchařů a právě Itálie a Středomoří budou inspirací celého brunchu. Tomáš Černý získal **1. místo v anketě Zlatý kuchař 2024** a Dejvická 34 se pyšní oceněním **Bib Gourmand**. Těšit se můžete na snídaňové i obědové speciality, dezerty a nápoje. To vše si vychutnáte v příjemném prostředí Galerie Desítky s výhledem na Zlín.

4. 10. 2026 | 10.00–14.00 | Galerie Desítky, 10. patro
Cena: 2 790 Kč. Více informací na www.obchodnidum.cz



www.obchodnidum.cz

Bydlení s respektem ke Zlínu

3 moderní domy

69 nových bytů

1+kk až 4+kk

VILA PARK Bartoška nabídne celkem 69 nových bytů ve třech moderních pětipodlažních domech, s dispozicemi od kompaktních 1+kk až po prostorné 4+kk. Samozřejmostí je lodžie nebo vlastní zahrádka jako přirozené rozšíření obytného prostoru.

PROMYŠLENÉ BYDLENÍ

Projekt spojuje kvalitní provedení, promyšlené dispozice a moderní technologie. Interiéry nabídnou dřevěné podlahy, hliníková okna, bezfalcové dveře s magnetickými zámkami a podlahové vytápění. Nechybí příprava na elektromobilitu a fotovoltaiku, chytré boxy na zásilky, myčka na kola a domácí mazlíčky ani podzemní garáž.

BARTOŠOVA ČTVRŤ

Velkou předností projektu je samotná lokalita, Bartošova čtvrť patří k místům, kde se setkává klidnější charakter bydlení s dobrou dostupností městské infrastruktury – školy, obchody, služby i možnosti pro sport a odpočinek jsou na dosah, a přesto si čtvrť zachovává atmosféru typickou pro Zlín.

DOLCE VITA DEVELOPMENT

Na projektem stojí Dolce Vita Development, developerská společnost zaměřená na rezidenční, komerční i zdravotnické projekty po celé České republice, která má ve svém portfoliu například projekty v Liberci, Mladé Boleslavi, Harrachově, Praze nebo přímo ve Zlíně.

KLIENTSKÉ CENTRUM VE ZLÍNĚ

Novinkou pro zájemce ze Zlína je klientské centrum Dolce Vita Development na adrese Štefánikova 212, otevřené od letošního května. Informace o projektu VILA PARK Bartoška i dalších připravovaných projektech a plánované výstavbě získáte osobně nebo na telefonu +420 602 704 096.

vilaparkbartoska.cz

dvde.cz


DOLCEVITA
DEVELOPMENT



Zámecký ryneček láká na víno, koncert BROLNu i workshop modrotisku

Čtvrtý ročník Zámeckého rynečku – Slavností vína a folklorního festivalu, se uskuteční **19. – 20. 9. v sadu Svobody ve Zlíně**. Návštěvníci se mohou těšit na vystoupení brněnského orchestru Českého rozhlasu **BROLN**, projekt **Pře/m/žítky**, který propojuje lidové hudební motivy s moderními postupy i na vystoupení folk-



lorních souborů z regionu (CM Rováš, CM Janek, Mužáci, Bartošův soubor, valašský gajdoš Petr Sovják a aj.). Chybět nebude **ochutnávka** nejlepších **moravských vín** z desítek vinařství, **výstava** výtvarnice **Lenky Jurečkové**, kterou inspiruje folklor a tradice jihovýchodní Moravy, **modrotiskový workshop** ani něco dobrého k zakousnutí. Program se koná v čase **14:00 - 19:00 a vstup je zdarma** (placený je pouze workshop modrotisku). Na akci zve Živý Zlín, financuje ji město Zlín a partnerem je Český rozhlas Zlín.

Upozornění pro zájemce o workshop modrotisku:

Omezená kapacita max. 10 účastníků. Doporučujeme rezervovat si místa předem! **více na www.kulturazlin.cz**

Babí léto nabídne ve Zlínském kraji gastronomické zážitky napříč regionem

Zlínský kraj není jen krajem lázní, krásné přírody, folkloru a Batovy historie. Je také krajem výrazných chutí, poctivých regionálních surovin a gastronomických tradic. Září a začátek října nabídnou řadu příležitostí, jak region poznat doslova všemi smysly – prostřednictvím vína, tradiční kuchyně, regionálních produktů, čajové kultury i současné špičkové gastronomie.

Gastronomické babí léto odstartuje **5. září** hned dvěma akcemi. V **Zašově** se uskuteční **LoveFOOD**, který propojí lokální suroviny, gastronomii a současné pojetí regionální kuchyně. V **Polešovicích** pak akce **Od hrozu ke skleničce** představí cestu vína od vinice až k ochutnávce.

Vinařskou atmosféru nabídne také **12. září Putování Vinohradskou ulicí v Uherském Hradišti**. Otevřené sklepy, víno, burčák, tradiční speciality a folklor vytvoří typickou atmosféru slováckého vinařského podzimu. Putování je součástí **Slováckých slavností vína a otevřených památek**.

Ve Slunečních lázních v **Luhačovicích** se od **18. do 20. září** uskuteční **Festival čaje**, který návštěvníky pozve k ochutnávkám čajů z celého světa, čajovým obřadům i dalším zážitkům spojeným s kulturou tohoto nápoje.

V sobotu **19. září** se pak ve skanzenu Rochus v Uherském Hradišti uskuteční **Slovácký festival chutí a vůní**, přehlídka tradičních pokrmů, regionálních výrobců, farmářů a lokálních produktů. Ve



stejný den se bude ochutnávat také v Kroměříži, kde v rámci akce **Kroměříž září** proběhne **Ochutnejte Kroměříž** – přehlídka místních potravin, produktů a gastronomie.

Pomyslnou tečku za zářijovou nabídkou obstará **26. září Den Zlínského kraje ve Zlíně**. V batovském areálu se na jednom místě představí to nejlepší z regionu – a nebude chybět ani gastronomie. Vinařská ulička, ochutnávka regionálních potravin, místní farmářů a farmářská stezka pro děti nabídnou návštěvníkům možnost ochutnat produkty, které vznikají přímo ve Zlínském kraji. Den Zlínského kraje tak nebude jen oslavou regionu prostřednictvím hudby, kultury a tradic, ale také jeho chutí.

Na začátku října pak gastronomickou nabídku rozšíří **nedělní brunch s Tomášem Černým**, který se uskuteční **4. října v Galerii Desítka ve Zlíně**. Společně s týmem Bistrotěky Valachy připraví Tomáš Černý snídaňové i obědové speciality inspirované Itálií a Středomořím. Součástí brunchu bude také živá hudba, dezerty, výběrová káva i nápoje a samozřejmě výhled na celý Zlín.

Centrála cestovního ruchu Východní Moravy, o.p.s.



Chystáme:

5. 9. DEN S BERANY

10.00–16.00 / Den plný hokeje, zábavy a setkání s celým A-týmem. Přijďte si užít autogramiádu, program partnerů i atrakce pro celou rodinu.

12. 9. FARMÁŘSKÝ JARMARK

9.00–13.00 / Tradiční farmářský jarmark plný regionálních produktů a originálních výrobků.

19. 9. OPEN AIR ROCKOTÉKA s Martinem Königem

18.00–22.00 / Největší rockové pecky pod širým nebem. Gastro zóna, míchané drinky, šumivé víno a točené pivo.

20. 9. STARÝM VĚCEM NOVÝ ŽIVOT

8.00–13.00 / Přijďte si ulovit svůj kousek Pod Kaštany.

Každou
3. neděli
v měsíci

25. 9. PODZIMNÍ ROCKOVÁNÍ

18.00–22.00 / Večer plný rockových hitů známých i méně známých kapel.

26. 9. PSÍ A KNIŽNÍ MARKET IX.

10.00–16.00 / Dobročinná akce nabídne již podeváté skvělou atmosféru, spoustu knih, psích radostí a hlavně možnost pomoci tam, kde je to potřeba.

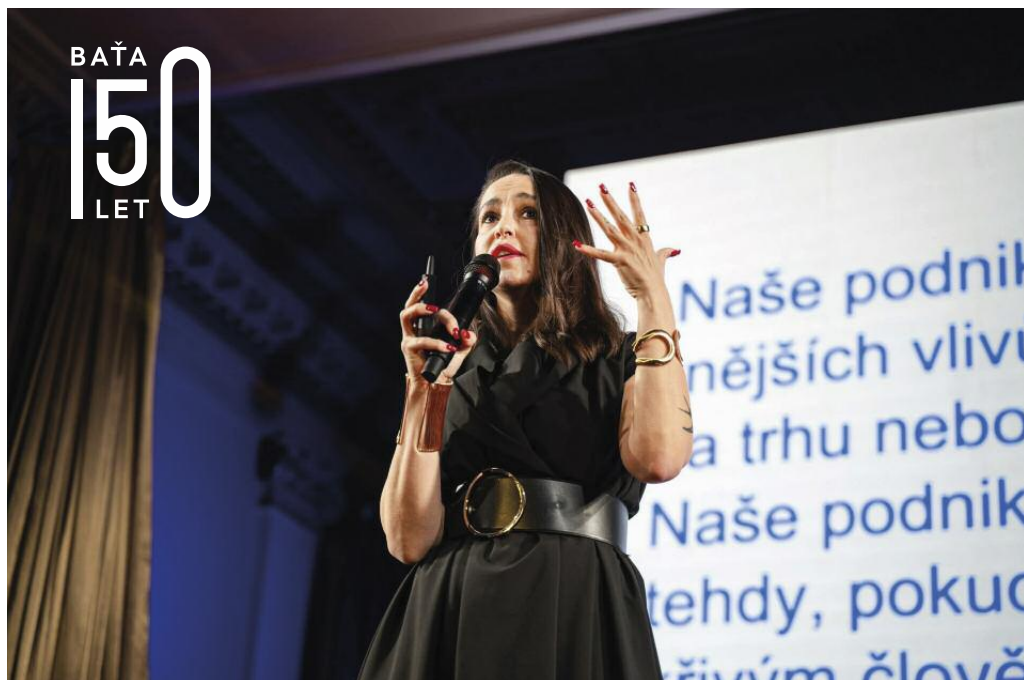
Mimo uvedené akce probíhá na tržišti od pondělí do soboty běžný prodej.

Změna programu vyhrazena. Vstupem na akci návštěvníci souhlasí s pořizováním fotografií a audiovizuálních záznamů. Záznamy mohou být pořadatelem použity pro reportážní a propagační účely.

www.trzistepodkastany.cz



BAŤA
150
LET



PROJEKT BAŤA 150 POKRAČUJE. NABÍDNE KONFERENCI I DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ
„Smyslem oslav není připomenout, co všechno Tomáš Baťa vybudoval, smyslem je ptát se, co s jeho odkazem dokážeme udělat my,“

říká Gabriela Končítiková, ředitelka Nadace Tomáše Bati

Jelikož letos uplynulo 150 let od narození podnikatele Tomáše Bati, připomíná jeho život a dílo Nadace Tomáše Bati nesčetnou řadou akcí v průběhu celého roku. Děje se tak nejen ve Zlíně, kde Baťa žil a tvořil, ale napříč celou republikou. Do oslav pod hlavičkou „Baťa 150“ se zapojují významné firmy, školy, umělci nebo sportovci. A jak v rozhovoru potvrzuje Gabriela Končítiková, ředitelka Nadace Tomáše Bati, Baťův odkaz rezonuje napříč obory i společenskými spektry.

Pojďme si na úvod dosavadní průběh oslav nepatrně zhodnotit. Jak jej vnímáš?

S obrovskou pokorou a radostí. Když jsme projekt „Baťa 150“ připravovali, věděli jsme, že nás čeká mimořádně intenzivní rok, ale myslím, že ani my sami jsme si neuměli představit, jak silně bude Tomáš Baťa napříč společností rezonovat. A pro mě je nejdůležitější, že se z výročí nestala pouze série vzpomínkových akcí – Baťa se znovu stal tématem. Lidé o něm diskutují, čtou jeho knihy, přicházejí na přednášky, konference, výstavy a ptají se, co z jeho myšlenek můžeme využít dnes. A přesně o to nám šlo.

Můžeme tedy říct, že Nadace Tomáše Bati plní, co si zkraje roku předsevzala a dala za úkol?

Od začátku jsme si říkali, že nechceme slavit narozeniny člověka,

který zemřel před téměř sto lety. Chceme ukázat, že jeho myšlenky jsou stále živé, a především použitelné pro současnost. Naším cílem bylo dostat Baťu mimo Zlín, mimo podnikatelské prostředí a také k mladší generaci. Chtěli jsme ukázat Baťu nejen jako geniálního podnikatele, ale především jako člověka, který přemýšlel o vzdělávání, zdraví, mezilidských vztazích, odpovědnosti, službě, kultuře nebo třeba o tom, jak má člověk pracovat sám na sobě. A podle reakcí lidí mám pocit, že se nám to skutečně daří.

Slavíte napříč republikou, jezdíte do všech koutů naší země, stejně jako na Slovensko. Opravdu Tomáš Baťa rezonuje mimo Zlín víc než kdy dřív?

Jednoznačně. A možná právě to je pro mě jedno z největších překvapení letošního roku. Vidíme to na návštěvnosti akcí i na



reakcích lidí. V Brně jsme měli vyprodáno, v Bratislavě jsme měli vyprodáno a Praha, která nás čeká až v listopadu, je vyprodána také. Velmi mě baví sledovat, že lidé mimo Zlín často nevnímají Baťu tolik historicky. Neřeší, kde stála která budova nebo jak přesně fungovala továrna. Zajímají je jeho principy. Ptají se, co by Baťa řekl na dnešní vedení lidí, vzdělávání, práci mladé generace nebo péči o zdraví. A právě tím se z historické osobnosti stává inspirace pro současnost.

Oslavy se netýkají pouze byznysových kruhů a lidí ze sféry podnikatelské. Naopak – Tomáše Baťu připomínáte klidně se sportovci či umělci. Jaká z dosavadních akcí tě potěšila nejvíc?

Těžko se vybírá jedna, protože každá funguje úplně jinak. Ale obrovskou radost mám právě z momentů, kdy se Baťa dostane do prostředí, kde by ho možná lidé automaticky neočekávali. Celý rok jsme totiž chtěli ukázat, že Baťa není jen byznys. Jeho principy můžeme skutečně hledat ve sportu, kultuře, vzdělávání i každodenním životě. Když potom vidíte, že o disciplíně, vytrvalosti, službě nebo práci na sobě dokáže stejně přirozeně mluvit podnikatel, sportovec i umělec, uvědomíte si, jak univerzální některé jeho myšlenky jsou.

Velký požár, který v červenci zasáhl budovu číslo 34 v bývalém baťovském továrním areálu a vzal váš veškerý knižní fond, podle vašich vyjádření oslavy nenaruší. Každopádně starosti vám v probíhajícím náročném roce přidal. Jak na danou událost s odstupem času nahlížíš?

Pořád je to pro mě velmi silné téma. Během několika hodin jsme přišli o celý knižní fond, ve kterém bylo více než 28 tisíc knih. A stalo se to paradoxně v roce, na který jsme se několik let při-

pravovali a který je pro nadaci pracovně extrémně náročný. Od první chvíle jsme ale věděli jednu věc – projekt „Baťa 150“ požár neohrozí. Nemohli jsme připomínat člověka, který celý život učil, že překážka nemá člověka zastavit, a sami při první velké překážce ztratit dech. S odstupem času proto požár nevnímám jen jako ztrátu. Ukázal nám také něco nesmírně silného. Kolik lidí nadaci fandí, jak hluboký vztah mají k odkazu Tomáše Baťi a jak jsou ochotni pomoci. Reakce veřejnosti, firem i jednotlivců byla neuvěřitelná. Benefiční trička „Jdeme dál“, podpora obnovy knih, stovky zpráv... Najednou jsme baťovské „jdeme dál“ nemuseli vysvětlovat. Museli jsme ho žít.

A Tomáš Baťa se stal zase obrovským symbolem Zlína.

Určitě, ale myslím, že on jím nikdy nepřestal být. Spíš jsme si možná znovu uvědomili, jak silně je Baťa ve Zlíně přítomný. Nejen v architektuře a historii města, ale v jeho DNA. Mám velkou radost, že letos je jeho přítomnost opravdu viditelná a že se do výročí zapojila celá řada institucí, firem i jednotlivců. „Baťa 150“ totiž nikdy neměl být jen projektem Nadace Tomáše Baťi. Chtěli jsme, aby to bylo výročí, které si vezme za své celý Zlín. Jsem velmi vděčná za spolupráci s městem Zlínem a Zlínským krajem.

Pomyslnými vrcholy roku jsou velké konference. Na jaře se vám podařilo vyprodát pražský Žofín, nyní se blížíte k vyprodanému Kongresovému centru ve Zlíně. Co konference UPGRADE BAŤA, konající se 16. září, nabídne?

Nechceme pořádat konferenci o historii firmy Baťa. Bereme témata, která řešil Tomáš Baťa, a ptáme se, jak vypadají v roce 2026. Jak být dobrým šéfem? Jak připravovat své nástupce? Co dnes skutečně znamená „náš zákazník – náš pán“? Jak má vypadat vzdělávání v době umělé inteligence? A jak souvisí výkon



člověka s jeho zdravím a návyky? Na jednom pódiu se proto potkají podnikatelé, manažeři, odborníci i lidé z úplně odlišných oblastí. Nechceme Baťu kopírovat. Chceme jeho principy probrat současnosti a hledat jejich další „upgrade“.

Na které řečníky se ty osobně těšíš nejvíc?

Tohle je pro mě skoro neřešitelná otázka, protože jsme každého speakera vybírali z konkrétního důvodu. Velmi se těším na hlavní blok věnovaný tomu, jak být dobrým šéfem, protože na jednom pódiu budou velmi silné podnikatelské osobnosti s rozdílnými zkušenostmi a pohledem na vedení lidí. Ale stejně zvědavá jsem třeba na blok o nástupnictví, kde se dostáváme k tématu, které považuji za nesmírně důležité – odpovědnost dobrého lídra není pouze dobře vést, ale také vychovat člověka, který jednou dokáže převzít jeho místo. A těším se vlastně i na momenty, které dopředu naplánovat nejdou. Právě při diskusích často vzniknou nejsilnější myšlenky celé konference.

Hned v říjnu pak oslavíte Tomáše Baťu na divadelních prknech – ve dnech 16. až 18. 10. na Malou scénu vtrhne Baťman z Divadla Na Jezerce. Čím je toto představení výjimečné? Proč by si ho zlíňští neměli nechat ujít?

Baťman je skvělý právě tím, že k Baťovi přistupuje úplně jiným jazykem, než na jaký jsme ve Zlíně zvyklí. Není to pietní připomínka ani historická přednáška. Je to divadlo, které si dovoluje nadsázku, humor a současný pohled. A myslím, že právě Zlíňané by ho měli vidět. My máme totiž někdy pocit, že Baťu dokonale známe, protože kolem jeho odkazu celý život chodíme. Baťman nám ho může ukázat z perspektivy, kterou bychom sami nečekali. A jsem velmi zvědavá také na reakci zlínského publika.

Co čeká nadaci ve zbytku letošního výjimečného roku?

Rozhodně ještě nezpomalujeme. Před námi je zářijový koncert s názvem „9 taktů života Tomáše Baťi“, který pořádáme 15. 9. ve spolupráci s Filharmonií Bohuslava Martinů, zmíněná konference UPGRADE BAŤA a krátce poté také tradiční Festival Týden Baťa, který se uskuteční od 21. do 25. 9. Během něj chceme znovu ukázat šíři Baťova odkazu a nabídnout několik dní programu věnovaného jeho osobnosti, myšlenkám a hodnotám.

Můžeš prozradit, jak bude vypadat definitivní finále celého toho vydatného programu? Jakou tečku rok oslav dostane?

Tady bych si zatím dovolila ještě chvíli zachovat tajemství. Ale od začátku jsme věděli, že „Baťa 150“ potřebuje nejen důstojný začátek, ale také důstojnou tečku. A vlastně bych byla ráda, kdyby tou skutečnou tečkou nebyla jedna konkrétní akce. Největším úspěchem pro nás bude, pokud 31. prosincem zájem o Baťu neskončí. Pokud po roce 2026 zůstane více lidí, kteří jeho myšlenky znají, přemýšlejí o nich, a především je zkoušejí používat ve vlastním životě. Vždyť smyslem „Baťa 150“ není připomenout, co Tomáš Baťa udělal, smyslem je ptát se, co s jeho odkazem dokážeme udělat my.

PODROBNÉ INFORMACE O OSLAVÁCH, VEŠKERÝCH AKČÍCH A VSTUPENKÁCH NAJDETE NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH WWW.BATA150.CZ.

Autor: Jakub Malovaný (www.jakubmalovany.cz)

Foto: Archiv Nadace Tomáše Baťi



ZÓNA ZLÍN

Pravidelné procházky
po architektuře



zlín.



Od května do září

Prohlídky se konají ve středu od 15.30
a v sobotu od 14.00.

DĚLKA TRASY:

1,5 až 2 hodiny

ORGANIZUJE:

statutární město Zlín – oddělení cestovního
ruchu ve spolupráci se spolkem aArchitektura
a Zlínským architektonickým manuálem

BLÍŽŠÍ INFORMACE:

www.visitzlin.eu
www.zam.zlin.eu

ONLINE REGISTRACE:



Umění komunikace ve světě vědy

Poslední zářijový pátek bude ve Zlíně tradičně patřit Noci vědců – největší popularizační akci svého druhu v Česku. Od svého vzniku se proměnila v obrovskou přehlídku zážitků pro tisíce návštěvníků všech generací. A právě „Komunikace“ je letošním ústředním tématem po celé republice.



Téma je klíčové – věda totiž dává smysl až ve chvíli, kdy ji dokážeme předat ostatním. „*Chceme ukázat, jak zásadní je správné porozumění, předávání informací i moderní technologie v našem každodenním životě. Návštěvníci se mohou těšit na desítky experimentů, interaktivní ukázky i vědecké show hned na několika místech ve Zlíně,*“ zve koordinátorka akce Iva Čermáková.

Tradičním centrem programu bude budova Fakulty technologické, kde se odehraje novinka v programu Science Battle – napínavý souboj vědeckých týmů, v němž studenti prověří své schopnosti vysvětlit i složitá témata srozumitelně, vtipně a s efektními pokusy. O vítězi rozhodne odborná porota i publikum. Na stejném místě mohou návštěvníci vidět i expozici Fakulty aplikované informatiky, kde si popovídají s mluvčím robotem BOTT-E, který slyší, přemýšlí a rád si zahraje kvíz. Milovníci napětí se promění v tajné agenty v akční hře Operace Blackout, kde budou zachraňovat město bez proudu, dešifrovat zprávy skryté ve zvuku a odhalovat tajné kódovací čipy.

Do akce se ve Zlíně zapojí tradičně i Fakulta logistiky a krizového řízení, která spolu s Fakultou managementu a ekonomiky a univerzitní knihovnou zaplní svým programem prostory rektorátu UTB. Fakulta humanitních studií nabídne svůj program přímo ve své budově, kde návštěvníky zavede například do světa komunikace záchranářů, nabídne pohled na řeč těla nebo na rozdíly v komunikaci napříč kulturami. Ve stejné budově se svým tematickým programem představí také Galerie G18. Letos opět otevře své dveře i Centrum polymerních systémů. „Potřetí se Noci vědců účastní také Baťova nemocnice, která návštěvníky pustí do laboratoří Oddělení patologie,“ doplňuje Iva Čermáková.

Noc vědců startuje v 16 hodin a skvělý večerní zážitek obstará živý koncert kapely Vitava od 20:30 na dvorku Fakulty technologické. „*Věříme, že letošní ročník bude plný skvělé komunikace, inspirace i objevů,*“ dodávají organizátoři.



Kompletní program a rezervace najdou zájemci na webu www.nocvedy.cz/mesto/zlin. Vstup na celou akci je **zdarma**.
Noc vědců ve Zlíně | Pátek 25. 9. 2026 | Od 16 hodin



KOMUNIKACE

25. 9. 2026 / OD 16.00

Fakulta technologická U15

Fakulta humanitních studií U18

Rektorát UTB U13

Centrum polymerních systémů U17

Baťova nemocnice (patologie - budova 24)

Galerie Kabinet T





Děti nepotřebují další program. Potřebují prostor.

Reálné materiály, reálné nářadí. Stavby z palet, trubek, bunkry, budky, kdovíco. Svobodná hra místo obrazovek, nesoutěžní, podporující prostředí, dobrodružství, kus městské divočiny. Dětem tu nikdo nic neorganizuje, což je čas, který skoro nezažívají. Dospělí jim do toho nemluví, jen dohlíží na bezpečnost. A jim se konečně otevírá neomezený prostor pro kreativitu.

Právě na tomto principu fungují Adventure Playgrounds – dobrodružná hřiště, která dávají dětem něco, čeho ve městě postupně ubývá. Volného prostoru pro hru.

O tom, proč má smysl takové místo vytvořit, co může dětem přinést a proč do něj stojí za to investovat čas, energii i peníze, jsme si povídali s Kristínou Frascaovou, art directorkou centra re:public, který se na Jižních Svazích chystá.

Kde se takový projekt vzal?

Leckde v zahraničí s tím zkušenost je a dlouhodobá, v Čechách již pár dočasně realizovaných hřišť proběhlo. Ten koncept znám dlouho, ale konečně přišlo to správné místo a to na pozemku bývalého Šmouliho města. Tam připravujeme výstavbu centra re:public – místa k setkávání. Za tímto projektem stojí pan Martinec, majitel firmy KOMA, která bude realizovat výstavbu. Je to soukromý a velmi odvážný filantropický projekt. V kultuře pracuji dlouho a takových humanitních počínů se moc nevidí.

Zároveň myšlenka Adventure Playground přišla jako ideální využití pozemku, který by tu ležel ještě několik měsíců ladem. Nazvali jsme to tedy jako "kulturní staveniště" a Adventure Playground je



skvělou příležitostí především pro místní komunitu, sousedy. Je to projekt na pomezí kreativity, vzdělávání, ekologie a má i sociální rozměr.

Takže... co to vlastně je? Hřiště, kde si děti můžou dělat, co chtějí?

Skoro ano, ale pravidla to samozřejmě má. Jsou o spolupráci, bezpečnosti, respektu. Ale to, co děti chtějí stavět nebo vyrábět, to je úplně na nich. Dostanou materiál, skutečně nařadí a hlavně důvěru.

Není to nebezpečné?

Nejde o to vystavovat děti nebezpečí. Jde o to je v bezpečném prostředí nechat zkusit něco, co třeba ještě nikdy nedělaly. Ale je to jako jízda na kole nebo práce s nožem, nějakou přiměřenou míru rizika to má. Ale bez něj neprobíhá učení a zkušenost. Po celou dobu jsou na hřišti přítomní herní průvodci, kteří na bezpečnost dohlíží a jsou dětem k ruce, ale možnost, že se dítě škrábne, odře nebo třeba i trochu zraní, existuje. Podstatné je, že o ní děti ví a počítají s ní. Jsou poučeni o tom, že když nedají pozor, může to trochu bolet. Učí se zodpovědnosti samy za sebe.

Kdo je tedy za ně po dobu pobytu na hřišti zodpovědný, jen ony samy?

My jako organizátoři odpovídáme za bezpečnost hřiště, ale ne ve smyslu zákonné normy pro běžná hřiště, ta se na Adventure Playground nevztahuje, nikdy takto nemohlo vzniknout, protože z logiky věci žádné certifikované herní prvky neobsahuje. Dohlížíme na prostředí i stabilitu staveb. Za to, že k nám můžou děti přijít samy od 7 let, zodpovídá rodič, protože má minimálně u těch menších přehled o tom, kde a co dělá. Stejně tak, kdyby dítě šlo do lesa nebo do nákupního centra. Do 7 let přichází dítě jen v doprovodu dospělého. Ti nejmenší nemusí pracovat s pilkou.

Jaké další benefity Adventure Playground má?

Benefitů pro děti je mnoho, rozvíjí se tu komunikace, sebevědomí. Jsou venku, pracují rukama, trénují zručnost. Má to pro ně i environmentální přesah, pracují s principy upcyclingu. Vznikají tady vztahy a co je důležité, všechny děti bez rozdílu jsou vítané. A pak je tady ještě přínos pro místní komunitu. Nejen děti, ale i dospělí se zde setkávají, upevňují si vztah ke svému místu, kde žijí a vlastně ho spolutvoří. Projekt je to dočasný, ale dopad a změny můžou být trvalé.

Dá se tam dělat něco jiného než stavět bunkr?

Jasně, můžeš si tam sednout a pozorovat. Hrabat se v písku nebo ti nejmenší můžou vařit v blátivé kuchyňce. Nebo nedělat nic. Někdy vytvoří další místo, kde děti něco musí. Současně tam plánujeme nějaké komunitní akce – koncert, divadlo pro děti. No a třeba vymyslí něco i místní a budou se chtít zapojit.

Plánované akce :

3. září - sousedské setkání, sběr materiálu

6. září - otevíráme Adventure Playground

16. září - Espressonic – sound art Veronika Svobodová

20. září - z divokých vajec - Řev na hřišti - Sběrný dvoreček - divadlo pro děti s kutilským workshopem

18. října - podzimní oheň se sousedy

4. listopadu - Festival umění

a kreativity na Kulturním staveništi

www.republic.cz/hriste

Doupě: kreativní kroužky pro děti

DOUPĚ



VÝTVARNO | FANTAZIE | HRAVOST | KUTILSTVÍ

ZVĚŘINEC

**VÍCE INFO
A PŘIHLÁŠKY NA
WWW.ZVERINEC.CZ**



**ADVENTURE
PLAYGROUND**

HŘIŠTĚ, KTERÉ SI DĚTI STAVÍ SAMY

Bez skluzavek. Bez
hotových řešení.
S bunkry, hřebíky
a vlastní fantazií.

**KAŽDOU
STŘEDU A NEDĚLI
13-17 HODIN**

6. 9. – 4. 11. 2026

Bývalé Šmoulí město, Zlín



Zlínem projde tradiční „Lampionák“

Přijďte přivítat podzim **25. 9. oblíbeným lampionovým průvodem!** Start je v **19:30 na Gahurově prospektu** pod Památníkem Tomáše Bati. Cíl je před zámek Zlín, kde bude připravena velkolepá ohňová show v podání Postrpoi. Lampionky a lucerničky s sebou! Na akci zve Živý Zlín. Vstup je volný. více na www.kulturazlin.cz



Setkání s hrdiny

Hasičské auto s cisternou a žebříkem, policejní motorky a vozidla, zážitkové stanoviště Zdravotnické záchranné služby Zlínského kraje a Českého červeného kříže a mnoho dalšího přinese **4. 9. poslední odpoledne pro celou rodinu Zlín dětem**. Seznámit se se složkami zlínského Integrovaného záchranného systému mohou návštěvníci **od 15.00 do 18.00 před kostelem Panny Marie Pomocnice křesťanů** na Jižních Svazích. Akci pořádá kulturní a kreativní centrum Živý Zlín. Vstup je zdarma.



Muž, který zastavil čas

do 27.9., Muzeum Napajedla

Interaktivní výstava **Muž, který zastavil čas** vtáhne malé i velké návštěvníky do světa prvních animací, optických iluzí a experimentů s pohybem. Prostřednictvím hravých exponátů si vyzkouší principy animačních strojů a zjistí, jak lidé dávno před vznikem filmu dokázali rozpožehovat obrázky. Inspiraci výstavy se stala slavná Muybridgeova série fotografií běžícího koně, která otevřela nové možnosti zachycení pohybu.



Kreativita začíná tam, kde končí strach z chyby. Ve zlínském Doupěti se tvoří bez známek a tlaku na výkon

Dnešní děti jsou neuvěřitelně zvědavé a vnímavé. Zároveň bývají často přetíženy a paralyzovány strachem z chyby. Lektoři z kreativních kroužků Doupě při práci s dětmi opakovaně překvapuje, jak hluboce mají už i ti nejmenší zakořeněné striktní sebehodnocení typu „tohle se mi nepovedlo, to je ošklivé“. „Často se bojí vykročit do neznáma. Raději napodobují ostatní, jen aby neudělaly chybu,“ popisuje lektorka a scénografka Vendula Tomšů.

Právě proto vzniklo **Výtvarné doupě** – komunitní ateliér pro tvůrce od 2 do 16 let, který nabízí širokou škálu aktivit od kutilství, materiálových experimentů, přes animaci až po tvorbu deskových her. V Doupěti nečekejte žádné šablony, obkreslování ani známky. Klíčová je tu myšlenka, že **proces je víc než výsledek**.

„U nás nejde o to, aby si dítě domů odneslo esteticky dokonale vykres do rámečku. Důležitá je radost z objevování, hmatový kontakt s materiálem a možnost svobodně experimentovat,“ vysvětluje lektor Antonín Majtnr, který s dětmi propojuje výtvarno s digitálními médii. „Když barva vyteče jinam, neučíme děti vykres vyhodit, ale ptáme se: Co z toho můžeme vytvořit teď?“

Vědecké výzkumy navíc potvrzují, že tento přístup funguje jako balzám na dětskou duši. Stačí 45 minut svobodné tvůrčí činnosti k prokazatelnému snížení stresového hormonu kortizolu v těle – a to zcela bez ohledu na to, zda má dítě takzvaně „talent“. „Chceme v dětech probouzet jejich autenticitu. Právě z neplánované chyby totiž velmi často vzniká ten nejlepší nový nápad,“ dodává Vendula Tomšů.

Schopnost rozumět vlastní tvořivosti a vědět, jak ji v sobě probudit, představuje klíčovou dovednost pro život v 21. století. I když z dětí nevyrostou profesionální umělci, schopnost nebát se neznámého se jim neztratí v jakémkoliv oboru.

Ateliér Doupě vznikl pod **zlínským kulturním spolkem Zvěřinec** a rozšířil jeho nabídku. Nabízíme nejen kroužky pro děti, ale i víkendové dílny pro celou rodinu. Členové Doupěte mají také možnost čerpat zvýhodněné vstupné na akce spolku Zvěřinec, jako jsou dětská divadla, rodinné a hudební festivaly, řemeslné workshopy atd. Doupě funguje jako otevřený přístav k setkávání a podporuje spokojený komunitní život ve Zlíně.

Aktuální nabídku kroužků najdete na zverine.cz/vytvarnedoupe.



Bydlím, tedy jsem

Festival Den architektury ukazuje proměny bydlení v čase i v aktuálních společenských výzvěch

„Bydlím, tedy jsem“ je motto 16. ročníku celorepublikového festivalu **Den architektury**, který se uskuteční od **čtvrťky 1. do středy 7. října** ve více než sto městech a obcích po celé republice.

Největší festival o architektuře u nás opět zve na stovky zdarma přístupných akcí, od komentovaných procházek, exkurzí, cyklovýjžděk, přednášek po workshopy a akce pro děti. Letošní program se zaměří na bydlení, jedno z nejzásadnějších témat současné společnosti. Ukáže, jak se v českých zemích bydlelo v minulosti, jak bydlíme dnes a jaké podoby může mít domov v budoucnosti. Nabídne pohled na nájemní domy od skanzenů po současnost, včetně panelových sídlišť, prvorepublikových vil i dělnických kolonií, představí současné rezidenční projekty či alternativní formy bydlení a zaměří se i na současnou krizi bydlení, její důvody i důsledky. Všechny hlavní akce jsou zdarma, u některých bude vzhledem k omezené kapacitě nutná předchozí registrace, která bude otevřena 13. září. Více informací bude průběžně zveřejňováno na www.denarchitektury.cz.



Výstava kaktusů a sukulentů

So 19. 9. 9.00 – 18.00., Ne 20. 9. 9.00–16.00 h
klubu 204 (bývalá knihovna F. Bartoše, Třída T. Bati 204, Zlín).
 Klub kaktusářů Zlín vás srdečně zve na tradiční Výstavu kaktusů a sukulentů. Vstupné je dobrovolné. Součástí bude poradenství zkušených kaktusářů i bohatý prodej kaktusů a sukulentů. Přijďte se podívat na nevsední krásu těchto zvláštních rostlin i jejich nádherných květů.

DNY ASIJSKÉ KULTURY

11. – 20. 9. 2026

FESTIVAL ASIE 11.-13.9.2026

- samurajské vystoupení
- tradiční gastronomie
- divadelní vystoupení
- japonský tanec
- stánkový prodej

FESTIVAL ČAJE 18.-20.9.2026

- degustace kvalitních čajů
- čajové obklady
- čajové keramiky
- tradiční gastronomie



VÝSTAVA BONSAJE A UMĚNÍ

SLUNEČNÍ LÁZNĚ LUHAČOVICE

Partneři



Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně
 Vás zve na výstavu

ZÁZRAČNÉ OČI A RUCE LUDVÍKA KADLEČKA

do 15. 11. 2026

14|15 BAŤOV INSTITUT, Vavrečkova 7040, Zlín

www.muzeum-zlin.cz



MUZEUM
JIOVYCHODNÍ MORAVY
VE ZLÍNĚ



Zlín
Kraj bez
hranic



Galerie jako prostor pro tvoření i objevování pro celou rodinu

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně nabízí s příchodem nového školního roku pestrý program pro děti a jejich rodiče. Umění tu není jen k prohlížení – děti si mohou samy vyzkoušet různé výtvarné techniky, pracovat s animací nebo vlastní představitelství.

Pro školáky od 7 do 13 let startuje opět pravidelný výtvarný kroužek **UMČO**, který probíhá 2 x měsíčně přímo mezi uměleckými díly ve stálé galerijní expozici + - Zlín. Každá lekce přináší jinou techniku a vlastní originální výtvarný výsledek.

Novinkou v krajské galerii je kurz **AniMÁG – nauč se kouzla animace**, v němž děti poznají klasickou kreslenou, ploškovou i stop-motion animaci a vyzkouší si propojení tradiční tvorby s digitálními technologiemi. Děti si vytvoří vlastní kulisy, objekty i postavy a následně jim pomocí animace vdechnou nový život. Pod vedením zkušených lektorů si tak osvojí základy animace, rozvinou svou fantazii, kreativní myšlení a schopnost vyprávět příběhy obrazem. Kurz se bude konat pravidelně dvakrát do měsíce.

Premiérou je také **dětská vernisáž** k zahajované výstavě **Dům umění III** se speciálním programem, která se koná **v úterý 15. 9. v 16 hodin**. Děti si spolu se svými rodiči užijí výtvarné dílny inspirované vystavenými díly a kreativní aktivity jsou určeny dětem od 3 let. Pro nejmenší návštěvníky galerie ve věku 2 – 5 let probíhá od 9. 9. každou **středu a čtvrtek** výtvarné hřiště **Galeriště**, na kterém za doprovodu rodičů mohou hravou formou tvořit a setkávat se s uměním.

Program pro rodiče a děti doplní **30. 9. od 16 hodin workshop Světlo z hlubin** k výstavě **ABYSSLANTIS** Ondřeje Olivy. Účastníci



se prostřednictvím imaginace vydají pod mořskou hladinu a v tvůrčí části si vytvoří vlastní světelnou sochu inspirovanou tajemnými tvory z hlubin oceánu. více na www.galeriezlín.cz

Svět zaniklé Abysslantidy na výstavě Ondřeje Olivy v krajské galerii

Sochař **Ondřej Oliva** se svou novou výstavou **ABYSSLANTIS** v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně, inspirovanou tajemstvím hlubin moří a oceánů, věnuje střetu přírody s lidskou civilizací. **Autorovo nejnovější dílo je k vidění do 25. října 2026 v grafickém kabinetu galerie ve 2. podlaží 14 | 15 BAŤOVA INSTITUTE.** Návštěvník se zde ocitá v roli pozorovatele v jakémsi zmrazeném bezčasém prostoru. Je pouze sám sebou. Musí se všeho ostatního v tu chvíli vzdát. Noří se do hlubin svých myšlenek, stejně jako se potápěč noří do vod oceánu, aby mohl odhalit zbytky neznámé pyšné civilizace, které si postupně zpět uzmulu příroda. K vidění jsou zbytky trámů neznámých staveb, mol a lanoví, které obrůstají mušle. Podobně jako vraky lodí pohlcují korálové útesy a stávají se útočištěm nového života. Příroda zde tak staví své vlastní chrámy.

Dosažení autentického a niterného zážitku návštěvníkům dopomáhá audiovizuální projekce Václava Ondrouška a Tomáše Šenkýřky simulující ponor pod mořskou hladinu.

Tvorba Ondřeje Olivy se vyznačuje vysokou řemeslnou zručností a uměleckou invencí, za kterou stojí také fyzicky a časově náročná práce. Kromě bytostné naléhavosti a velkého emočního náboje



jeho dílo vyniká i vizuální působivostí s důrazem na detail, ve kterém lze pozorovat otisky původních organických struktur. Na výstavě **ABYSSLANTIS** je instalováno celkem osm objektů, z toho šest soch z hliníku a dvě z bronzu. Všechny jsou odlévány technologií lití na ztracený vosk.

K výstavě se uskuteční také doprovodný program. Zájemci mohou zavítat na **komentovanou prohlídku s kurátorem v úterý 8. září v 17 hodin** a přímo autor účastníky provede **v úterý 6. října také v 17 hodin**. Přípraveny jsou i edukační programy pro školy nebo rodiny.

další informace na www.galeriezlín.cz



VESELE DO ŠKOLY, VESELE DO KNIHOVNY
1. 9. – 3. 10.

TÝDEN KNIHOVEN
29. 9. – 3. 10.

AKCE
KLUB MILOVNÍKŮ KNIH
2. 9. – 17.00

NA RAZI
7. 9. – 17.00

KNIHOŽRUTÍ
8. 9. – 15.30

KLUB TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI:
SEDE BUNKY V AKCI
8. 9. – 16.30

DO SVĚTA BYLINEK A VŮNÍ
10. 9. – 16.00

OTAKU KLUB
15. 9. – 16.00

TÁTOVÉ A MÁMY, ČTĚTE S NÁMI
16. 9. – 10.00

NOC LITERATURY
16. 9. – Číperova vila, 19.00, 20.00, 21.00



KLUB HEFAISTOS
17. 9. – 13.00

ROBOŽRUTÍ
22. 9. – 15.30

**SENIORTECH: QR KÓDY
A APLIKACE SUPERMARKETŮ**
23. 9. – 9.30

**SENIORTECH: JAK FUNGUJÍ MÉDIA
A SOCIÁLNÍ SÍTĚ? EXKURZE DO
SEZNAMU**
30. 9.

KNIHOVNA JIŽNÍ SVAHY
KOSTÁČEK
3. 9. – 9.30

**JAK SE VYHNOUT FINANČNÍM
PASTEM – BEZPEČNĚ A S JISTOTOU**
22. 9. – 16.30

DOPOLEDNE PRO RODIČE S DĚTI
29. 9. – 9.30



STÁLÁ EXPOZICE
+ - ZLÍN

VÝSTAVY
**DŮM UMĚNÍ III – PRŮVODCE
CHRÁNĚNÝM ÚZEMÍM
SOUCASNÉHO UMĚNÍ**
16. 9. 2026 – 10. 1. 2027

VERNISÁŽ:
15. 9. – 16.00 pro děti, 17.00 pro veřejnost

**ONDŘEJ OLIVA – ABYSSLANTIS
DO 25. 10.**
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA S KURÁTOREM:
8. 9. – 17.00



PRO RODINY S DĚTI
VÝTVARNÉ KURZY UMČO
8. a 22. 9. – 14.00–15.30



GALERIŠTĚ
od 9. 9. každou středu a čtvrtek
– 10.00–11.00

**VERNISÁŽ PRO DĚTI K VÝSTAVĚ
DŮM UMĚNÍ III**
15. 9. – 16.00–16.45

**ANIMÁŽ – NAUČ SE KOUZLA
ANIMACE**
16. a 30. 9. – 14.30–16.00



WORKSHOP SVĚTLO Z HLUBIN
30. 9. – 16.00–18.00



STÁLE EXPOZICE
**PRINCIP BAŤA: ONES FANTAZIE,
ZÍTRA SKUTEČNOST**

**FRANTIŠEK BARTOŠ: PEDAGOG,
JAZYKOVĚDEC, ETNOGRAF**

VÝSTAVY
**DRUHÝ ŽIVOT FRANTIŠKA
BARTOŠE: NOSITELÉ ODKAZU**
do 20. 9.

**METAMORFÓZA: OPTICKÁ ILUZE
A TRANSFORMACE**
do 20. 9.

**ZÁZRAČNÉ OČI A RUCE LUDVÍKA
KADLEČKA III**
do 15. 11.

KOŽY BYL KÁMEN NAD ZLATO
do 11. 4. 2027



ŽÁCI KRESLÍ BAŤU
1.–30. 9.

AKCE
JÓGA
každé pondělí – 16.30

LIDOVÉ MOTIVY V LINORYTU
12. 9. – 10.00–12.00 a 14.00–16.00

NKP Ploština
STÁLÁ EXPOZICE
**TRAGÉDIE NA PLOŠTINĚ
NOVÁ PLOŠTINA**

VÝSTAVY
**RUMUNSKÁ ARMÁDA V BOJÍCH ZA
OSVOBOZENÍ ČESKOSLOVENSKA**
do 1. 11.

AKCE
**MIZEJÍCÍ PŘÍRODA VÝCHODNÍ MORAVY –
KOLIK MÁME JEŠTĚ ČASU?**
24. 9. – 17.00

Muzeum luhačovičského Zálesí
VÝSTAVY
KASPÁREK S HURVINKEM OSLAVUJÍ
do 30. 12.



Hrad Malenovice
STÁLÁ EXPOZICE

**HRADY – HRDA MISTA
HISTORICKÉ ZBRANĚ
CESTA KŮŽE, VLAKNA A ŽELEZA
OTEVŘÍ ZEM, ODKRYJ ČAS
LAPIDARIUM – KRÁSA SKRYTÁ V KAMENI
ZVÍRATA NA ZEMI A ČLOVĚK
HOSTINEC NAŠICH PRADĚDEČKŮ
NA HRADE NEŽILI JEN RYTÍŘI
DŘEVO – PROUTÍ – SLÁMA**

VÝSTAVY
MÁK
do 1. 11.

AKCE
ŽIVÁ HISTORIE NA HRADE
5. 9. – 10.00–17.00



**JESUS CHRIST SUPERSTAR –
OPEN AIR KONCERT**
7. 9. – 19.00

**POZNÁVĚJME NEJEN BAŤOVSKOU
ARCHITEKTURU MĚSTA ZLÍNA**
22. 9. – 17.00



DEN ZLÍNSKÉHO KRAJE
26. 9. – 9.00–23.00

Číperova vila
STÁLÁ EXPOZICE
**EXPOZICE KRAJSKÉ GALERIE
VÝTVARNEHO UMĚNÍ VE ZLÍNĚ**

AKCE
MALBA V PLENÉRU
3. 9. – 16.30–18.30
KERAMICKÁ DÍLNA
10. 9. – 16.30–18.30

VÝTVARNÁ DÍLNA ČÍPERKA
od 16. 9. každou středu – 15.00–16.00
VÝTVARNÁ LABORÁTOR
od 16. 9. každou středu – 16.00–17.15

PŘESÍTO
17. 9. – 16.30–18.30
DVOJKONCERT V ZAHRADE | EVAH A TÝNA
25. 9. – 19.00–21.00

HRAD MALENOVICE OŽIJE HISTORIÍ

První zářijovou sobotu by měli zamířit na malenovický hrad především milovníci historie. V pozměněném formátu se na program pod názvem ŽIVÁ HISTORIE NA HRADĚ vrací známá i méně známá řemesla a úplně jinak budou představeny i jednotlivé expozice hradu.

Akce „Stará řemesla na hradě“ byla v minulosti jednoznačně divácky nejatraktivnějším bodem sezónní nabídky hradu. S obnovou interiéru a s otevřením nových expozic nastal čas na změnu. Pracovníci Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, které hrad spravuje, proto spojili síly a nabídnou veřejnosti akci, jejíž téžistiše bude tentokrát hlavně **uvnitř hradu**.

„Kurátoři jednotlivých expozic v nich budou mít výklad, takže bude možné se ptát na věci, na něž při běžných prohlídkách nezbývá čas,“ říká jedna z organizátorek, geoložka Andrea Dovicová. „Archeologie, etnografie, řemesla, zoologie, tam všude budeme mít připraveny jak odborné informace, tak ukázky řemesel a pochopitelně i dílny pro děti a možnost ledasco si osahat a vyzkoušet.“

Hlavním „tahákem“ bude nepochybně **kameník Jaroslav Fieger** na nádvoří hradu, který bude ukazovat podrobnosti svého řemesla, ale také vyprávět o jeho historii a archeologických nálezech broušené industrie. Jako všeobecně uznávaný znalec oboru, který se věnuje i výrobě historických replik, bude mít návštěvníkům nepochybně o čem vyprávět. Chybět nebudou kováři ze SOŠ Luhačovice a dílničky na hájence, nově bude na hradě i sedlár se svou dílnou, nebo muzejní restaurátoři a konzervátoři s ukázkami své práce.

Rodinný program ŽIVÁ HISTORIE NA HRADĚ proběhne **v sobotu 5. září 2026 od 10.00 do 17.00** hodin. Vstupné je 150 Kč pro dospělé a 50 Kč pro děti 4–18 let. Děti do 3 let a ZTP mají vstup zdarma. Běžné komentované prohlídky hradu v tento den v nabídce nebudou.



Krajská galerie
výtvarného umění
ve Zlíně

trienále Dům umění III

16. 9. 2026—10. 1. 2027

14115 BAŤŮV INSTITUT

1. podlaží budovy 14, Vavrečkova 7040, Zlín

Kolektiv.Haus

Osvoboditelů 3778, Zlín

Otevřeno denně mimo pondělí 10:00–18:00.

Výstava v Kolektiv.Haus je od 1. 12. 2026 přístupná pouze po předchozím objednání. Projekt se uskutečňuje ve spolupráci s Živým Zlínem, za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu kultury, Zlínského kraje a statutárního města Zlína.

www.galeriezin.cz

PRŮVODCE
CHRÁNĚNÝM
ZEMÍM
JOUČASNÉHO
UMĚNÍ



Kulturní a kreativní
centrum Zlínského kraje
v Čiperově vile

Přijďte s námi tvořit, učit se a objevovat



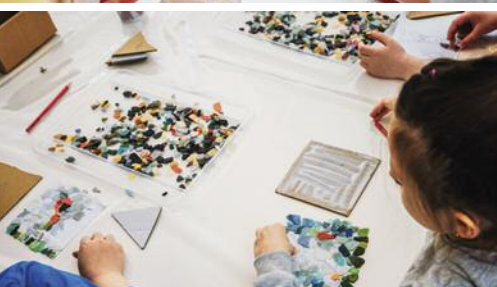
**Edukační výtvarné, řemeslné
a technické aktivity pro:**

- mateřské školy
- základní školy
- veřejnost (děti i dospělí)



Co si můžete vyzkoušet:

- práci s keramikou
- šití, úpravu a potisk textilu
- malbu v ateliéru i plenéru
- gravírování a malbu na sklo
- základy 3D tisku
- linoryt a jiné grafické techniky
- základy práce s kůží
- a mnoho dalších technik



**V expozici vily s námi můžete poznávat
historii a architekturu prostřednictvím
hry, tvoření a moderních technologií.**

Kompletní informace o edukačních programech: www.ciperovavilazlin.cz

Za poznáním na hrad Malenovice

V dubnu 2026 se hrad Malenovice po rozsáhlé rekonstrukci znovu otevře veřejnosti a rovnou i s novými expozicemi. Návštěvníci si mohou také vybrat, zda si projdou hrad s průvodcem, nebo samostatně. Komentovaný okruh začíná vždy v celou hodinu, zatímco samostatně přístupné expozice si lze projít vlastním tempem, kdykoliv během otevřací doby.



Od historie ke zbraním

Jednou z hlavních novinek je expozice **Hrady – hrdá místa**, která se věnuje hradům Zlínského kraje a jejich osudům. Malenovický hrad v ní přirozeně hraje hlavní roli. Expozice ukazuje, že hrad není jen romantická kulisa s věží a hradbami. Je to především stavba, která se během staletí měnila podle potřeb svých obyvatel a doby. Milovníky historie potěší **nová expozice historických zbraní** ze sbírek zlínského muzea. Expozice vznikla v dosud nepřístupných prostorách hradu, v patře nad Malovaným sálem. Chladné a palné zbraně vyrobené v 16.–20. století jsou prezentovány ve třech sálech hradu. V prvním z nich si návštěvníci mohou prohlédnout orientální a balkánské zbraně, jako např. zbroj a výstroj japonského samuraje, kindžály, jatagany, orientální dýky a pistole balkánského typu z 18. století. V dalším sále jsou vystaveny sportovní a soubojové palné zbraně doplněné dřevěnými malovanými terči z 80. let 19. století, které pocházejí ze střelnice vizovického střeleckého spolku. Ve třetím sále se nachází největší část muzejní sbírky, a to vojenské, lovecké i civilní zbraně a militaria.

Od archeologie k tradičním řemeslům

Další novinkou je archeologická expozice **Otevři zem, odkryj čas**, která představuje návštěvníkům nejstarší minulost zlínského regionu, od prvních dokladů přítomnosti paleolitických lovců a sběračů až po unikátní nálezy z doby Velké Moravy. Téměř všechny exponáty pocházejí ze sbírkového fondu zlínského muzea, který byl v posledních desetiletích výrazně obohacen především díky rozsáhlým záchranným výzkumům ve Zlínském kraji. Nechybí ani nové lapidárium v hradním sklepení.

Zajímavou cestu napříč tradičními řemesly nabízí expozice **Cesta lněného vlákna, železa a kůže**. Expozice představuje tři přírodní materiály a jejich proměnu v rukách člověka. Návštěvník může nahlédnout také do dílen kováře, sedláře a tkalce, aby odhalil, že práce člověka se v některých případech změnila v průběhu celých tisíciletí jen velmi málo. Řada pracovních postupů a nástrojů se v málo pozměněné podobě zachovala až do 19. a začátku 20. století.



Staré dobré expozice zůstávají

Návštěvníci se mohou stále vydat za světem zvířat v expozici **Zvířata na Zemi a člověk** nebo se vrátit do atmosféry minulosti v instalaci **Hostinec našich pradědečků**.

Méně známou tvář hradu představuje expozice **Na hradě nebydleli jen rytíři**. Ta připomíná, že hrad byl dlouhou správním centrem šternberských panství na Moravě a sloužil jako kancelář i ubytovna pro úředníky správy.

V hradní hájence pak čeká návštěvníky expozice **Dřevo, proutí, sláma**, věnovaná tradičním materiálům a jejich využití.

Hrad, který baví i školáky

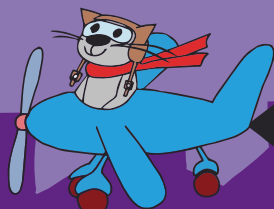
Malenovický hrad myslí také na mladší návštěvníky. Pro školy nabízí **bohatý program vzdělávacích a zážitkových aktivit**, které propojují historii s praktickým poznáváním. Děti se mohou vydat po stopách života na hradě, poznávat archeologické nálezy, tradiční řemesla nebo svět zvířat. Programy jsou připraveny tak, aby si žáci z hradu neodnesli jen nové informace, ale především vlastní zážitek a chuť objevovat historii dál.

Více na www.muzeum-zlin.cz

Vesele do školy, vesele do knihovny

Registrace prvňáčků do knihovny **zdarma**

- velký výběr knih a časopisů • první čtení
- logopedické kufříky • stolní hry • audioknihy pro děti
- literatura pro rodiče • knižní tipy a doporučení



1. 9. – 3. 10. 2026

1415
BAŤOV INSTITUTE



KRAJSKÁ KNIHOVNA
FRANTIŠKA BARTOŠE
VE ZLÍNĚ

Zlín kraj

zlín.

kfbz.cz/vesele-do-knihovny



KRAJSKÁ KNIHOVNA FRANTIŠKA BARTOŠE VE ZLÍNĚ VÁS ZVE NA



Ukázky tvorby současných evropských autorů
v podání Jana Révaie a Sóry Korbelové.

16. 9. 2026

Čiperova vila, Burešov 3675/4, Zlín

Hudební doprovod na harfu: Amelia Tokarska
(Filharmonie Bohuslava Martinů).

Čtení probíhá v hodinových intervalech, začátky v 19, 20 a 21 hodin.
Vstup zdarma. Kapacita míst je omezena, výdej vstupenek na akci
na recepci 14|15 BAŤOVA INSTITUTU.

Akce se koná za finanční podpory Zlínského kraje
a statutárního města Zlína.

kfbz.cz/nl26



1415
BAŤOV INSTITUTE



KRAJSKÁ KNIHOVNA
FRANTIŠKA BARTOŠE
VE ZLÍNĚ

Organizují:

ČESKÁ CENTRA
BAŤOV INSTITUTE

EUNIC

Ve spolupráci:

LABYRINT

Evropská
komise

Hlavní mediální partner:

Český rozhlas

Partneři:

skip

Zlínský kraj

zlín.

af

OPERA ZLÍN



91. ČIN: Václav Rodek

Emanuel se rozrušil a vypustil divoké koně

do 10. 9., GAG Galerie Garáž Zlín

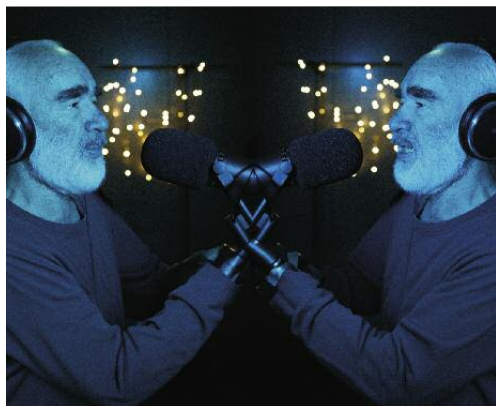
Hlavní část tvorby Václava Rodka (*1976) je klasická malba pracující s fenoménem barvy, kompozicí a prostorem obrazového plánu. Téma jednotlivých obrazů a sérií obrazů mají vazbu na neverbální i verbální prostředky tvorby. Zabývá se narativním příběhem a jeho transpozicí, kontextualizací i recyklací. Důležitým prvkem je abstrahování malířského gesta a pojmání abstrakce jako rovnocenné vyjadřovací metody v obraze. Mezi těmito fenomény často osciluje, což vede k vytváření vlastní malířské filozofie. www.galeriegaz.cz



PAVEL PREISNER | NEVÍDÁNO

do 18. 9., Galerie G00Z, Zlín

Pavel Preisner (nar. 1970), absolvent výtvarného oboru na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Snový, až surreální svět bytostí, ale i zvláštního mobiliáře vtahuje pastelovými barvami a plochou perspektivou do jakoby cartoonového světa. Za obrazy a výjevy na nich stojí svěbytný prožitek autentického zažívání naší každodennosti, která nám nejen v poslední době podobné obrazy je schopna nachystat.

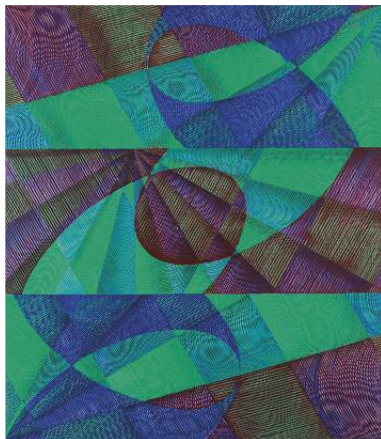


Jonáš Richter

Společná řeč

Vernisáž: 25. 9. v 18:00 h., do 19. 11. Galerie Kabinet T, Zlín

Zvuková instalace zkoumá lidský hlas v prostředí současných médií a digitálních platform. Pomocí hlasové nápodoby a přemlouvání cizích projevů projekt odhaluje napětí mezi touhou po dialogu a uzavřením se do pouhé ozvěny. Návštěvníka staví do prostředí situace, v níž mluvené slovo přestává být pouhým sdělením a stává se tělesnou zkušeností tvarovanou algoritmy.



DANIEL VLČEK | AURA VISION

21. 09.– 18. 12. Galerie G00Z, Zlín

Setkání s autorem 2. 10. 18 hodin G00Z

Koncert Ai fen v 19 hodin Zlínský zámek

Daniel Vlček (1978) se zaměřuje zejména na uměleckou kombinaci zvuku se svým osobním vizuálním vyjádřením. Vizualizuje záznam zvuku, vibrací a jeho rozšiřování prostoru v subjektivních obrazech, kde vznikající tvary často připomínají technické kresby zvukových vln. Jeho tvorba spojuje zvuk s vizuálním vyjádřením a zkoumá, jak digitální věk přetváří naše chápání obojího.

IMAGINÁRIUM

zámek ZLÍN



- www.kulturqzlin.cz



Zlínsko 
Luhačovicko



„Díky alkoholu vznikly na světě velké věci. Zatracovat alkohol, to je strašně zjednodušení. Kdyby lidi dneska trochu víc chlastali, vypadal by svět úplně jinak.“

Na zdraví! *Alkoholičky* přicházejí do zlínského divadla

Čtyři dámy, jedna společná záliba v alkoholu a jeden abstinents, který se rozhodne udělat všemu přítrž. Městské divadlo Zlín uvede ve Studiu Z českou premiéru hořké komedie Thomase Vinterberga a Mogense Rukova *Alkoholičky*. Hry o přátelství, životním apetitu, lidských slabostech – a také o tom, jestli vůbec existuje návod na správný život.

Čtyři ženy v nejlepších letech. Děti už vyrostly, manželé zemřeli nebo odešli a konečně by mohl nastat čas užívat si života podle svého. A Hedvika, Irma, Constance a Marion si ho také užívají. Rády, intenzivně a nejlépe se sklenkou v ruce. Alkohol je součástí jejich setkávání, zábavy i přátelství. Důvod k přípitku se ostatně najde vždycky – na radost, na smutek, na zdraví, na lásku. A když není důvod, dá se jistě nějaký vymyslet.

Do jejich sehrané společnosti však vstoupí Hedvičin syn Jakub. Spořádaný muž, který má na rozdíl od čtveřice dam o správném způsobu života poměrně jasno. Matčino pití už odmítá dál tolerovat a dává jí ultimátum: buď s alkoholem skončí, nebo přijde o kontakt s ním i s vnučaty. Hedvika se rozhodne, že přestane. Tentokrát doopravdy. Jenže zkuste abstinovat, když máte tři kamarádky přesvědčené o tom, že život bez skleničky je nejen zbytečně těžký, ale možná i poněkud nudný.

Alkoholičky Thomase Vinterberga a Mogense Rukova jsou především hořkou komedií a velkou hereckou příležitostí pro čtveřici výrazných ženských postav. Téma alkoholu, jeho osvobozujícího kouzla i ničivé síly se odrazilo také ve Vinterbergově budoucí tvorbě: o několik let později natočil oscarový film *Chlast*, v němž tentokrát čtveřice mužů experimentuje s představou, že určitá hladina alkoholu v krvi může člověku pomoci žít svobodněji a naplno. *Alkoholičky* tak

nabízejí starší, ženský a výrazně komediálnější pohled na téma, ke kterému se Vinterberg později vrátil na filmovém plátně.

Mluvit o vážnějších věcech bez těžkostí a moralizování dovoluje *Alkoholičkám* humor. Smějeme se situacím, do nichž se čtyři přítelkyně dostávají, jejich sebejistým argumentům i schopnosti obhájit si téměř cokoliv. Pod všemi přípitky a večírky ale zůstává i otázka, co se stane s časem, který máme k dispozici, a jak vlastně chceme svůj život prožít. Helena Čermáková v Hedvice vidí právě tuto méně nápadnou vrstvu postav: „Je výborné, že tuhle otázku řeší každý úplně jinak, variant je nepočítaně, jediná odpověď prostě není. A za Hedviku mě bolí spousta ztraceného, nenaplněného času, který jí proplová mezi prsty. Můžu rozumět jejím problému, ale nedokážu souznít s tím, jak život řeší. To není odsouzení, jen lítost nad možnostmi, které člověk od sebe nechá odejít.“

Právě v tom spočívá síla *Alkoholiček*: vážnější témata se tu neodehrávají na úkor humoru, ale skrze něj. Vinterberg s Rukovem své hrdinky nesoudí ani divákovi nenabízejí návod na správný život. Necháávají je pít, hádat se, smát se, obhajovat neobhajitelné a s odzbrojující samozřejmostí převracet naše představy o tom, co je ještě požitkem a co už problémem. Kde končí radost ze života a začíná závislost? Máme právo rozhodovat, jak mají žít ti, které milujeme? A znamená spořádaný život automaticky život šťastný? *Alkoholičky* tak zůstávají především komedií – jen takovou, která kromě smíchů možná nabídne i pár otázek na cestu domů.

Českou premiéru hry připravuje režisér Patrik Lančarič. Za výtvarnou stránkou stojí scénograf Michal Syrový a kostýmní výtvarnice Michaela Semotánová. Čtveřici přítelkyň ztvární Helena Čermáková, Tamara Kotrbová, Marta Bačíková a Eva Daňková, syna Jakuba Marek Příkazký. Premiéra se uskuteční 25. září 2026 ve Studiu Z.

Thomas Vinterberg, Mogense Rukov

ALKOHOЛИЧKY

režie – Patrik Lančarič

překlad – Michal Kotrouš

dramaturgie – Katarína Koišová

scéna – Michal Syrový

kostýmy – Michaela Semotánová

hrají – Helena Čermáková, Tamara Kotrbová, Marta Bačíková, Eva Daňková a Marek Příkazký

česká premiéra 25. 9. 2026 | Studio Z

Ondráš

VOJENSKÝ UMĚLECKÝ SOUBOR

Ondrášovské putování

folklorní tanečně-hudební pořad celého souboru

3. 10. 2026 | 17:00
Městské divadlo Zlín



Městské
divadlo Zlín

vusondras.cz
divadlozlin.cz



Komedie *Volpone* nabývá na aktuálnosti

Na počátku byla bajka

Pod tajemným názvem *Volpone* se skrývá komedie, pro níž se stala inspirací zvířecí bajka. V ní se starý lišák začne vydávat za mršinu, aby vyzkoušel, co na to všichni ti, kteří se na mršiny a dodělávající zvířata slétají. V bajce se stanou mrchožrouti obětí, protože – jak tomu v podobných příbězích bývá – je lišák všemi mastmi mazaný. Jak tomu bude ale v samotné hře?

Dvě zpracování největším úspěchem autorů

Nejdříve se téma zalíbilo Benu Jonsonovi, ve své době velmi populárnímu současníkovi Williama Shakespeara. V roce 1605, kdy Shakespeare uvedl *Krále Leara*, Ben Jonson bavit diváky touto chytrou satirickou komedií, která se stala jeho nejhranějším a nevyhledávanějším titulem.

Přesně před sto lety, v roce 1926, tato již trochu pozapomenutá hra zaujala německého spisovatele a dramatika Stefana Zweiga. Ten velmi chytré domyslel motivace některých postav a posílil věrohodnost a přehlednost zápletky, ale přitom uchoval svižnost komedie se prvky a principy commedie dell'arte. Stefan Zweig dal hře svou aktualizaci a úpravou nový život. Hra se navíc stala Zweigovým nevyhledávanějším dramatickým textem.

Komedie vtípná i závažná zároveň

„Když jsme si s režisérem Šimonem Spišákem obě verze přečetli, překvapilo nás, jak nesmírně aktuální a zábavná tato komedie zůstává. A nadchli jsme se pro ni,“ říká dramaturg inscenace Vladimír Fekar. Zlinské zpracování se bude především opírat o verzi Stefana Zweiga. Její český překlad se stal východiskovým materiálem pro úpravu, ale i pro hravé zpracování zlínskými herci.

Mladého režiséra Šimona Spišáka (mimo jiné žáka Miroslava Krobota), který se zlínským souborem pracuje poprvé, na hře přitahuje, že je nesmírně vtípná, a zároveň závažná a současná. Hra, která vyniká lehkostí příběhu a zápletky, ale současně přináší dráždivé syrové situace, podle něj klade provokativní otázky: Proč se chováme jako zvířata? Proč žijeme ve stavu permanentního boje všech proti všem? Věříme tomu, že je to náš úděl?

Titul staví na herecké hravosti a souhře

Tvůrci v inscenaci umně střídají prvky komediální s psychologickou věrohodností jednání. Vzniká tak atraktivní napětí i v samotném hereckém ztvárnění, které může diváka zaujmout. Rafinovaná, ale jednoduchá nerealistická scénografie Karla Czecha umožňuje divákovi interpretovat význam scény po svém a zároveň dává hercům prostor pro volný herecký projev.

Titulní roli *Volponeho* svěřilo divadlo Gustavu Řezníčkovi, jeho nejvěrnějšího společníka a sluhu ztvární Pavel Vacek. Tato ústřední dvojice rozjždí základní intriku celé komedie: bohatý benátský měšťan *Volpone* předstírá smrtelnou nemoc. Rozšíří po městě, že je bezdětný a neví, komu by po své smrti odkázal majetek. Necháává kolem sebe „slétat“ lidi, kteří jsou pro vidinu bohatství ochotni obětovat dokonce i své nejbližší. V rolích těch, kteří se stanou vědomě či z donucení součástí této léčky, diváci uvidí Rostislava Marka, Radoslava Šopíka, Jana Leflíka, Marii Vojtěchovou, Nikolu Zavřelovou, Marka Příkazkého, Josefa Kollera a Luďka Randára a studenty ZSVOSU Zlín.

Inscenace, která je úvodním titulem v předplatném nové sezony, bude mít premiéru 19. září ve Velkém sále Městského divadla Zlín.

Divadelní předplatné 2026 81.sezona 2027

MARY SHELLEY

FRANKENSTEIN

MIGUEL DE CERVANTES

DONQUIJOTE

MARK O'ROWE

ZASE SPOLU (REUNION)

BEN JOHNSON
STEFAN ZWEIF
SIMON SPIGAK

VOLPONE

KVĚTA LEBATOVA
JANUŠ KLIMŠA

ŽELARY

THE ADDAMS

ANDREW LIPPA
MARSHALL BRICKMAN
RICK ELICE

FAMILY

Městské
divadlo Zlín

divadlozlín.cz

zlín.

zlín kraj



Ministerstvo
kultury

tescoma
generální partner



Pretty Woman – muzikál

16. 9. 2026 od 19 hodin, Velký sál Mělník

Na ulici v rušném Hollywoodu se setkává Edward, bohatý, úspěšný a trochu snobský byznysmen, s milou a chytrou Vivian, která se živí svým tělem. Po první noci si ji najme jako doprovod na společenské akce. Jeden společně strávený týden Edwardovi a Vivian změní život.... V hlavních rolích muzikálové předělávky slavného filmu o moderní Popelce, která našla svého prince, diváci uvidí Markétu Holcovou a Radovana Krále. Na „devadesátky“ mohou zavzpomínat také díky kultovní hudbě Bryana Adamse v podání živé kapely.



Ondrášovské putování 2026

3. 10. 2026 od 17.00, Velký sál Mělník

Pořad Ondrášovské putování sestavený z tanečních, hudebních a pěveckých čísel je každoročně obměňován nejlepšími archivními i zcela programovými čísly. Diváky provede od regionů Čech, přes Moravu až na temperamentní Slovensko. Ohromí hudební i taneční virtuozitou provedení několika etnografických regionů a pestrostí jejich krojů.



Silvestr v divadle – Drákula – komedie děsu

31. 12. 2026 od 18.00, Velký sál Mělník

Nevíte, jak strávit poslední den v roce? Přijďte do divadla na *Drákulu – komedii děsu*. Budete se bavit, až vám bude tuhnout krev v žilách... smíchem! Vstupenky jsou od září v prodeji na pokladně divadla nebo on-line na webu.



Baťa Tomáš, živý na Dramoxu

Představení Baťa Tomáš, živý z Městského divadla Zlín se vrací do vašeho obýváku ke zhlédnutí na Dramox.cz.

Baťa obul svět, vystavěl impérium a zapsal se do dějin jako geniální podnikatel. Kdo byl ale Tomáš Baťa ve chvíli, kdy odložil masku tvrdého továrníka? K 150. výročí narození Tomáše Bati Dramox přidal inscenaci kterou divadlo otevřelo tehdejší baťovskou sérií a za kterou dostal Gustav Režníček nominaci na Thálii.

Zlín třicátých let ožívá a skládá poctu i účet svému nejslavnějšímu rodákovi. Ukazuje ho tak, jak ho z učebnic dějepisu nepoznáte. Když 12. července 1932 vzletlo z otrokovického letiště letadlo s Baťou na palubě, zbývalo mu jen poslední vteřiny života. Tragickým pádem ale autorská inscenace Doda Gombára začíná. Čeká vás podmanivá sonda do duše muže, jehož nejtěžší životní zkoušky se odehrávaly daleko od továrních pásů. Baťa potkává bratra Jana Antonína Baťu, Františka Gahuru, svého otce, manželku Marii i Marii Babíkovou, tu, kterou si nevezal. Jaký mohl být největší šéf, když v životě nejen fabrikou živ je člověk?

www.dramox.cz/divadlo/41-mestske-divadlo-zlin



Vánoční koncert cimbálové muziky Harafica na zámku v Holešově

20. 12. 2026, 17.00, zámek Holešov

Zámek Holešov zve na vánoční koncert cimbálové muziky Harafica z Uherského Hradiště. Koná se 20. prosince 2026 od 17:00 ve Velkém sále. Vstupenky za 490 Kč koupíte v zámeckém informačním centru nebo online na www.holesov.info. Harafica vždy s úsměvem a v rytmu spojuje tradici s novými hudebními proudy. Délka koncertu je 90 minut.

V Velký sál **D** Dílna **Z** Studio Z **J** Jiné prostory **ZÁ** Zájezd

* nevhodné pro děti *** pro děti Sk. skupina (H) host MěZ (P) cizí pořadatel

Fokus **!** vstup volný, rezervace: mandragoradivadlo@gmail.com

5. 9. sobota

19.00 **V** Galavečer Aplaus
— Slavnostní zahájení 81. sezony

19.00 **D** Pýcha a předsudek
(sort of) ZSVOŠU - Mandragora **!**
premiéra / (P)

8. 9. úterý

19.00 **D** Pýcha a předsudek
(sort of) ZSVOŠU - Mandragora / (P) **!**

9. 9. středa

19.00 **ZÁ** Dávno, dávno již tomu
(Zpráva o pohřbívání
v Čechách) Muzeum Boženy Němcové
Česká Skalice (Z) **!**

11. 9. pátek

19.00 **Z** Flamenco večer Iveta Rivera / (P)

12. 9. sobota

19.00 **Z** Splašené nůžky

19.00 **D** Pýcha a předsudek
(sort of) ZSVOŠU - Mandragora / (P) **!**

15. 9. úterý

19.00 **D** EVA! Životní příběh a písně
Evy Pilarové Petra Králová / (P)

16. 9. středa

19.00 **V** Pretty Woman

17. 9. čtvrtek

19.00 **Z** Splašené nůžky

18. 9. pátek

10.00 **V** Volpone veřejná generálka

19. 9. sobota

19.00 **V** Volpone premiéra / Sk. P

21. 9. pondělí

19.00 **V** Kapitán Skvělouš Divadlo Artefakt / (P)

22. 9. úterý

17.00 **V** Drákula - komedie děsu Sk. R2 / beseda s herci

23. 9. středa

19.00 **V** Volpone Sk. 2

24. 9. čtvrtek

10.00 **Z** Alkoholičky veřejná generálka

19.00 **V** Hra, která se zvtřla

19.00 **D** Pýcha a předsudek
(sort of) ZSVOŠU - Mandragora / (P) **!**

25. 9. pátek

19.00 **Z** Alkoholičky premiéra

26. 9. sobota

19.00 **V** Volpone Sk. 6

29. 9. úterý

9.30 **V** Hra, která se zvtřla zadáno

19.00 **V** Halina Pawłowska:
Manuál zralé ženy TMG art production / (P)

19.00 **Z** Alkoholičky

30. 9. středa

19.00 **ZÁ** Dávno, dávno již tomu
(Zpráva o pohřbívání
v Čechách) Divadlo GONG Praha (Z)



+420 577 636 207
+420 737 227 856
prodej@divadlozlin.cz

september

8. 9. 2026 | ZLÍN

ÚČA MUSÍ PRYČ

DYNAMICKÁ KOMEDIE S PŘEKVAPIVÝMI
DĚJOVÝMI ZVRATY A BRILANTNÍM SLOVNÍM
HUMOREM.

Hrají: David Prachař / Petr Lněnička,
Linda Rybová, Igor Chmela, Jana Janěková ml.,
Petra Špalková a Kristýna Frejová

Malá scéna



17. 9. 2026 | ZLÍN

KDES TO BYL(A) V NOCI

SITUAČNÍ KOMEDIE SE SKVĚLÝM OBSAZENÍM.

Hrají: Dana Morávková, Ljuba Krbová /
Jana Švandová, Rudolf Hrušínský, Zdeněk Žák,
Josef Carda...

Malá scéna

7. 10. 2026 | ZLÍN

DOKUD NÁS MILENKY NEROZDĚLÍ

BRILANTNÍ SITUAČNÍ KOMEDIE PLNÁ ZVRATŮ.

Hrají: V. Freimanová, V. Kratina, J. Bernášková /
K. Vágnerová / T. Průchová, K. Lojdová...

Malá scéna



21. 10. 2026 | ZLÍN

ROZPTÝLENÍ / BARCAROLE

DIVADELNÍ KOMEDIE I KRÁTKÝ FILM –
UNIKÁTNÍ SPOJENÍ DIVADLA A FILMU.

Hrají: Jan Dolanský, Lenka Vlasáková,
Igor Chmela, Ladislav Hampel, Vlasta Peterková...

Malá scéna



PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — WWW.SEPTEMBER.CZ
PRODEJNÍ SÍŤ TICKETPORTAL A GOLDEN APPLE CINEMA ZLATÉ JABLKO



september

26. 10. 2026 | ZLÍN

ZRCADLOVÝ EFEKT

BLÁZNIVÁ A NESPOUTANÁ KOMEDIE PLNÁ
INTELEKTUÁLNÍHO HUMORU.

Hrají: Igor Chmela, Petr Lněnička,
Tereza Rumlová, Markéta Děrgelová

Malá scéna



10. 11. 2026 | ZLÍN

DASHA

KONCERT POPULÁRNÍ ZPĚVAČKY S KAPELOU
A EPOQUE QUARTETEM.

Charizmatická, osobitá, nezaměnitelná
držitelka Thálie, zpěvačka ze Stardance
představí své oblíbené skladby všech žánrů.

Kongresové centrum

15. 11. 2026 | ZLÍN

ZÁZRAČNÉ CVIČENÍ

BRILANTNÍ KOMEDIE O SPECIFICKÝCH
MEZILIDSKÝCH VZTAZÍCH.

Hrají: Hynek Čermák, Filip Rajmont, Jiří Hána

Městské divadlo



24. 11. 2026 | ZLÍN

PŘÍBUZNÉ SI NEVYBÍRÁME

FRANCOUZSKÁ KOMEDIE PLNÁ ZÁHAD.

Hrají: J. Carda, V. Vydra / J. Čenský, M. Zahálka,
K. Špráchalová / Z. Slavíková, M. Pachlová /
L. Zahradnická...

Malá scéna



PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — WWW.SEPTEMBER.CZ
PRODEJNÍ SÍŤ TICKETPORTAL A GOLDEN APPLE CINEMA ZLATÉ JABLKO



september

2. 12. 2026 | ZLÍN

KDYŽ SE ZHASNE

TAK TROCHU ČERNÁ KOMEDIE Z VÁNOČNÍHO VEČÍRKU.

Hrají: Lukáš Langmajer, Michaela Kuklová,
Ivo Šmoldas / Roman Vencel,
Miluše Bittnerová / Světlana Nálepková

Malá scéna



6. 12. 2026 | ZLÍN

NEŘEŽ TRIO a ANETA KREJČÍKOVÁ

Na koncertě zazní nejznámější písně **Neřež**,
stejně jako hity původních **Nerez**
a **Zuzany Navarové**.

Malá scéna



7. 12. 2026 | ZLÍN

DÁMY VPŘED!

NESMÍRNĚ VTPINÁ KOMEDIE INSPIROVANÁ
FILMEM NĚKDO TO RÁD HORKÉ.

Hrají: Patrik Děrgel, David Gránský,
Martin Pechlát, Henrieta Hornáčková,
S. Rojková / N. Dvořáková, M. Šteindler /
Z. Velen...

Městské divadlo



8. 12. 2026 | ZLÍN

CO TO PÍŠEŠ, MILÁČKU

KOMEDIE HERCE A DRAMATIKA O MALÉM
NEDOROZUMĚNÍ S VELKÝMI NÁSLEDKY.

Hrají: Lenka Vlasáková, Miroslav Etlzer,
Ladislav Hampl, Veronika Svojtková

Malá scéna



PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — WWW.SEPTEMBER.CZ
PRODEJNÍ SÍŤ TICKETPORTAL A GOLDEN APPLE CINEMA ZLATÉ JABLKO





PETER NAGY
iNDiGO
KC ZLÍN

29.11. 2026

Vstupenky v síti
ticketportal | **PLG** www.velryba.cz



JAKUB SMOLÍK
TURNÉ
40 LET S VÁMI

21. 10. 2026
19 hod., velký sál
Otrokovická BESEDA

Continental's JETLAPPA OTROKOVICHO VŠEPROAKCI Sif21
TVS JAMOVNÍ 27.8. 3 BAR BESEDA

VIP VIP BALKON vstupenky po celou dobu akce:
• občerstvení formou rautu
• nápoje: víno, rozlévané prosecco, točené pivo
• exkluzivní VIP prostor, výhled na stage a další!



Půjč si elektrokolo
a objevuj
Bílé Karpaty!

BI & FU

www.bifu.cz



zlín
kongresové centrum
30-11-2026
anna k.

Vstupenky v síti
ticketportal | **PLG** www.velryba.cz



Martinova napínavá cesta za kamarádstvím

Jubilejní 80. sezónu zakončilo Městské divadlo Zlín v červnu inscenací *Hledá se kamarád*, formálně náležející už k sezóně příští opatřené rámcovým heslem *Touhy a iluze*. To k titulu (na rozdíl od schematicky nepřesné škatulky pohádek, kam jej vřadil sezónní katalog) velmi dobře přiléhá: *touha* se zračí už v názvu a s *iluzí*, že ji nelze naplnit, musí hrdina Martin svést nesnadný boj. Jednu z jeho příčin vystihuje i věta *Já se nechtěl stěhovat!*, což je název knihy Daniely Krolupperové, současné české plodné spisovatelky literatury pro děti, jež posloužila za předlohu inscenace (která tak zároveň zapadá do fokusu 81. sezóny divadla: *Z knihy na jeviště*).

Knížka i její divadelní podoba mají nespornou výhodu v tom, že je o dětech, pro děti (ale nikoliv nutně jen pro ně), a nadto ze školního prostředí, tedy divácké kategorii, pro niž je především určena, důvěrně známého. A s tématem „*jaké to je, když se spolužáci posmívají?*“ (tak zní nakladatelská anotace díla), se zřejmě veškerho žactvo školou povinné tak či onak setkalo. Svědčí o tom ostatně spontánní přijetí, jehož se inscenaci od malého publika dostává. Samozřejmě ovšem není, autorka dramatizace a režisérka Tereza Karpianusová musela pro ně s tvůrčím týmem mnoho udělat.

Posloužilo mu nejprve funkční ovládnutí jeviště opticky zmenšeného bílým plátnem na přiblíženém horizontu, před nímž v ose stojí

třístupňově vyvýšená školní třída s lavicemi; před ní je po stranách náznak Martinova domácího pokoje a protějškové školních záchodů; další potřebné atributy školního prostředí (třeba šatní skříňky) jsou dle potřeby přivázeny ze zákulisí. Zhruba půlkruhově vymezený prostor zároveň ponechává dost místa pro setkávání, hry a střety spolužáků z 2. B., mezi něž přichází na začátku školního roku novic z venkova Martin, který se do města přestěhoval s maminkou (otec tu na rozdíl od knižní předlohy chybí, ale fenoménu neúplné rodiny, která dnes již bohužel patrně převažuje, se dětské publikum divit nebude).

Martinovi (v přesvědčivém podání Vojtěcha Obdržálka) se stýská, nové prostředí a děti jsou mu cizí, a když se navíc ukáže, že v některých předmětech zrovna nevyzná, stává se terčem posměchu živého zejména kolohnátským previtem Vaškem (namračený Tibor Kotlár). Přes pochopení maminky i třídní učitelky (výborně rozlišená dvojrole Terezie Holubové) světuje se hlavně své plyšové žirafce a s ní do snů, náladově zobrazených na projekčním plátně. Vztít ji však ráno do školy neukáže se být dobrým nápadem... S tokem dnů se však vyjevuje, že ne vše je tak nepřátelské, jak se zdá: děvčata ve třídě (Karolína Vlčková, Tereza Bieberlová) stojí mimo klukovské pŕtýky, Marek (Marek Macej) drží s Vaškem spíš z opatrnosti, a zasněný svéráz Heřmáněk (výborný Adam Kořán)

najde v sobě odvahu se trápiteli vzepřít. A pak je tu Martinův fotbalový talent, který mu přece pomůže najít nové kamarády a smířit se s novým prostředím.

Inscenace je krásně herecky ucelená, má tah, v němž se střídá napětí s humorem a nadsázkou (postava školníka ve zvukově „nadživotní“ velikosti), dojetí z Martinova hledání sebedůvěry (poeticky ztvárněné též intimní stínouhou) s euforií kamarádkých her a sladkých sportovních vítězství. Má hravou a rytmicky chytlavou hudbu Davida Smečky a dětské obecnost zabaví též o přestávce výrobou papírových vlačovek, jež se pak zapojí do závěrečného scénického akordu. Tak souladná vřava a propojení jeviště s hledištěm nebyly ve zlínském divadle dlouho, předlouho vidány. A když si uvědomíme, že jimi děti spontánně projevují své porozumění a čistý smysl pro spravedlnost, uleví se nám dospělým v katarzním rozechvění... Lépe do nové sezóny nemohlo Městské divadlo vstoupit.

MARCEL SLADKOWSKI

Městské divadlo Zlín – Daniela Krolupperová, Tereza Karpianus: Hledá se kamarád.

Výprava Michaela Semotánová, hudba David Smečka, projekce Jakub Michálek. Dramaturgie Katarína Koišová. Dramatizace a režie Tereza Karpianus. Premiéra 5. června 2026.

LOSERS CIRQUE COMPANY

28.11. KC Zlín

Nejúspěšnější představení

The
LOSER

poprvé
ve Zlíně



MR

Marie Rottrová

VELKÝ PODZIMNÍ
GALAKONCERT

Kongresové
centrum Zlín

31. 10. 2026, 19:00

Prodej vstupenek v síti Ticketportal.

Richard Müller:

Snažím se předávat lidem maximum a oni mi energii vrací zpět

Richard Müller, hudební legenda a stálice české i slovenské hudební scény, míří na do Zlína. Zpěvák a hudebník, který teď v září oslaví 65. narozeniny, má letos velmi pestrý rok a zakončí jej vánočním koncertním turné, které zahájí 9. listopadu právě ve Zlíně, ve velkém sále Kongresového centra.

Richarde, závěr roku budete mít hodně nabitý. V září a říjnu vystupujete s komorními recitály a pak ve Zlíně odstartujete Vianoce 2026 tour, kdy naopak pódium ožije velkým množstvím muzikantů. Na co se můžeme těšit?

Loni mělo naše vánoční turné úspěch, tak jsme se rozhodli pokračovat dál. V tomto roce nás bude na pódii třináct. Kromě mé klasické kapely přibyla smyčcová sekce, dechová sekce a tři vokalistky, se kterými budu zpívat duety, co mám v repertoáru. V každém případě letošní program obměňujeme, protože víme, že mám fanoušky, kteří chodí na každý koncert. Nesmírně se na vánoční turné těšíme.

Letos jste u nás v Česku získal Cenu Anděl za desku Slovenská strela, kde se na hudbě a produkci podílela mladá produkční dvojice Remígius Klačanský a Dominik Kopcsay. Co vás přivedlo k takové spolupráci?

Jelikož letos uplynulo 40 let od dnes již ikonického alba Biolektrovizia, rozhodl jsem se, že nejlepší způsob, jak jej oslavit, je novým materiálem.

Remo Klačanský hraje u mě v kapele a je to nesmírně chytrý mladý muzikant. Dal jsem mu tři texty, aby je zhudebnil, a donesl úžasně písně. Potom jsem mu dal dalších pět - a stalo se to samé. On sám pak ke spolupráci oslovil Dominika Kopcsaye.

Těší mě, že umělci o generaci mladší velmi přesně vnímali esenci skupiny Banket, ale zároveň ji posunuli do současnosti. Byla to úžasná spolupráce.



Letošek je u vás ve znamení ještě jedné zajímavé události: v březnu uvedlo Divadlo Nová scéna v Bratislavě premiéru muzikálu Život na 2 řahy, který je inspirovaný vašim životem a tvorbou. Jaké to je, dívat se „sám na sebe“ na pódii?

Když mě oslovili z Nové scény, že chystají muzikál o mně, absolutně jsem netušil, co můžu očekávat. Když mi ale řekli, že ho bude psát i režisovat Roman Polák, tušil jsem, že z toho bude silné autor-ské dílo.

Není to klasický muzikál - je to silná činoherní osnova prošípovaná mými písněmi, kterým Roman dal jiný kontext. Bylo velmi zajímavé sledovat vlastní život na pódii. Silná a velmi nevšední emoce.

Ještě zpět k vánočnímu turné... Až ho zakončíte posledním koncertem, co vás čeká potom? Budete svátečně odpočívat?

Letos jsou Vánoce jen krátkou přestávkou, protože hned po nich obvykle hrajeme několik bratislavských koncertů. V lednu mě čeká šestnáct koncertů.

Víte, koncertování já miluji. Vždy se snažím předat maximum a diváci to náležitě ocení. Tu energii mi vrátí zpět.

Prozradíte, co vás čeká v příštím roce? Koncerty, festivaly, nové výzvy?

Ano, přesně tak - čekají mě koncerty i festivaly, ale i album 66, které by mělo vyjít na podzim roku 2027. Autorským týmem jsou Ondřej Brzobohatý a Peter Uličný. Na jaře nahráváme, mezitím hrajeme koncerty, a rok přejde, ani nevím jak.

Martina Žáčková



HARMONIA MORAVIAE

24. ročník mezinárodního hudebního festivalu

• 2026 •

čtvrtek
24/9/2026

Jonathan Biss | Beethoven jako nikdy předtím

19.00 Jonathan Biss | klavír Robert Kružík | dirigent Filharmonie Bohuslava Martinů

čtvrtek
1/10/2026

Haroldova pouť

Kristina Fialová | viola Marta Chlá Reichelová | soprán Marie Vrbová | alt Vít Nosek | tenor
Tadeáš Hoza | bas Český filharmonický sbor Brno Robert Kružík | dirigent
Filharmonie Bohuslava Martinů

neděle
4/10/2026

Ensemble Tonus

Kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů, Zlín – Jižní Svahy
Ensemble Tonus: Heinrich Bruckner | cink, historická trubka Otmar Gaiswinkler | historické trombony
Jakub Zívalík | historické trombony Dominik Schnaitt | historické trombony
Johannes Maria Bogner | varhanní pozitiv Belinda Loukota | soprán

středa
7/10/2026

Swingphonic

Jan Smigtmator | zpěv Mikuláš Pokorný | klavír Tomáš Baroš | kontrabas Marek Urbánek | bicí nástroje
Jan Kyncl | tenor saxofon Richard Šanda | trombon Stanislav Vavřínek | dirigent
Filharmonie Bohuslava Martinů

úterý
20/10/2026

Janáčkovovo kvarteto | Harmonie smyčců

Janáčkovovo kvarteto Miloš Vacek | housle Richard Kružík | housle Jan Řezníček | viola
Lukáš Polák | violoncello

čtvrtek
22/10/2026

Katta | Světlo varhan

Katta | varhany, zpěv Societas Incognitorum | vokální ansámbl Tomáš Brauner | dirigent
Filharmonie Bohuslava Martinů

čtvrtek
12/11/2026

Inspirace v přírodě

Teo Gertler | housle Leoš Svárovský | dirigent Filharmonie Bohuslava Martinů

čtvrtek
19/11/2026

Tomáš Kačo | Hudba bez hranic

Tomáš Kačo | klavír Robert Kružík | dirigent Filharmonie Bohuslava Martinů

Program festivalu



www.filharmonie-zlin.cz

Koncerty se konají v Kongresovém centru Zlín, není-li uvedeno jinak.

Adam Plachetka, Janek Ledecký, Anna K. i Pavel Šporcl:

Podzim ve Zlíně bude plný skvělých koncertů

Konec roku je ve Zlíně ve znamení skvělých hudebních akcí, chystá se hned několik koncertů českých i slovenských muzikantských legend. Nechejte se inspirovat tipy na akce pořádané Agenturou Velryba. Vstupenky pořídíte na www.velryba.cz.



RICHARD MÜLLER: VIANOCE

9. 11. 2026, KC Zlín

Slovenská hudební legenda je po dvou letech zpět ve Zlíně. Charismatický zpěvák s kapelou odstartuje v Kongresovém centru vánoční turné.

LOSERS CIRQUE COMPANY: THE LOSERS

28. 11. KC Zlín

Pamatujete na vítěze prvního ročníku TV soutěže Československo má talent: dvojici DaeMen, která všechny ohromila dechberoucí akrobacií? Nenechte si ujít představení divadelního spolku, který tito talentovaní akrobaté založili.



PETER NAGY A INDIGO: VIANOČNÝ KONCERT

29. 11. KC Zlín

Večer plný nostalgie a hitů, které si zpívá již několik generací. Peter Nagy si i po letech na scéně drží pověst výjimečného showmana, který dokáže strhnout publikum a vytvořit jedinečnou atmosféru.



ANNA K.: VŽDYCKY SE BUDEME ZNÁT

30. 11. KC Zlín

Anna K. vyráží na turné k 10. výročí své nejstreamovanější skladby. Těšit se můžete na hudební průřez celou kariérou jedné z nejvýraznějších českých zpěvaček.



PAVEL ŠPORCL: BACHA NA REBELA

2. 12. KC Zlín

Hudební spojení, které vás překvapí! Známy houslový virtuos přichází se zcela novým programem, který bude mít premiéru 30. 11. v Praze – a hned poté zamíří do Zlína. Program, který obsahuje to nejlepší z Bachovy tvorby, představí dvě polohy Pavla Šporcla – jako špičkového interpreta vážné hudby a zároveň i odvážnějších rockových crossoverů.



JANEK LEDECKÝ: VÁNOČNÍ TOUR 2026

14. 12. KC Zlín

„Sliby se maj plnit o Vánocích.“ Tento i další nestárnoucí hity a k tomu příjemná vánoční atmosféra: u koncertu Janka Ledeckého byste určitě neměli chybět.



ADAM PLACHETKA & MELODY MAKERS: SWINGOVÉ VÁNOCE

16. 12. KC Zlín

„Let It Snow!“ Přichází právě swingové Vánoce! Světově proslulý operní pěvec Adam Plachetka přivádí do Zlína jedinečný program, k němuž přizval band Melody Makers a dámské vokální Prime Time Voice trio. Zazní slavné americké evergreeny v neuvěřitelném pojetí.

JIŘÍ PAVLICA & HRADIŠŤAN: VÁNOČNÍ KONCERT

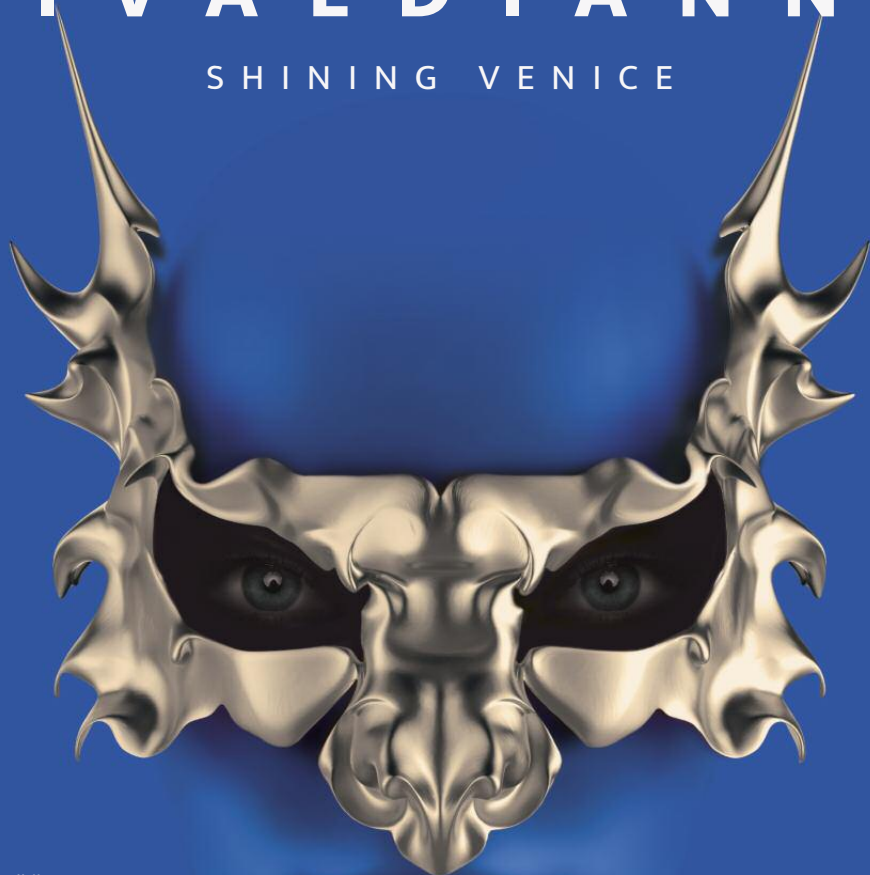
21. 12. KC Zlín

Tradiční předvánoční hudební událost, která vás naladí na nejkrásnější svátky v roce.

Vstupenky v síti **TICKETPORTAL**
Více na
www.velryba.cz

VIVALDIANNO

SHINING VENICE



VYPRAVĚČ

JIRÍ DVOŘÁK

AUTOR / PRODUCENT

MICHAL DVOŘÁK



20. 11. 2026 | 19:00

KONGRESOVÉ CENTRUM ZLÍN

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK V SÍTI GOOUT, GOLDEN APPLE CINEMA, MASTER OF ROCK CAFE ZLÍN

Vmart
production

deník

kangaroo
production



goout | **PLG**

ticketstream | **PLG**



24. 10. 2026 – hala Vodova, BRNO

Říjen 2026 přináší do BRNA něco mimořádného! Dvě z nejvlivnějších kapel extrémního metalu se spojí k monumentálnímu živému útoku! **DIMMU BORGIR** a **BEHEMOTH** se společně vydají na „In League With Satan“ tour. Ještě větší dravost a zničující atmosféru těchto koncertů pak zajišťuje speciální host turné, švédská black-metalová ikona **DARK FUNERAL**. **Toto temné turné dopluje 24. října 2026 do BRNA, do haly Vodova** a žádný z vás, by u toho neměl chybět! Tato dávelská trojice představuje jednu z nejtemnějších, nejsilnějších a nejvizionářšších kapel, jaké kdy tento žánr vytvořil. Fanoušci se mohou těšit na kolosální pódiové produkce, strhující vystoupení a atmosféru prodchnutou okultní velkolepostí a zvukovou extrémností.



5. 12. 2026, hala Datart, ZLÍN

Oblíbená jednoduchá zimní varianta vizovického **MASTERS OF ROCK** festivalu, **ZIMNÍ MASTERS OF ROCK** se po roční pauze vrací v plné síle a nadšení! **Letos svůj 20. ročník oslaví v sobotu 5. prosince ve zlínské sportovní hale Datart, monumentální oslavou 50. výročí slavných heavy-metalových průkopníků ACCEPTE!** ACCEPTE vám ve své dosud největší a nejpropracovanější pódiové show představí celé půlstoletí metalové historie, a u toho by snad žádný opravdový fanoušek metalu neměl chybět! Spolu s nimi dorazí také u nás více a více populární švédští metalisté **DYNAZTY** a nadějný Britové **TAILGUNNER!** Další kapely budou postupně přibývat, ale už tato první trojice je jasnou zárukou toho, že 20. ročník ZIMNÍHO MASTERS OF ROCK festivalu bude opět velkolepou oslavou metalu!

Vstupenky zakoupíte osobně v klubu Masters of Rock Café na Čepkově, online na webech www.mastersofrock.cz či www.pragokoncert.com a v síti Ticketportal.



29. 10. 2026, Gong, OSTRAVA

30. 10. 2026, 02 universum, PRAHA

Slavní rockeři **URIAH HEEP** se loučí se svoji bohatou a velmi aktivní hudební kariérou! **Turné s názvem „The Magician's Farewell“** oznámili už v roce 2024 a od roku 2025 se se svými fanoušky po celém světě loučí svým osobitým a nezaměnitelným způsobem! Oblíbení „Uriáši“ nevynechají na své cestě ani fanoušky v ČR! **Přijedou vám všem naživo zahrát už letos, na konci října, a to ve čtvrtek 29. října do OSTRAVY, do Gongu a v pátek 30. října do PRAHY, 02 universa.** Tyto koncerty budou psát dějiny světového rocku! **URIAH HEEP** jsou legendou svého žánru, tak si je nenechte ujít! Speciálním hostem koncertů budou Skotští rockoví válečníci **HEAVY PETTIN**, kteří krácejí po světové rock 'n' rollové cestě už od 80. let a před několikaletou pauzou si zahrálí např. i po boku Ozzyho Osbournea nebo Mötley Crüe.



15. 12. 2026, Kongresové Centrum, ZLÍN

Tradice nádherných a dechberoucích vánočních koncertů finské zpěvačky **TARJA TURUNEN** pokračuje dál! I letos se k nám v kouzelném adventním čase **TARJA** vrátí se svým okouzlejícím hlasem a **zbrusu novým vánočním koncertem „The Spirit Of Christmas“**, tentokrát za doprovodu smyčcového kvarteta! Její vánoční vystoupení vybízí ke zklidnění a zamyšlení a mnoho jejích fanoušků jistě dosvědčí, že z tohoto koncertu odchází vždy hluboce dojata a krásně, svátečně naladěni! Magie Vánoc je veliká a **TARJA** dokáže to napjaté a mnohdy uspěchané předvánoční období překrásně naplnit skutečným klidem, krásou a duchem Vánoc. Jsou to přímo pohádkové noci, na které budete dlouho vzpomínat! Vánoční koncerty **TARJA** nejsou o velkolepé podívané, jsou o blízkosti, lidskosti, upřímnosti a emocích, které vybízí k naslouchání a prožívání vděčnosti a tiché radosti z Vánoc, které jsou samy o sobě plné naděje a lásky.

ABSOLONOVÁ

Monika



A VLASTNÍ BAND

28. 12. 2026, 19.00
Městské divadlo, Zlín

Předprodej na pokladně Městského divadla ve Zlíně, 577 636 207, 737 227 856, prodej@divadlozlin.cz



AGENTURA VELRYBA UVÁDÍ

V KONGRESOVÉM CENTRU ZLÍN:

9.11.

RICHARD MÜLLER
Vianoce

28.11.

LOSERS CIRQUE COMPANY
The Losers

29.11.

PETR NAGY & INDIGO
Vianočný koncert

30.11.

ANNA K.
Vždycky se budeme znát Tour 2026

2.12.

PAVEL ŠPORCL
Bacha na Rebela

14.12.

JANEK LEDECKÝ
Vánoční Tour 2026

16.12.

**ADAM PLACHETKA
& MELODY MAKERS**
Swingové Vánoce

21.12.

JIŘÍ PAVLICA A HRADIŠŤAN
Vánoční koncert

Vstupenky v síti

ticketportal |

Info:

www.velryba.cz



hudební restaurace

Hulínská 2322
767 01 Kroměříž

www.stara-masna.cz

- 5.9. Judas Priest revival Praha
- 11.9. Hluboké Bezdědomí
& Na Vlastní nebezpečí
grunge, punk, alternativ, garage rock
- 18.9. Cyriloof Bojtlbend underground
- 19.9. The Off Sprink
& Faith No More tribute
- 25.9. Roman Dragoun-solo
Vernisáž foto koláží Petra Ivančice
- 26.9. Free Fall energie, emoce, rock-metal
- 2.10. Pink Floyd Forever
průřez tvorbou s videoprojekcí
- 3.10. Donor & Vanaheim
večer plný melodického metalu

Začátky všech představení ve 20:30

podzim/zima 2026

KLUBOVÉ PÁTKY

zámek Holešov

GENTLEMEN'S CLUB

11. 9. od 18⁰⁰ předkapela FuO



THE FRIBBLES

16. 10. od 18⁰⁰ předkapela KBLIN



FRANC ALPA

13. 11. od 18⁰⁰ předkapela Queeties



ŠUFUNKY GANG & HAPPINESS IN SLAVERY

4. 12. od 18⁰⁰ předkapela F.X. Generation



holešov zámek
www.holesov.info



MASTERS OF ROCK CAFE

FRA
GO
KON
CERT

PROGRAM

PŘIPRAVUJEME

- 3. 10. BLACKBRIAR / A Thousands Little Deaths
/ Europe Part II.
- 12. 10. SIRÉNY NA CESTÁCH / talk show
- 17. 10. LOLLIPOPZ / dětská pěvecko-taneční skupina
- 21. 10. Michael SZATMARY / Stand Up Comedy
/ Lokální sexsymbol
- 1. 11. ELEINE / Rexoria / Serapis Project
- 7. 11. MŇAGA A ŽDORP / host: Zají
- 12. 11. Carlo Goldoni: SLUHA DVOU PÁNŮ / divadlo
- 13. 11. TRAUTENBERK / host: Donor
- 28. 11. TÝR / TWILIGHT FORCE / DRAGONLAND
/ VANAHEIM / Valhalla Calling Europe
- 29. 11. DOMINUM / The Night Flight Orchestra
/ Edge of Paradise / Night Is Calling Tour
- 11. 12. Libor MACHÁČEK / Stand Up
- 12. 12. KÁJA A BAMBULÁČEK / pro děti

Masters of Rock Cafe | Tyršovo nábřeží 5497, 760 01 ZLÍN
Vstupenky: 777 701 592 | e-mail: man@pragokonzert.com

www.mastersofrockcafe.cz



"A Thousand Little Deaths"
EUROPE PART II: THE ANEMONES CHAPTER

BLACKBRIAR

3. 10. 2026 Zlín Masters Of Rock Cafe

GLORYHAMMER
THE WRATH OF HOR-VIALIATH EUROPEAN TOUR

WITH SUPPORT FROM **MAJESTICA** **ARION**

5. 11. 2026 OSTRAVA • Garage Club

EVROPA 2026
In League with Satan

DUMMLORRER

behemoth

24. 10. 2026 BRNO Hala Vodova

Mňága **Žďor** **ZÁŘÍ**

Host: **ZÁŘÍ**

7. 11. 2026 ZLÍN • Masters of Rock Café

Divadlo Bez Hranic
Carlo Goldoni
SLUHA DVOU PÁNŮ

12. 11. 2026 ZLÍN
Masters of Rock Café

MICK BOX • PHIL LANZON • BERNIE SHAW • RUSSELL GILBROOK • DAVE RIMMER

URIAH HEPP

THE MAGICIAN'S FAREWELL

PLUS SPECIAL GUESTS
HEAVY PETTING

29. 10. 2026
AULA GONG OSTRAVA

TRAUTENBERG

Host: **DONOR**

VYUZENÝ PODZIM

13. 11. 2026 ZLÍN • Masters of Rock Café

EUROPEAN / UK TOUR 2026

ELEINE

1. 11. 2026 ZLÍN
MASTERS OF ROCK CAFÉ

SUPPORTS: **REXORIA** **SENAPIS PRODUCTIONS**

ANY RISING - EUROPE PT III

ELUVEITIE

PAIN

Wolfheart

21. 11. 2026 ZLÍN • Hala ▶ **DART**

CONTRA PROUDLY PRESENTS

BEAST IN BLACK

SPECIAL GUEST: **GONDA PRACTICE**

SUPPORT: **Frozen crown**

RESURRECTION TOUR 2026

2. 11. 2026 ZLÍN • Hala ▶ **DART**

YAMATO
THE DRUMMERS OF JAPAN

"Hito no Chikara"
"The Power of a Person"

23. 11. 2026
ZLÍN • Kongresové centrum

PROSTOR PLNÝ ZÁŽITKŮ



HUDEBNÍ UHERSKÉ HRADIŠTĚ PODZIM 2026

MIR

4.9. PIRATES OF THE PUBS

5.9. HENRY'S BAND / 11.9. TECHNOBOX / 12.9. ASFALT NIGHT

18.9. ZEROCALYPSE III. / 25.9. NAUZEA ORCHESTRA

2.10. BASSTA FIDLI / 3.10. HOT DOG FEST / 9.10. VOLÁNÍ DIVOČINY

10.10. BELPHEGOR - KRISIUN - ASAGRAUM

16.10. MICHAJLOV / 17.10. WE THE GODS

23.10. SLOBODNÁ EURÓPA

24.10. FLERET / 30.10. DISCOBILLY COWBOY

31.10. DONOR - VANAHEIM / 6.11. BASSTA FIDLI / 7.11. EAGLE EYE

13.11. FLAMENGO

14.11. PLUM DUMPLINGS

20.11. FVCK KVL

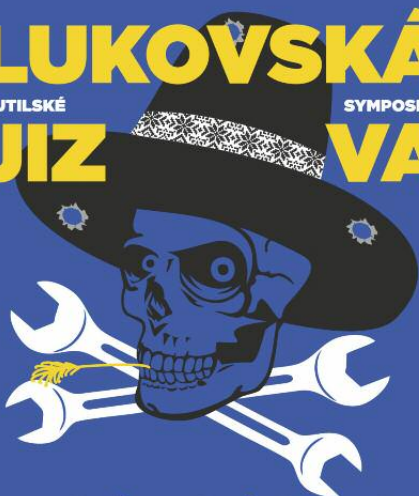
21.11. CUTTERED FLESH

27.11. PUDING PANI ELVISOVEJ

LUKOVSKÁ

KUTILSKÉ SYMPOSIUM

JIZVA



1-3/10/2026

KÁRY / WORKSHOPY / KATAPULTY
UMĚNÍ / RECYKLACE / DIY

TAM JAK DYCKY / ZVERINE.CZ / @JIZVA_DIY



music club - folk - rock - country
bluegrass * hospůdka pivních speciálů

Slavíme 30 let

5.-6.9. ČURBES BURZA 10-16 hodin
CD, LP, knihy a další sběratelské pozoruhodnosti

17.-18. 9. 2026

36. SETKÁNÍ KYTARISTŮ

*Libor Šmoldas * Zeurítia * ETC... * Včelařův swingový
soubor * Zdeněk Bína

- | | | |
|---------|----------------------------------|------------------------|
| 20. 9. | STARÝ FÓRY | country |
| 26. 9. | APOA & host | dvojkonzert |
| 27. 9. | Vyšetřový ztráty
třídní knihy | divadlo DNO |
| 29. 9. | ŽIVO &
HONZA ŽAMBOCH | dvojkonzert |
| 3.10. | MARIEN | folk |
| +4.10. | HLUCHÝ DOVRAT | folkrock |
| 6. 10. | COP | bluegrass |
| 8. 10. | FOLK TEAM | folkrock |
| 11. 10. | Jan Hrubý
a přátelé | O.Fencl a
Hromosvod |
| 13. 10. | NAĎA VALOVÁ | šanson |
| 14. 10. | DEVÍTKA | folk |

Připravujeme: K band * Nezmaři * O 18 měsíců později * Monogram
* Al band * Originální pražský synkopický orchestr * Bourbon 25
* Marie Putnerová * Stinga * Frank Zappa quartet * Stromy
* Tokyo * Druhá tráva * Ag Flek * Podjezd a další



akce se konají
za podpory SMZ
Zlín.
PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK

Otevřeno 16-23⁰⁰
* v den koncertu od 18⁰⁰
* začátky koncertů od 19⁰⁰
* www.sopa.cz
* tel.: 603 240 882

september

DASHA

S KAPELOU A EPOQUE KVARTETEM



10. 11. | ZLÍN

KONGRESOVÉ CENTRUM



**PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — WWW.SEPTEMBER.CZ
PRODEJNÍ SÍŤ TICKETPORTAL A [GOLDEN APPLE CINEMA](http://GOLDENAPPLECINEMA) ZLATÉ JABLKO**