

# IN ZLIN

ROZHOVORY & INSPIRACE & TIPY

KVĚTEN 2026

ZDARMA  
10.000 ks  
měsíčně



PDF verze na  
[www.inzlin.info](http://www.inzlin.info)

## MIRAI

exkluzivně na letošním  
Lážo Plážo Festu  
rozhovor na str. 8



lážo  
plážo fest

12. – 13. 6. 2026

× Štěrkáč Otrokovice





edhouse

generální partner

2006 — 2026

ČTRNÁCTÁ

# HOLEŠOVSKÁ REGATA!

Tomáš Božek

19.-20. ČERVNA ROKU 2026



PROGRAM

VÝHODNÁ CENA JEN DO KONCE KVĚTNA!

PŘEHLEDKA PLAVÍDEL  
PŘEJEZD LÁVKY

ZAHRADY  
ZÁMKU  
HOLEŠOV

MIG21

NO NAME

JIŘÍ KORN

TATA·BOJS

TOMÁŠ KLUS

JANA  
KIRSCHNER

MŇÁGA A ŽDORP

SEBASTIÁN P.S.H.

POLETÍME?

7 PÁDŮ HONZY DĚDKA ... A DALŠÍ

hlavní partneři

LISS



partneři



# ZLÍNSKÉ ZASTAVENÍ s Markétou Pášmovou,

uměleckou ředitelkou  
ZLÍN FILM FESTIVALU

## Co mi okamžitě vyvstane na mysl, když se řekne Zlín?

Vyvstane mi domov. Místo, kde jsem se narodila, kde celý život žiju a pracuju, a kam se vždycky ráda vracím.

## Co mám ve Zlíně ráda?

Mám ráda zlínskou zeleň a přírodu kolem. Je skvělé, že stačí málo, a člověk může být v lese. A většinou je to do kopce, takže se při tom ještě hezky protáhne, ať už na kole nebo jen tak pěšky. Mám taky ráda zlínské čisté architektonické linie, které vycházejí z baťovské tradice a dodnes utvářejí charakter města. Platí to jak pro původní stavby, tak pro řadu nových nebo citlivě rekonstruovaných objektů. Třeba Obchodní dům nebo Památník Tomáše Bati.

## Co mi ve Zlíně chybí?

Chtělo by to větší klub – klidně městský – s barem a dobrou hudbou, tedy místo, kam by si člověk mohl kdykoliv zajít a příjemně strávit večer. Na městském klubu není nic špatného, naopak – v mnoha městech jsou taková zařízení běžná. Lidé by se tam museli naučit chodit, ale myslím, že by to časem fungovalo.

## Co mi na něm vadí? Co bych změnila?

Společenský život jako by probíhal pouze v menších komunitách, město vlastně nemá žádné centrum, kde by člověk vždycky někoho našel. Třeba v Itálii lidé často vyrážejí za společenským životem, i když nemají domluvené setkání s přáteli. Oni jednoduše vědí, že někoho potkají. Tak třeba se na to bude pamatovat někdy v budoucnu při revitalizaci náměstí Míru.

## Co bych návštěvě, která za mnou přijede do Zlína, ukázala?

### Kam bych ji vzala?

Návštěv za mnou jezdí v průběhu Zlín Film Festivalu opravdu hodně a z různých koutů světa. Jsem si jistá, že můžeme být velmi pyšní na baťovský odkaz ve městě – ať už v podobě funkcionalistické architektury, tak celého systému, který Baťa vytvořil a realizoval. Tohle nikdy neomrzí a naši hosté jsou vždy a znova fascinováni. A protože se pohybuji ve filmové branži, tak návštěvníky beru mimo jiné do Filmových ateliérů na Kudlově, které letos slaví 90 let od svého založení.

## Jaké je moje nejoblíbenější místo ve Zlíně a proč?

Mám ráda výhledy, takže jsou to místa, ze kterých se můžu rozhlížet. Třeba na konci lesa pod Barabášem nad lyžařským svahem. Nebo nad Příluky u Kapličky Panny Marie – tam jsou nádherné západy slunce.

## Kde se dá ve Zlíně dobře najíst a napít? Kde si ráda posedím?

Stále mám v oblíbě Bistrotéku na Obchodním domě. Byť je to



poměrně rušné místo, oceňuji dobré jídlo i rychlou obsluhu. A bílý se mi koncept, interiér i dopravní dostupnost.

## Jak vnímám kulturní život ve Zlíně?

Kulturní život vnímám rozporuplně. Ačkoliv se řada organizací i jednotlivců snaží, stále si myslím, že máme rezervy – nikoliv v samotné nabídce, ale spíše v zájmu obyvatel. Nejvíce mě dlouhodobě překvapuje nízká účast vysokoškoláků, kterých tu studuje několik tisíc, a to včetně studentů uměleckých oborů. To podle mě souvisí i se způsobem života současné generace, který se ve velké míře přesouvá do online prostředí. Dalším problémem je, že na zavedené akce často chodí stále stejné publikum. To sice svědčí o určité stabilitě a věrnosti, zároveň to ale ukazuje na obtížnost oslovování nových návštěvníků. Proto je řada aktivit, které by se chtěly ve Zlíně uchytit, konfrontována s poměrně tvrdou realitou.

## Co mě čeká? Na co bych rád pozvala či nalákala čtenáře?

Srdečně zvu všechny čtenáře, a hlavně studenty, na 66. ročník Zlín Film Festivalu, který se uskuteční od 28. května do 3. června. A jen připomínám – festival rozhodně není jen pro děti. Máme spoustu věcí i pro mladé publikum. Kromě skvělých filmů z celého světa, které jinde neuvídíte, stojí za to přijít i na doprovodný program. Novinkou je třeba ZLINFEST zóna v parku Komenského – místo věnované filmu otevřeně úplně všem. Můžete se tam jen tak zastavit, posedět, potkat lidi z oboru, zapojit se do debat nebo si odnést něco nového.

Jakub Malovaný

# Obchodní dům Zlín

## zve na květen plný chutí, relaxu a péče



### Svěží chuť chřestu a jahody

Květen v Obchodním domě patří chřestu a prvním jahodám. Tyto sezónní delikatesy ovládnou vybrané podniky i **brunch v Gale-rii Desítka**, který se uskuteční **10. května**. Těšit se můžete na svěží snídaňové i obědové speciality týmu kuchařů Bistrotěky Valachy. Nebudou chybět ani dezerty, moravské víno, káva a příjemná atmosféra doplněná živou hudbou.



### Úterky patří ženám, dny relaxu všem

Dopřejte si chvíli jen pro sebe a zmalte v klidném prostředí **Energy Spa**. Od pondělí do pátku mezi 10.00 a 14.30 můžete využít 80minutovou masáž za cenu 50minutové. Každé úterý navíc patří ženám – během Ladies' Day si užijete až 5 hodin relaxace za cenu běžného tříhodinového vstupu. Více na webu [hotelprior.cz/energyspa](http://hotelprior.cz/energyspa)



### Péče o zdraví s Lemon lékárnou

Dopřejte si potřebnou péči a přijďte 13. 5. na speciální akci Lemon lékárny zaměřenou na kontrolu znamének. V diskretních prostorách stanu před Obchodním domem vám budou k dispozici dvě lékařky, které provedou vyšetření znamének. Při odhalení podezřelého znaménka vám doporučí další kroky. Součástí akce bude také chill-out zóna.

## Žhavá novinka ve Zlíně: Matcha Bar nabízí latte, limonády i dezerty

**Máte rádi matchu? Ve Zlíně vzniklo jedinečné místo, které je pro její fanoušky jako stvořené.**

V Obchodním domě Zlín se nově otevřel **Matcha Bar**, první svého druhu v regionu, který nabízí výhradně sortiment zasvěcený tomuto jemně mletému zelenému čaji: od lahodného **americana**, **latte** nebo **filtrované kávy** přes limonády na ledu s ovocem a dalšími příchutěmi až po **matcha dezerty**.

Matcha Bar je odnoží oblíbeného KAFE NA ROHU, s nímž je v přízemí Obchodníku propojený. „Hosté měli o matchu čím dál větší zájem, proto jsme se rozhodli jí dát samostatný prostor, v němž můžeme rozvíjet sortiment a věnovat se přípravě s ještě větší péčí.“ vysvětluje vedoucí baru Lucie Kvapilová.

Právě na přípravě v duchu japonské tradice si bar zakládá. Je to rituál, který má svá pravidla a nároky na čas. Prášek namletý z lístků zeleného čaje se nejprve prosívá, pak se za stálého míchání dolévá vodou horkou přesně tak, aby uvolnila žádoucí látku, a nejdůležitější fází je šlehání bambusovou metličkou pro hladkou konzistenci a rozvinutí vůně.

Dalším zážitkem je, že rituál, při němž vzniká váš nápoj, můžete u pultu sledovat od začátku do konce. Přijďte ochutnat.

**Otevřeno je denně 7:00 – 19:00.**

[www.matchabarzlín.cz](http://www.matchabarzlín.cz)



**Matcha** je speciální zelený čaj, který se nelouhuje, ale přímo se konzumují jeho rozemleté listy. Je oblíbený mj. pro vysoký obsah kofeinu, který se na rozdíl od kávy uvolňuje postupně a má dlouhodobější účinky.

**Tip: Studenti mají SLEVU 10 % na ISIC.**  
S věrnostní kartičkou každý 10. matcha nápoj zdarma.

pod  
kaštaný

TRŽIŠTĚ

KVĚTEN



Chystáme:

### **1. 5. JARNÍ ROCKOVÁNÍ**

12.00–20.00 / Oslavte svátek lásky s příjemnou rockovou hudbou.

### **9. 5. FARMÁŘSKÝ JARMARK**

9.00–13.00 / Přijďte si nakoupit sazenice, květiny, sezonní ovoce a zeleninu, regionální potraviny i řemeslné výrobky. Příjemnou atmosféru doplní živá hudba.

### **10. 5. DESIGN MARKET**

10.00–17.00 / Objevte stylové doplňky, oblečení, kosmetiku i originální kousky.

### **16. 5. MÁJOVÉ PIVNÍ SLAVNOSTI**

14.00–00.00 / Těšit se můžete na regionální pivovary, skvělé jídlo a hudební program. Vystoupí Jan Majkus, večer zakončí Open Air Rockotéka.

### **17. 5. STARÝM VĚCEM NOVÝ ŽIVOT**

8.00–13.00 / Přijďte si ulovit svůj kousek Pod Kaštaný.

### **24. 5. MINT MARKET**

10.00–17.00 / Autorská móda, designové šperky, keramika a další kousky.

### **28.–31. 5. FESTIVALOVÁ CHILL OUT ZÓNA**

16.00–21.00 / Užijte si pohodovou atmosféru s živou hudbou, občerstvením, bublinkami a míchanými drinky.

### **30. 5. PSÍ A KNIŽNÍ MARKET VIII.**

10.00–16.00 / Dobročinná akce na pomoc pejskům z Knihánkova.

Mimo uvedené akce probíhá na tržišti od pondělí do soboty běžný prodej.

Změna programu vyhrazena. Vstupem na akci návštěvníci souhlasí s pořizováním fotografií a audiovizuálních záznamů. Záznamy mohou být pořadatelem použity pro reportážní a propagační účely.

[www.trzistepodkastany.cz](http://www.trzistepodkastany.cz)



Každou  
3. neděli  
v měsíci

zlín.  
|||

Šéfka nového zlínského Matcha Baru  
Lucie Kvapilová:

## Matcha je uklidňující rituál. Mletý čaj i pomůcky vozíme z Japonska

Matcha je hit a dávno už neplatí, že jen mezi náctiletými. Díky její rostoucí oblíbenosti napříč všem generacemi ve Zlíně vznikl podnik, který se zaměřil výhradně na sortiment z tohoto jemně mletého zeleného čaje. Matcha Bar najdete v přízemí Obchodního domu Zlín, kde je propojený s oblíbeným KAFE NA ROHU, takže si drink můžete nejen vzít s sebou, ale také si s ním v klidu posedět v kavárně, nebo na nové venkovní zahrádce. O chod baru a vymyšlení sortimentu se stará tým pod vedením Lucie Kvapilové.

**Lucko, nebylo to přece jen riskantní, vsadit všechno na jednu jedinou surovinu?**

Už po pár dnech od otevření se nám potvrzuje, že nebylo. (smích) Matcha je čím dál oblíbenější. U nás v KAFE NA ROHU si ji v poslední době dávala odhadem polovina hostů. Proto jsme začali přemýšlet, že jí dáme vlastní prostor, v němž bychom mohli rozvíjet sortiment a věnovat se přípravě s ještě větší péčí. Když se naskytla příležitost získat nový prostor hned vedle KAFE NA ROHU, bylo rozhodnuto.

**Ríkáte, že matcha vyžaduje péči a je náročná na přípravu.**

**V čem?**

Pokud ji chcete dělat v té správné kvalitě v duchu japonské tradice, je potřeba se věnovat každému nápoji individuálně, což zabere klidně i pár minut. Nejprve musíte dobře prosít prášek z namletého zeleného čaje. Pak se postupně zalévá horkou vodou, u které hlídáte teplotu do 80 °C, aby se uvolnily potřebné látky. A nejdůležitější je závěrečná fáze, kdy šleháte matchu bambusovou metličkou dohladka, aby byla jemná, rozvinula se její chuť a vznikla typická pěna. Lidem se líbí, že celý tento rituál, při němž nápoj vzniká, můžou sledovat u pultu od začátku do konce.

**Důležitý je určitě nejen proces, ale i kvalita surovin....**

Samozřejmě a taky je hodně důležitá kvalita bambusových metliček. Velmi pečlivě je vybíráme, ne každá dobře šlehá. Metličky i matchu si necháváme vozit z Japonska. Je to země, ze které tato tradice pochází, a chceme mít jistotu nejvyšší kvality. Matchu bereme výhradně z jarní sklizně, protože má nejlepší chuť a barvu.

**Zajímavost je, že jste se zaměřili i na limonády s různými ovocnými přísadami, které chuť matchy hezky oživují.**

**Co všechno u vás lidé najdou?**

S matchou se toho dá vymyslet hodně. Samozřejmě u nás nechybí klasika – latte, americano a nově jsme přidali i filtr – batch brew i cold brew, vše s možností mléka nejen klasického, ale i bezlaktóзовého, kokosového, mandlového a ovesného. Tento tradiční sortiment doplňujeme limonádami na ledu podle našich receptur. Snažíme se vymýšlet zajímavé kombinace, momentálně jich máme čtrnáct a na květen máme limitku – Cherry Coconut Matcha s třešňovým pyré, kokosovou vodou a mraženými višněmi. A začali jsme se cíleně věnovat i dezertům.

**Zelené dezerty jsou vzhledově opravdu dost neobvyklé.**

**Do čeho se matcha hodí?**

Dá se přidat jak do těsta, tak do krému, takže u nás nabízíme třeba tiramisú, tartaletky, panna cotta nebo cookies. Aktuálně máme sedm druhů, sortiment budeme určitě dále rozvíjet.



**Kdo si dnes na matchu chodí? Platí stále, že je populární hlavně u mladých lidí?**

Samozřejmě ji hodně vyhledávají studenti, zejména děvčata, ale často si na ni chodí i generace 40+. Díky jejím benefitům ji vyhledávají například i sportovci.

**Které benefity jsou ty hlavní?**

Matcha je zelený čaj, který se na rozdíl od klasické přípravy nelouhuje, ale drtí se na jemný prášek, který se přímo konzumuje, díky čemuž tělo využije naplno účinné látky a antioxidanty. Matcha je bohatá na kofein, který se ale na rozdíl od nápojů z kávových zrn uvolňuje do organismu postupně, má dlouhodobější a také uklidňující účinky. Matcha je skvělá, když se potřebujete například delší dobu soustředit.

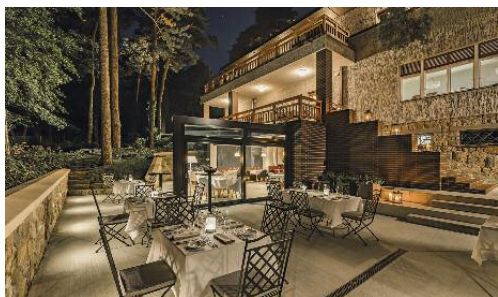
**A jak moc ji máte ráda vy?**

Moc. Vždycky jsem raději pila čaj, nedělá mi dobře kofein ze zrnkové kávy. Matchu jsem objevila před pěti lety a úplně mě nadchla. Nejvic mě baví způsob přípravy. Doma si ji připravuji stejně jako u nás „v práci“. Je to dokonale uklidňující rituál – čas, kdy vypnu a užívám si klid a atmosféru.

**Zajímavosti z Matcha Baru:**

- otevřený je denně od 7 do 19 hodin
- nově je u něj i venkovní zahrádka
- každý měsíc nabízí sezónní limitku nebo zajímavé akce

více na [www.matchabarzlin.cz](http://www.matchabarzlin.cz)



## Michelinská La Villa chystá degustační akce, budou i večery pod širým nebem

Zlínská La Villa i letos pokračuje v tradici tematických degustačních večerů. Restaurace, která se stala objevem loňského udílení michelinských hvězd, kdy toto prestižní ocenění získala jako jedna z pouhých devíti v České republice, odstartuje sérii akcí v sobotu 23. května večerem zasvěceným tradiční jarní surovině - chřestu. V letním čase se budou degustační večery (v případě příznivého počasí) konat pod širým nebem. Restauraci, sídlící v historické Vavrečkově vile, obklopuje borovicový les a stolování na venkovních terasách tak má mimořádnou atmosféru, kterou v kombinaci se špičkovou zážitkovou gastronomií stojí za to zažít.

Na každý degustační večer připraví tým šéfkuchaře Júliuse Löfflera speciální několikachodové menu snoubené s prvotřídními víny z vlastní vinotéky. Kapacita je omezená, proto je lepší rezervovat si stůl v předstihu.

### Co všechno se chystá v roce 2026:

- **23. 5.** - Zeleno-bílý chřest
- **27. 6.** - La Dolce Vita (venkovní akce)
- **25. 7.** - Letní Soirée (venkovní akce)
- **22. 8.** - Australské BBQ (venkovní akce)
- **12. 9.** - Podzimní grilování (venkovní akce)
- **10. 10.** Vůně dálků
- **31. 10.** Svatý Hubert
- **11. 11.** Svatomartinská husa
- **27. - 28. 11.** Bílý a černý lanýž v La Villa

Více na [www.lavilla.cz](http://www.lavilla.cz)

**Víte, že...** La Villa je skvělým místem nejen pro večerní posezení, ale nabízí i „trochu jiná“ obědová menu? Od úterý do pátku si tu můžete dát menu o 2 nebo 3 chodech, které si sami sestavíte z nabídky 4 předkrmů, 4 hlavních chodů a 3 dezertů. Vzhledem k zájmu o restauraci a omezenému počtu míst je potřeba rezervovat stůl předem.



## Otevírání pramenů®

Luhačovice 8.–10. května 2026



# FESTIVAL KÁVY ČAJE ČOKOLÁDY

## VÝSTAVIŠTĚ KROMĚŘÍŽ

### 23.-24.5.2026

[www.hobbyvystaviste.cz](http://www.hobbyvystaviste.cz)



## Kapela Mirai vystoupí exkluzivně na letošním Lážo Plážo Festu „Koncertů už máme míň a míň, aby každý jeden z nich dostal patřičnou péči,“ říká zpěvák Mirai Navrátil

Bude to nezapomenutelný zážitek. Kapela Mirai vystoupí na letošním ročníku Lážo Plážo Festu a půjde o její jediný koncert ve Zlínském kraji v tomto roce. Jak navíc v rozhovoru naznačil zpěvák Mirai Navrátil, show, která se v kulisách otrokovického Štěrkače uskuteční v sobotu 13. června, nabídne zcela výjimečnou atmosféru. **Začneme ale u toho, co je momentálně nejčerstvější, a sice váš společný duet s Ewou Farnou. Jaký příběh stojí za tímto počinem? Píseň údajně vznikla spontánně a trochu neplánovaně, je to pravda?**

Je to tak. V lednu jsme s Ewou trávili dost času skrze vzpomínkové koncerty pro Davida Stypku, a když jsme hráli tři dny po sobě v ostravském Gongu, chtěla přes den psát. Zorganizovala songwriting u svých rodičů, kteří bydlí kousek, otočil jsem se tam a měli jsme našťásti múzu.

**Jak náročné je, skládat pro druhé interprety? V čem vidíte největší odlišnosti, porovnáme-li tento proces se skládáním čistě pro sebe, potažmo pro kapelu?**

Pro mě to byla celkem nová role. Přepnete se a řekl bych, že hlava vám v daný moment funguje jaksi jinak. Už to, že píšete pro holku – pro zpěvačku, vás zákonitě přepne. Témata se často trochu opakují, avšak hledáte nový přístup a pohled na věc. Kupříkladu Ed Sheeran má určitě minimálně jednu desku, na které je valná většina songů o lásce, nicméně měníte-li perspektivu, vzniknou hodně rozmanité věci. A je skvělé, že tahle zkušenost mi zmíněnou změnu perspektivy umožnila.

**V době, kdy tento rozhovor děláme, jsou tomu takřka na den přesně dva roky od vydání vaší zatím poslední studiové desky Tomodachi, proto se další otázka přímo nabízí – rodí se nový materiál i pod rukama kapely Mirai?**

Zaplátánbůh, rodí. Půlka desky je nahraná a máme z ní radost. Druhá půlka je snad z nemalé části napsána, ale ještě se bude vařit...

**Daří se vám hledat neustále nové impulzy a témata do písní po pěti vydaných deskách? Co je pro vás momentálně největším zdrojem inspirace?**

Stále se to mění podle aktuální životní fáze. Pravdou asi je, že s každou další deskou budeme muset víc přemýšlet, o čem psát, a jak jí vlastně uchopit, ať se člověk neopakuje. Je to výzva, ale baví mě to. Nějak mám pocit, že jsem se v posledních dvou letech autorsky trochu víc otevřel sám sobě. Vždycky jsem byl dost navázaný na partáky, jenomže ta tupeční šňůra se pak stane natolik silnou, až máte mnohdy pocit, že bez toho druhého a jeho štemplu to nepůjde. Dlouho mi byl tím partákem David Stypka, který odešel, a následně jsem se chvíli hledal, potřeboval se postavit na vlastní nohy. Muziku dělám přes deset let, nicméně až poslední dobou mám pocit, že opravdu stojím na svých nohách.

**Když se za vaší dosavadní hudební cestou ohlédneme a položíme si všech pět zmíněných alb vedle sebe, dokážete pojmenovat, jakou proměnou kapela Mirai prošla? V čem spatřujete její největší hudební vývoj?**



Pokud nejsem blázen, a nepočítáme-li tu rozepsanou desku ani EP ze startu kapely, tak mi vychází, že jsou čtyři...

**Pravda. Počítal jsem i prvotinu – minialbum Cesta z města.**

Každopádně je to otázka na knížku, kterou třeba jednu napíšu. Jde o neustálé hledání sebe, vlastní autenticity, která bojuje s všudypřítomnými trendy, co na vás skáče na každém kroku. Řešíte, jestli a jak moc naskočit na ty vlnky, které nejsou a priori špatné, ale nesmíte skončit bez názoru a la „kam vítr, tam plášt“. Nějak dané album uchopíte, a pak ho chcete uchopit za opačný konec, protože už vás to takhle nebaví, a to se opakuje vesměs pořád dokola.

**Počítám, že když jste před dvanácti lety ve Frýdku-Místku začínali, ani ve snu vás nenapadlo, že jednou opakovaně vyprodáte O2 arénu a budete připravovat epesní show v Edenu. Čemu přisuzujete skutečnost, že jste se vyšvihli mezi skutečnou tuzemskou hudební špičku?**

Nevím! Nerozumím! Ale mockrát děkujeme!

**Eden má sice ještě čas, váš největší koncert na tomto stadionu proběhne v červnu 2027, přesto – jak obtížné je takto ambiciózní událost realizovat? A jak se přípravy daří?**

Neustále nad tím vším přemýšlíme, protože už to zase tak za dlouho není. Párkrát se vyspíme, prožijeme jedny Vánoce a jdeme na plac. Těším se. A zároveň mám paniku...

**Před námi je však momentálně letní sezóna, která už netrpělivě klepe na dveře. V jaké kondici kapela Mirai odpočítává její začátek?**

Chodím do fitka, ať „su šlank“, i když to moc není vidět. A zrovna teď takřka každý den řešíme scénu, playlist a taky, co všechno na tom pódiu budeme dělat. Mám pocit, že chceme pokaždé lidem nabídnout něco nového, protože naše republika je veskrze malá. Určitě přijdte!

**Jedna z vašich zastávek proběhne také v Otrokovicích na tamním Lážo Plážo Festu. Na co konkrétně se můžeme těšit? Proč by u toho otrokovičtí ani přespolní neměli chybět?**

Protože to bude bomba! Uděláme maximum toho, co bude v našich silách. Koncertů už máme míň a míň, aby každý jeden z nich dostal patřičnou péči. Letos v létě jich bude kolem deseti a tečka. Můžu prozradit, že chystáme takový pokojíček na stagi, takže se pokusíme všechny vzít na návštěvu k nám domů, kde to celé vzniklo.

**Zároveň, pokud by fanoušci po vašem koncertu na Lážo Plážo Festu neměli dost, co dalšího vás čeká? Na co se v rámci letošního programu těšíte? Co dalšího byste vypíchlí?**

Žijeme v době neskutecného kvanta informací, pojďme to nemělit. Lážo Plážo Fest a pak Eden. Buďte u toho!

Autor: **Jakub Malovaný** ([www.jakubmalovany.cz](http://www.jakubmalovany.cz))

Foto: Archiv kapely Mirai

# lážo plážo fest



## HARMONOGRAM

### PÁTEK 12. ČERVNA

15:30

OTEVÍRÁME

16:15

IAM OSKAR

17:40

DESMOD

19:10

VYPSPANÁ FIXA

20:55

CHINASKI

22:45

HORKÝŽE SLÍŽE

### SOBOTA 13. ČERVNA

10:00

OTEVÍRÁME

10:30

JÓGA S MONIKOU

13:00

MALALATA DJS

14:30

WOHNOUT

16:05

ADAM ĎURICA

17:40

HELENINE OČI

19:20

DIVOKEJ BILL

21:05

MIRAI

22:50

TRAUTENBERK



foto: Matěj Okleštěk

## TOMÁŠ NETOPILO A SILENTIUM! ensemble vrací zapomenuté barokní hudební klenoty zpět na světlo

Zlínský kraj se stane dějištěm hudební události, která svou uměleckou ambicí i historickým významem dalece přesahuje hranice regionu. V neděli 7. června v 19:00 zaplní barokní prostory poutního kostela Narození Panny Marie ve Štíplě tóny, které od 17. století nikdo neslyšel. Půjde o novodobé světové premiéry barokních pokladů z kroměřížského zámeckého archivu pod taktovkou Tomáše Netopila, jednoho z nejžádanějších evropských dirigentů současnosti. Tomáš Netopil, který aktuálně zastává post šéfdirigenta Pražských symfoniků (FOK) po úspěšné dekádě v čele opery a filharmonie v Essenu, je pravidelným hostem na nejprestižnějších pódiích světa – od Vídeňské státní opery a Lyric Opery v Chicagu až po prestižní orchestry v Paříži, Londýně či Montrealu. I přes své globální angažmá zůstává jako zakladatel Letní hudební akademie Kroměříž věrným svým kořenům a ožívování vzácného odkazu barokních mistrů, jakými byli Pavel Josef Vejvanovský či Philip Jakob Rittler.

Tento jedinečný projekt, realizovaný v rámci cyklu BACHA NA MOZARTA! a ve spolupráci s festivalem Musica Holešov, staví na spojení Netopilova mistrovství a inspirativního souboru SILENTIUM! ensemble. Soubor se specializuje na autentickou interpretaci staré hudby na dobové nástroje a do historických partitur vnáší život, dynamiku a emoci, která oslovuje i moderního posluchače. Právě tato synergie slibuje ve Štíplě neopakovatelný zážitek, jenž vrací zapomenuté hudební klenoty zpět na světlo.

**Jste rodák z Kroměříže. Je pro Vás návrat na pódia ve Zlínském kraji spíše srdeční záležitostí, nebo cítíte i určitou noblesse oblige – milou povinnost přinášet špičkovou kulturu "domů"?**

Je to pro mě nedílnou součástí celého roku, protože se v těchto měsících – červnu, červenci a srpnu – snažím být doma a bez hudby samozřejmě nemůžu být. Účast na těchto festivalech nebo příležitostech, kdy můžu podpořit kulturu kraje, je pro mě obrovským potěšením a také takovou milou povinností.

**Koncert je součástí 9. sezóny cyklu Bacha na Mozarta! Jak důležité jsou podle vás podobné festivaly pro oživení kulturního dění mimo Prahu?**

Určitě. Praha má své místo v kultuře celé České republiky, ale myslím si, že dává velký smysl tuto hudební kulturu rozšiřovat i mimo Prahu a nejen do velkých měst, ale i do těch menších a nejmenších částí republiky. Tam mají lidé možnost setkat se s tou nejlepší možnou kulturou a s hudebním zprostředkováním, které se SILENTIUM! ensemble dostávají i v takovém krásném místě, jako je třeba Štípa.

**Běžný posluchač zná Mozarta nebo Beethovna. Jak byste laikovi popsal zvuk a energii hudby Pavla Josefa Vejvanovského?**

Je to úplně jiná estetika, jiná barva a jiné nástroje, které posluchač dostane. Může být překvapen tou intimitou a specifickým zvukem, který ho přímo nechromí, ale je to právě taková ušlechtilá barevnost nezvyklých nástrojů, jako jsou violy da gamba nebo theoryby, která může posluchače uvyklého na Mozarta nebo Beethovna velice oslovit. Myslím si, že právě to je ta energie a novost hudby, kterou Pavel Josef Vejvanovský přináší.

**Když rekonstruuje přes 300 let starou partituru, neexistují žádné nahrávky, musíte si spoustu věcí dotvářet. Je tento proces spíše striktně vědecký, nebo v něm má dirigent svobodu? No já jsem si myslel, že je to striktně vědecký proces, ale pak jsem**

07/06  
19:00

Zlín - Štípa

kostel Narození P. Marie

TOMÁŠ  
**NETOPII**

SILENTIUM!  
ENSEMBLE

Z KROMĚŘÍŽSKÉHO  
ARCHÍVU

bacha na mozarta!





se setkal s majitelkou SILENTIUM! ensemble (smích), která je plná života. Tato hudba je podložena velice fundovaným a vědeckým základem a musím říct, že právě díky němu jsem byl překvapen, do jaké svobody se můžeme vrhnout a do jakých experimentů můžeme jít. To je můj velký cíl i cíl celého ansámblu, abychom tuto hudbu tímto směrem oživil i „zdrumatičtější“.

**Takže máte paradoxně v tomto repertoáru větší svobodu než třeba v Janáčkoví?**

Máme obrovskou svobodu. Právě tím, že jsou noty psány v podstatě jako vodítko. Ať už je to tempové označení, které v podstatě neexistuje, nebo artikulace... Máme daleko větší prostor. Ta svoboda ale musí z něčeho vycházet, což je v našem případě text, který nás v dobrém slova smyslu svazuje a určuje nám hudební tok a proud.

**Běžně řídíte ty největší světové symfonické orchestry a operní domy. Jaké to pro vás je, postavit se před úzce specializovaný ansámbl staré hudby, jakým je SILENTIUM!?**

Je to pro mě vždycky velký svátek, protože je to skupina lidí, kteří o hudbě přemýšlejí úplně jinak než romantický nebo moderní hudebník. Ten dostane před sebe noty, kde má všechna dynamická a tempová označení, zkrátka veškerý servis. Tito lidé jsou ale výjimeční v tom, že hudbu poslouchají úplně jinak, a jak už jsem odpovídal, na základě svých zkušeností mají větší svobodu v projevu i v jistém druhu improvizace. Týká se to i nasazení, hudební artikulace a tak dále, což jsou atributy, které tu hudbu dělají daleko živější a dynamičtější. Proto je to pro mě vždycky velký svátek a velká radost.

**Hudebníci se tak vlastně do větší míry stávají autorovi spolutvůrci...**

Přesně tak!

**Žijeme ve velmi rychlé, roztěkané době plné technologií. Může být návrat ke staré hudbě hrané na dobové nástroje lékem na zklidnění?**

Myslím, že hudba vůbec je obrovským lékem na zklidnění. Proto jsem rád, a vracím se k první otázce, že se můžeme dostat i k lidem, kteří by se s touto hudbou osobně setkávali jen velice těžko. Můžeme nejen podkrýt historický vhléd pro běžného posluchače, ale dát mu i zklidnění, které v sakrálním prostoru společně s duchovní hudbou vzniká. Člověk se může trochu ponořit do svého světa nebo právě do světa barokní hudby, která, tím jsem si jistý, každého posluchače uklidní a dostane do jiné, duchovnější dimenze.

**Kdybyste měl čtenáře magazínu inZlín pozvat na 7. června do Štípy jedinou větu, co jim slíbíte, že tam zažijí?**

Určitě tam zažijí neuvěřitelný zážitek. Myslím si, že setkání s tímto ansámblem a s hudbou, která pochází z tohoto kraje, bude velkým překvapením. Neváhal bych ani chvilku a doufám, že se tam se všemi uvidíme.

**Už jste někdy v poutním kostele ve Štípě byl a koncertoval?**

Do Štípy pojedou úplně poprvé. Samotnou Štípou jsem asi několikrát projížděl, když jsem dřív jezdil do Zlína, ale hudebně to bude můj první zážitek s tímto prostorem a mám velká očekávání. Myslím si, že to bude krásný koncert. Hlavně proto, že půjde o náš premiérový koncert tohoto programu.

**Koncert trvá přibližně 90 minut. Vstupenky jsou k dispozici v předprodeji v síti smsticket v ceně 250 Kč zlevněné za 200 Kč) nebo hodinu před začátkem přímo na místě.**

**Veškeré podrobnosti naleznete na**

**[www.silentiumensemble.cz](http://www.silentiumensemble.cz).**



# Dan Bárta

14. 5. 2026 v 17.00 h

Nejde jen o zpěváka a textaře, který má 13 prvenství v anketě Anděl. Je také přírodovědcem, cestovatelem a autorem osobitých textů o světě kolem nás. Ve svých pořadech a knihách propojuje cit pro detail, znalost přírody a schopnost přetavit pozorování v literární obraz plný souvislostí. V televizní sérii Krajina Dana Bárty hledal souvislosti mezi přírodou a lidskou stopou, v knize Některé nevinnosti světa pak zachytil svůj pohled na momenty každodenního kontaktu s přírodou.

## Šimon

# Pánek

28. 5. 2026 v 17.00 h

Poprvé na sebe strhl pozornost jako jeden z vůdců studentského hnutí během Sametové revoluce. Při mnoha událostech stál po boku Václava Havla, který v něm viděl potenciál politického lídra a možná i svého nástupce. Šimon Pánek se ale vydal jinou cestou. Svou energii věnoval rozvoji humanitární organizace Člověk v tísni, která od roku 1992 pomáhá ve všech koutech světa. Co tato cesta obnáší? Jak do ní promlouvá politika? Dozvíte se v Přímé řeči.



# AREÁL EGOÉ BÍLOVICE 519

POLE  
DESIGNU

VSTUPENKY



POLEDESIGNU.CZ

smsticket

## 66. Zlín Film Festival aneb když Zlín ožije filmem

Zlín se opět připravuje na svůj největší filmový svátek. Od čtvrtka 28. května do středy 3. června 2026 se město promění v pulzující centrum světové kinematografie. Letošní 66. ročník Zlín Film Festivalu opět dokazuje, proč patří k nejpřestížnějším akcím pro mladé publikum na planetě.

Ulice zaplní filmové delegace, tvůrci z celého světa, a především tisíce diváků, kteří si nechtějí nechat ujít neopakovatelnou festivalovou atmosféru. Hlavní dění se pochopitelně soustředí do kinosálů, které letos nabídnou nálož filmových novinek z rekordních padesáti šesti zemí světa, exkluzivních premiér a nezávislých snímků, ke kterým se diváci v běžné distribuci nebo na streamovacích platformách jen tak nedostanou.

Festival se i letos stane místem, kde filmové hvězdy přirozeně splývají s davem návštěvníků. Vidět je tváří v tvář bude možné při každodenních autogramiádách v OZC Zlaté jablko, během talk-show ve Festival Café by Starbucks na náměstí Míru nebo při besedách s lidmi kolem filmu ve ZLINFEST zóně u zlínského zámku. Právě tento prostor je již tradičně ideální pro relax v trávě, setkání s přáteli nebo večerní party.

Příležitost dostat se do těsné blízkosti známých tváří a ulovit si selfie na památku budou mít návštěvníci také na Červeném koberci u Kongresového centra Zlín. Právě tam i na dalších místech festivalového Zlína můžete narazit na letošní Young Stars – vycháze-



jící hvězdy, kterými jsou pro tento rok Ema Klangová Businská, Filip František Červenka, Tomáš Weber a Tadeáš Moravec. Ti do města vnou novou energii a ukážou, jak vypadá nastupující generace českého filmu.

Celkovou skládačku 66. ročníku pak dotvoří doprovodný program plný workshopů, koncertů a oblíbeného letního kina. Zlín Film Festival není jen o filmech, je to o týdnu plném zážitků, které jinde než ve Zlíně prostě nezajijete.

Aktuální informace, kompletní program i praktické tipy najdete na [www.zlifest.cz](http://www.zlifest.cz), na sociálních sítích Zlín Film Festivalu a v mobilní aplikaci Zlifest.

# F

28/5 — 3/6 2026

PŘIJĎTE SI UŽÍT JEDINEČNOU  
FESTIVALOVOU ATMOSFÉRU



# ZLÍN FILM FESTIVAL

### LETŇÁK s nesmrtelnými filmy Stevena Spielberga

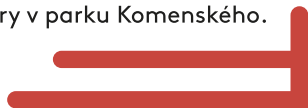
- 28/5 Jurský park
- 29/5 Dobytatelé ztracené archy
- 30/5 E.T. – Mimoszemšťan
- 31/5 Čelisti
- 1/6 Terminál
- 2/6 West Side Story
- 3/6 Chyť mě, když to dokážeš

### HUDBA, která rozezní festival

- 28/5 Monkey Business
- 29/5 Happening by Kovárna VIVA
- 30/5 Klubová noc s United Islands
- 31/5 David Koller & band
- 2/6 Vojta Drahoukupil a Tereza Mašková

Těšit se můžete i na oblíbenou Karaoke Night nebo hudební večery v parku Komenského.

zlifest.cz



# fenomén MERKUR

100+1 let šroubků a maticek

3. 4. - 26. 7. 2026  
zámek  
Holešov

INTERAKTIVNÍ  
HERNA  
PRO DĚTI



VÝSTAVA  
ZÁMEK  
HOLESOV




www.holesov.info

HOLESOV Zlín

# HRAVÝ STŘEDOVĚK

3/4 - 27/9 2026  
ZÁMEK HOLESOV

INTERAKTIVNÍ  
HERNA  
PRO DĚTI




VÝSTAVA  
ZÁMEK  
HOLESOV

www.holesov.info

## Hledáme herce na dětské filmové role

# VANESKA CASTING

30.-31. 5. 2026  
v rámci Zlín Film Festivalu

Chceš si zahrát ve filmu nebo  
seriálu? Je ti 5-12 let?

Herecká zkušenost vítána,  
ale není podmínkou.

DÍVKY  
NA ROLI  
VANESKA  
7-10 LET

DALŠÍ ROLÉ  
CHLAPCI  
A DÍVKY  
5-12 let



castingofka

Registrace na casting, místo a další info sledujte na:  
<http://app.castingofka.cz/nabidky-prace>

miradefilm FILWORX castingofka



## Zuška?Zuška! Žít uměním / festival

**Největší umělecký festival mladých talentů ve Zlínském kraji Zuška?Zuška! se uskuteční 17. května ve Zlíně.** Akce s příznacným podtitulem Žít uměním se zúčastní více než 500 mladých talentů z 27 základních uměleckých škol z celého kraje.

V čase 14:00 – 18:00 se v parku Komen-ského a na náměstí Míru představí tanečníci, hudebníci, výtvarníci i divadelníci. „Zahrají skvělé kapely, soubory, orchestry složené z žáků několika škol jen pro tuto speciální příležitost. Tanečníci představí lidový i výrazový tanec, ve veřejném prostoru připravujeme pouliční galerie i workshopy pro veřejnost všech věkových kategorií.

Nebudou chybět ani představení pod širým nebem,“ upřesnila za organizátory ředitelka ZUŠ Zlín Martina Hnilíčková. „Všichni ze ZUŠek se těšíme na účast našich bývalých absolventů a dnes už známých uměleckých osobností,“ doplnila.

Program na náměstí a v parku vyvrcholí v 19:00 komponovaným slavnostním večerem v Kongresovém centru Zlín. „Tady návštěvníky čeká bubenicí show, velký kytarový orchestr, smyčcový orchestr a další vystoupení cimbálových muzik i tanečních souborů. Bude to velké, dojemné a nezapomenutelné,“ těší se Jana Kubáčová, ředitelka Živého Zlína, který akci podporuje.

Festival Zuška?Zuška! je oslavou uměleckého vzdělávání a je součástí národního festivalu ZUŠ Open. Jeho smyslem je nabídnout překvapivá interaktivní umělecká setkávání ve veřejném prostoru a zároveň upozornit na světový význam českého uměleckého vzdělávání a na výjimečný potenciál Zlínského kraje v kontextu celé ČR. Festival pořádá spolek Zuška?Zuška! ve spolupráci se Živým Zlínem.



## Krupicafaja i výtvarníci na uměleckém happeningu Ulice živě

V improvizovaný pouliční ateliér a zároveň street artovou galerií promění kulturní a kreativní centrum Živý Zlín **24. května od 14:00 do 18:00 sad Svobody.** Neobvyklý umělecký happening Ulice živě propojí výtvarníky, pouliční muzikanty i tanečníky. Chybět nebude ani dobré jídlo a pití nebo kreativní workshopy. Vstup je volný.



„Baví nás ukazovat veřejný prostor jinak, než jsou na něj návštěvníci zvyklí. I letos se těšíme na malování na sudy, výtvarný ateliér, tvorbu mobiláře na festival Zlín žije s architektky a taky na žongléřskou dílnu,“ vyjmenovala ředitelka Živého Zlína Jana Kubáčová.

A kdo vystoupí? Kejkřlív Pepa, Dance studio Starlight, Krupicafaja, Vocal sextet za5, Marek Viteker, Doouška, Tomáš Janečka, Oliver Čas, JJ Quartet, Krasík a Gabi a Naty.

**více na kulturazlin.cz**

# VIVALDIANNO

SHINING VENICE



VYPRAVĚČ

**JIŘÍ DVOŘÁK**

AUTOR / PRODUCENT

**MICHAL DVOŘÁK**



**20. 11. 2026 | 19:00**

KONGRESOVÉ CENTRUM ZLÍN

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK V SÍTI GOOUT, GOLDEN APPLE CINEMA, MASTER OF ROCK CAFE ZLÍN

**VMart**  
production

**deník**

**kangaroo**  
PRODUCTION



**goout** | P L G

**ticketstream** | P L G



## TEREZA DAMCOVÁ MĚSÍČNÍ FRÍDA I.

OBRAZY, KRESBY, INSTALACE

do 12. 06. Galerie GOOZ, Optika Zlín  
připravil: Kurátor Leoš Lang

TEREZA DAMCOVA, je autorkou vzpírající se konvenčnímu zařazení. Její výtvarnou motivaci je bohatý vnitřní svět představivosti, v němž se překrývá realita, osobní prožitky a situační humor s hravou fikcí a který zhmotňuje ve svých fantastických bytostech. Kolem nich rozvíjí svérázné příběhy, v nichž se pohádkové motivy mísí s prvky horroru a sci-fi,



## Geometrie kamene a obrazu

Česko-polský dialog současného umění  
13. 5. v 17:00 – Umění po zavírání – setkání s umělci a komentovaná prohlídka výstavy. Galerie Václava Chada, Zlín

Geometrie kamene a obrazu je dialogem sochy a malby, českého a polského prostředí, tradice i současnosti. Geometrie zde není konstrukcí, ale způsobem myšlení – hledáním řádu v materiálu, prostoru a světle. Výstava ukazuje, že i redukovaná forma může být nositelem napětí, energie a významu. [www.gvch.cz](http://www.gvch.cz)



## 90. ČIN: Timotej Kosmel /SK/ From the cottage

Vernisáž: 3. 5. 2026, 18:00, GAG Galerie Garáž Zlín, do 3. 7.

Timotej Kosmel \*1998 Bratislava. Žije a pracuje ve Vídni. IG: timo\_kosmel  
[www.galeriegaz.cz](http://www.galeriegaz.cz)



Ivo Hejzman

## Obraz, pohyb, příběh

22. 5. v 17:00 – Vernisáž výstavy  
Galerie Václava Chada, Zlín

Výstava představuje tvorbu významného zlínského animátora a pedagoga. Ukazuje cestu od kresby přes jednotlivé fáze animace až po výsledný film a odhaluje proces, který běžně zůstává skrytý. Vedle animované tvorby Bob a Bobek na cestách nebo Berta a Ufo přibližuje i jeho volnou kresbu, v níž se naplno projevuje jistota linie a vypravěčský talent.



Jaroslav Němeček

## Čtyřlístek ve Zlíně a další světy

29. 5. v 17:00 – Vernisáž za přítomnosti autora, Galerie Václava Chada, Zlín

Tvorba Jaroslava Němečka je uvedena jako plnohodnotný výtvarný svět, který formuje vizuální imaginaci několika generací. Je koncipována jako cesta obrazového vyprávění – od ikonických postav Čtyřlístku až po volnou malbu – vybraná díla zachycují krajinu, architekturu i konkrétní místa – od českého venkova po vzdálené krajiny.



Patricia Lambertus /D/

## Den má 86 400 sekund

/ The Day Has 86,400 Seconds / Architektura plánovaných měst a utopie bydlení  
Vernisáž 7. 5. v 18 hod., Galerie Kabinet T., 12. tovární budova, do 8. 7.

Digitální koláže propojí fragmenty architektury, plány a pohledy na město se současnými fotografiemi. Vznikne tak mnoho-vrstevnatý obraz ideje plánovaného města – stav mezi mýtem, průmyslovou realitou a každodenním životem.



## Stopy Tomáše Bati

**150. výročí narození Tomáše Bati připomíná výstava Stopy Tomáše Bati v prostoru Kolektiv.Haus ve Zlíně.** Nezaměřuje se na chronologické převyprávění dějin, ale na tematickou rekonstrukci klíčových principů, které jsou s batovským systémem spojeny. K vidění bude **do 16. 6. 2026** a zve na ni Nadace Tomáše Bati ve spolupráci s výtvarníkem a muzikantem Ja-

romírem 99 a se Živým Zlínem. „*Tvorba komiksů k výstavě o fenoménu Bata pro mě byla především setkáním s proměnou – nejen krajiny, ale i lidského myšlení. Zaujalo mě, jak se z nenápadného venkovského prostředí postupně rodí něco, co zásadně mění podobu měst, práce i každodennosti,*“ uvedl **Jaromír 99**, který je podepsaný mimo jiné pod komiksovou trilogii Alois Nebel, komiksem Emil Zátopek, příběhem skupiny bratrů Mašínů Zatím

dobrý nebo komiksem Čáslavská. Výstava se skládá z celkem deseti příběhů a každý z nich představuje konkrétní princip, na kterém Tomáš Bata stavěl svůj přístup k podnikání i práci s lidmi – odpovědnost jednotlivce, důraz na charakter, odvahu tvořit, disciplínu nebo schopnost neustále na sobě pracovat. Dílo tak nepředstavuje pouze historický pohled, ale především ukazuje, jak lze Batovy myšlenky aplikovat v dnešním světě – v osobním životě, ve vzdělávání i v podnikání. Součástí výstavy jsou i tvůrčí místa, která návštěvníky aktivně zapojují a vedou k vlastní reflexi. Lidé se na nich mohou zamyslet nad svými hodnotami, pojmenovat to, za co si sami sebe váží, nebo si vybrat své oblíbené batovské heslo inspirované myšlenkami Tomáše Bati.

### DOPROVODNÝ PROGRAM:

- 6. 5. beseda s Gabrielou Končičkovou
- 20. 5. beseda s Lucií Šmardovou
- 22. 5. Galerijní a muzejní noc
- 10. 6. beseda s Janem Hermanem

### OTEVÍRACÍ DOBA VÝSTAVY:


středa – neděle 14:00 – 18:00



## ČIPEROVA VILA

kulturní a kreativní centrum

- expozice krajské galerie
- komentované prohlídky
- edukační aktivity
- kulturní akce

 Burešov 3675/4, Zlín

 [ciperovavilazlin.cz](http://ciperovavilazlin.cz)



## Nespěte! Jděte za uměním

V pátek 22. května se od 19 hodin uskuteční letošní Galerijní a muzejní noc ve Zlíně. Pro ty, kteří zůstanou vzhůru, je připraven bohatý kulturní program. Návštěvníkům se zdarma otevřou výstavy a expozice muzea a galerie v krajském kulturně vzdělávacím centru 14|15 BAŤŮV INSTITUT a zajímavý program nabídnou i řada dalších zapojených organizací ve Zlíně.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně zve na komentované prohlídky nových výstav. Výstavou **Z–G–Z: Vývoj vizuální komunikace ve veřejném prostoru Zlína** provede přímo její autor, designér Pavel Coufalík. Kurátoři výstav představí výstavu **Obrazárna III. – Pavel Preisner a Petr Kunčičk** a mezinárodní výstavu studentských projektů **Méně je více – více či méně**. Volně přístupná bude i **stálá expozice + - Zlín**. V **Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně** mohou lidé využít komentovaných prohlídek „**To nejlepší z bot**“ ve stálé expozici Príncipe Baťa, jejíž součástí je také muzeum obuvi nebo si poslechnout **výklad o minerálech a baťovském Studijním ústavu**. Program doplní možnost vidět po setmění muzejní výstavu o historii a vývoji původních i moderních pohádek **Povídám, povídám pohádku**, výstavu prezentující nálezy mincovních a dalších archeologických depotů na území Zlínského kraje **Poklady východní Moravy** a řadu dalších aktuálních výstav i stálé muzejní expozice.

Na své si v rámci celého 14|15 BAŤŮVA INSTITUTU přijdou také děti. Je pro ně připraven pestrý program. V muzeu a galerii mohou tvořit v dílnách pod vedením zkušených edukátorů nebo se zabavit hraním různorodých her, soutěžením, malováním křídou na platformu nebo v rozhlasovém koutku Českého rozhlasu Zlín. K programu zahraje ZUŠ Morava a večer zde tradičně zakončí videomappingová projekce na fasádu budovy 15.



Do letošního ročníku Galerijní a muzejní noci ve Zlíně se se svým programem zapojí také **Galerie Kabinet T., Baťova vila, Galerie Václava Chada, Galerie pod Radnicí, GAG Galerie Garáž Zlín, Muzeum map Zlín, Galerie G18, Kolektiv.Haus, Památník Tomáše Bati, Galerie –I, kreativní dílna Robota, 44 Centrum řemesel** a také nově zrekonstruovaná **Čiperova vila**.

V **Čiperově vile** budou lidé moci navštívit stálou expozici krajské galerie formou komentovaných prohlídek, na které je však nutno se předem přihlásit. Připraveny jsou také kreativní workshopy pro veřejnost i zábavné aktivity pro děti.

Pro akci je zřízena speciální linka MHD, na které bude jezdit historický autobus a bude vozit návštěvníky do blízkosti míst, ve kterých se akce koná. Akce je realizována s finanční podporou statutárního města Zlína.

Program všech zapojených organizací naleznete na [www.14-15.cz](http://www.14-15.cz)

Pavel  
**PREISNER**

Petr  
**KUNČÍK**

# OBRAZÁRNA III.

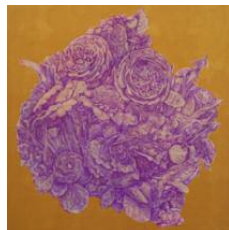


20. 5. – 30. 8. 2026  
Krajská galerie výtvarného  
umění ve Zlíně

[www.galeriezlín.cz](http://www.galeriezlín.cz)

1. podlaží budovy 14  
14115 BAŤŮV INSTITUT  
Vavrečkova 7040, Zlín

Otevřeno denně mimo pondělí  
od 10 do 18 hodin.





**AKCE**  
**ROBOŽROUTI**  
5. 5. - 15.30

**KLUB MILOVNÍKŮ KNIH**  
6. 5. - 17.00

**SPOLUHŘAČÍ**  
10. 5. - 15.00-17.00

**MĚSTO DUCHŮ KEVINA CHENA**  
11. 5. - 17.00

**VEČERNÍ MÁJ - V KNIHOVNĚ HRAJÍ!**  
13. 5. - 18.00

## Literární jaro ZLÍN 2026

**MAGDA VAŠÁRYOVÁ A PETR ŠABATA: NEŽ ZMIZÍM**  
14. 5. - 17.00



**KNIHOŽROUTI**  
19. 5. - 15.30

**OTAKU KLUB: COSPLAY V KNIHOVNĚ**  
19. 5. - 16.00

**TÁTOVÉ A MÁMY, ČTĚTE S NÁMI**  
20. 5. - 10.00

**UMĚLÁ INTELIGENCE A ČLOVĚK: KAŽDÝ DEN S AI**  
26. 5. - 17.00

**DRAMOX: AMERIKA**  
27. 5. - 17.00

**KLUB TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI: ŠEDÉ BUNĚKY V AKCI**  
28. 5. - 16.30

**VÝSTAVY**  
**SVĚT PAPOUŠKŮ A ZÁTIŠÍ**  
5. - 31. 5.

**KNIHOVNA JIŽNÍ SVAHY**  
**KOSTKÁČEK**  
7. 5. - 9.30

**DOPoledNE PRO RODIČE S DĚTMI**  
26. 5. - 9.30

**KNIHOVNA MALENOVICE:**  
**OCÍ**  
1. - 31. 5.



**STÁLÁ EXPOZICE**  
+ - ZLÍN

**VÝSTAVY**  
**IVO SEDLÁČEK - VIDĚT - VĚDĚT**  
do 3. 5.

**OPEN CALL RODIČOVSKÁ - LENKA TSIKOLIYA**  
do 3. 5.

**LESS IS MORE - MORE OR LESS / MĚNĚ JE VÍCE - VÍCE ČI MĚNĚ**  
8. 5. - 26. 7.  
**VERNIŠAŽ VÝSTAVY:**  
7. 5. - 18.00

**OBRAZÁRNA III. - PAVEL PREISNER A PETR KUNČIK**  
20. 5. - 30. 8.  
**VERNIŠAŽ VÝSTAVY:**  
19. 5. - 17.00



**Z-G-Z: VÝVOJ VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE VE VEŘEJNÉM PROSTORU ZLÍNA**  
20. 5. - 30. 8.  
**VERNIŠAŽ VÝSTAVY:**  
19. 5. - 17.00



**AKCE**  
**VIDEOMAPPING MASKA**  
12. 5. - 21.00-23.00

**PRO RODINY S DĚTMI**  
**UMČO - PRAVIDELNÉ KURZY PRO DĚTI**  
5. a 19. 5. - 13.30-15.00

**NEDELNÍ DÍLNA: KDO BYLŮ V OBRAZÁRNĚ?**  
17. 5. - 15.00-16.30

**GALERISTĚ**  
každou středu a čtvrtek - 10.00-11.00



**STÁLE EXPOZICE**  
**PRINCIP BAŤA: DNES FANTAZIE, ZÍTRA SKUTEČNOST**

**FRANTIŠEK BARTOŠ: PEDAGOG, JAZYKOVĚDEC, ETNOGRAF**

**VÝSTAVY**  
**OPTICKÁ ILUZE V DESIGNU**  
do 14. 6.

**POVÍDÁM, POVÍDÁM POHÁDKU**  
do 21. 6.

**POKLADY VÝCHODNÍ MORAVY**  
do 21. 6.

**BAŤA V RYTINĚ**  
do 28. 6.

**ZÁZRAČNĚ OČI A RUCE LUDVÍKA KADLEČKA III**  
do 15. 11.

**AKCE**  
**PRVNÍ MÁJ - PRÁCE ČAS**  
1. 5. - 10.00-12.00 a 14.00-16.00

**NKP Ploština**  
**STÁLÉ EXPOZICE**  
**TRAGÉDIE NA PLOŠTINĚ**  
**NOVÁ PLOŠTINA**

**VÝSTAVY**  
**RUMUNSKÁ ARMÁDA V BOJÍCH ZA OSVOBOZENÍ ČESKOSLOVENSKA**  
do 1. 11.

**JAK PROSTÝ ŽIVOT PASEKÁŘŮ OVLIVNIL VALAŠSKOU KRAJINU**  
do 1. 11.

**PŘÍBĚHY PREZIVŠÍCH**  
do 1. 11.

**AKCE**  
**ZA SVĚT KRÁSNEJŠÍ**  
8. 5. - 13.00

**TO SERG. MAJOR JOSEF VALCIK**  
27. 5. - 17.00

**Muzeum luhačovičského Zálesí**  
**VÝSTAVY**  
**DNY PTAČÍHO ZPĚVU**  
1. 5. - 5. 7.

**KAŠPÁREK S HURVINKEM OSLAVUJÍ**  
do 30. 12.

**AKCE**  
**MUZEJNÍ DEN S OSLOVOU HURVINKOVÝCH NAROZENIN**  
22. 5. - 9.00-17.00



**Hrad Malenovice**  
**STÁLÉ EXPOZICE**

**HRADÝ - HRDA MISTA HISTORICKÉ ZBRANĚ CESTA KŮZE, VLAKNA A ŽELEZA OTEVŘÍ ZEM, ODKRYJ ČAS LAPIDARIUM - KRÁSA SKRYTÁ V KAMENI ZVÍRATA NA ZEMI A ČLOVĚK HOSTINEC NAŠICH PRADĚDEČKŮ NA HRADE NEŽILI JEN RYTÍŘI DŘEVO - PROUTÍ - SLÁMA**

**VÝSTAVY**  
**MÁK**  
do 1. 11.

**AKCE**  
**(H)RADOVÁNKY**  
16. 5. - 10.00-16.00



**GALERIJNÍ A MUZEJNÍ NOC**  
22. 5. - 19.00-23.00

**STOPY MEZIVÁLEČNĚ ARCHITEKTURY**  
26. 5. - 17.00



**Čiperova vila**

**STÁLÁ EXPOZICE**  
**EXPOZICE KRAJSKÉ GALERIE VÝTVARNEHO UMĚNÍ VE ZLÍNĚ**

**AKCE**  
**FOTOHRAŇÍ**  
12. 5. - 16.30-18.00

**GALERIJNÍ A MUZEJNÍ NOC**  
22. 5. - 19.00-22.00

**JEMNOU LINKOU DO SKLA**  
26. 5. - 16.30-18.00

**3D TISK PRO SENIORY**  
28. 5. - 13.00-14.30

**ČIPERKA - VÝTVARNÁ DÍLNA**  
každou středu - 15.00-15.45

**VÝTVARNÁ LABORÁTOR**  
každou středu - 16.00-17.00

# MÉNĚ

# JE VÍCE

# VÍCE ČI MÉNĚ

lessismoreproject.eu [ ZLIN  
zlindesignweek.com DESIGN  
galeriezlin.cz WEEK ]

**8. 5.—26. 7. 2026**

Krajská galerie  
výtvarného umění ve Zlíně  
grafický kabinet, 2. podlaží budovy 14  
14|15 BAŤŮV INSTITUT  
Vavrečkova 7040

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta multimediálních komunikací

KRAJSKÁ GALERIE  
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ  
VE ZLÍNĚ

14|15  
BATŮV INSTITUT

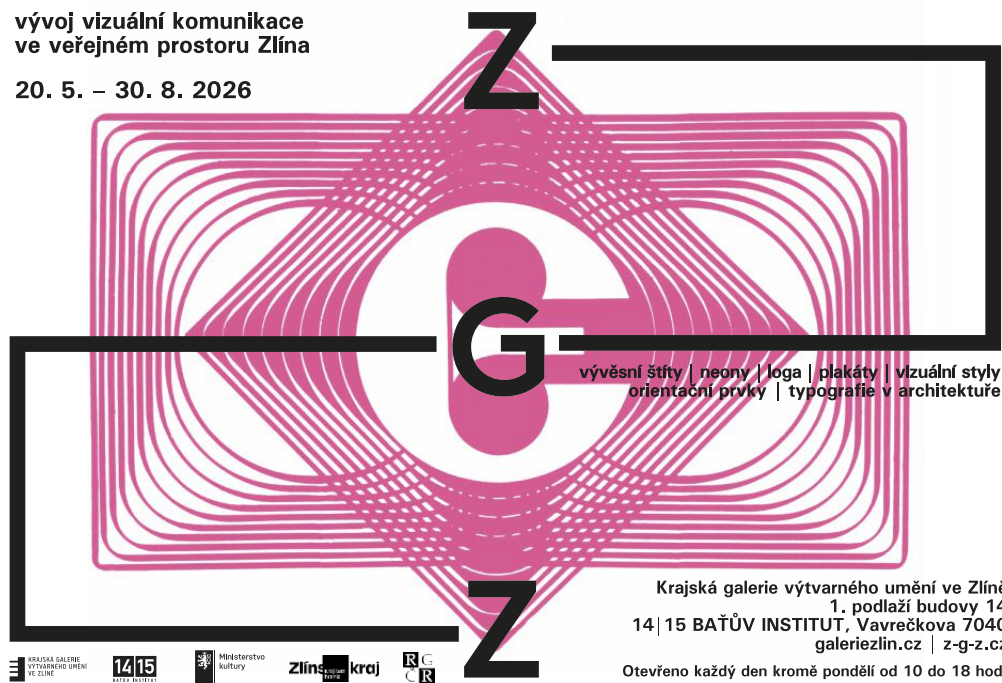
Zlínský kraj

R G  
C R

Ministerstvo  
kultury

**vývoj vizuální komunikace  
ve veřejném prostoru Zlína**

**20. 5. – 30. 8. 2026**



vývěsní štíty | neony | loga | plakáty | vizuální styly  
orientační prvky | typografie v architektuře

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně  
1. podlaží budovy 14  
14|15 BAŤŮV INSTITUT, Vavrečkova 7040  
galeriezlin.cz | z-g-z.cz

Otevřeno každý den kromě pondělí od 10 do 18 hod.

KRAJSKÁ GALERIE  
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ  
VE ZLÍNĚ

14|15  
BATŮV INSTITUT

Ministerstvo  
kultury

Zlínský kraj

R G  
C R

CHARITATIVNÍ KONCERT

# Harafica Symphonic

FILHARMONIE POD ŠIRÝM NEBEM

**16. 6. 2026** | 20.00  
14|15 BAŤŮV INSTITUT



DIRIGENT DOMINIK PERNICA  
CIMBÁLOVÁ MUZIKA HARAFICA  
FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ

Charitativní koncert na podporu organizací NA CESTĚ, z. s. a Charita Slavičín se koná pod záštitou náměstkyně hejtmana Zlínského kraje a radní pro sociální věci a neziskový sektor Elišky Olšákové a radního pro oblast kultury a cestovního ruchu Ivana Lásky.

Vstupné 380 Kč, děti do 6 let zdarma. Vstupenky v prodeji na recepcích 14|15 BAŤOVA INSTITUTU a na pokladně Filharmonie Bohuslava Martinů v Kongresovém centru Zlín.

V případě nepřízně počasí bude akce přesunuta do Kongresového centra Zlín.



[www.filharmonie-zlin.cz](http://www.filharmonie-zlin.cz)  
[www.14-15.cz](http://www.14-15.cz)



EVERYONE  
IS  
WELCOME

Dramoxové promítání  
Divadla Husa na provázku

# AMERIKA

27. 5. 2026 | 17.00

Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně  
14|15 BAŤŮV INSTITUT, kavárna

kfbz.cz/dramox-amerika

DRAMOX 14|15 KRAJSKÁ KNĚHOVNA FRANTIŠKA BARTOŠE VE ZLÍNĚ Zlínský kraj zlín.



\*]

Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně

## Město duchů Kevina Chena

11. 5. 2026 | 17.00 hod.

14|15 BAŤŮV INSTITUT, kavárna

kfbz.cz/mesto-duchu-kevina-chena

14|15 KRAJSKÁ KNĚHOVNA FRANTIŠKA BARTOŠE VE ZLÍNĚ Zlínský kraj zlín. Větrné mlýny

# Literární jaro

ZLÍN 2026

## MAGDA VÁŠÁRYOVÁ A PETR ŠABATA NEŽ ZMIZÍM

14. 5. 2026  
17.00 HOD.

Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně  
2. podlaží budovy 15, kavárna  
14|15 BAŤŮV INSTITUT




literarnijaro.cz



14|15 KRAJSKÁ KNĚHOVNA FRANTIŠKA BARTOŠE VE ZLÍNĚ Zlínský kraj zlín.

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně  
zve na výstavu

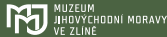
## POKLADY VÝCHODNÍ MORAVY

POZORUHODNÉ ARCHEOLOGICKÉ DEPOTY  
NAŠEHO REGIONU

**24. 10. 2025 – 21. 6. 2026**

14|15 BAŤŮV INSTITUT, Vavrečkova 7040, Zlín

[www.muzeum-zlin.cz](http://www.muzeum-zlin.cz)



Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně

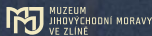
vás zve na výstavu věnovanou prastaré kulturní  
rostlině, doplněnou makovými obrazy a dekoracemi  
Marcely Šimečkové

## MÁK

**18. 4. – 1. 11. 2026**

HÁJENKA U HRADU MALENOVICE

[www.muzeum-zlin.cz](http://www.muzeum-zlin.cz)



PROGRAM PRO CELOU RODINU

# (H)RADOVÁNKY

S radostí a s hradem do nové sezóny

**16. 5. 2026**

10.00 – 16.00

RYTÍŘSKÉ KRATOCHVÍLE • POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY S MYSLIVCI  
KOVÁŘSKÁ DÍLNA • DRAVÍ PTÁCI • ALCHEMISTA  
UKÁZKY LOVECKÝCH PLEMEN PSŮ • PSANÍ BRKEM  
LITÍ PEČETÍ • VERNISÁŽ VÝSTAVY NA HÁJENCE  
TÁBORÁČEK U SKAUTŮ • OBČERSTVENÍ

hrad Malenovice, Švermova 448, Zlín-Malenovice  
vstupné 80 Kč dospělí, 50 Kč děti a mládež, děti do 3 let zdarma

[www.muzeum-zlin.cz](http://www.muzeum-zlin.cz)

[www.facebook.com/hradmalenovice](https://www.facebook.com/hradmalenovice)





# Perličky z historie zlínského divadla

Profesionální divadelní soubor začal ve Zlíně působit přesně před 80 lety. Cesta zlínských divadelníků od první premiéry až do dnešních dní nebyla vždy jednoduchá. Je protnaná řadou zajímavých událostí.

## Věděli jste, že ....?

Začátek vůbec první premiéry nově vzniklého hereckého souboru, kterou byla pohádka *Hrátky s čertem*, se musel posunout. Herec Zdeněk Zeithamlové spadl na hlavu reflektor. Diváci v sále ale počkali. Statečná představitelka Káčí se nechala v nemocnici ošetřit a po několika desítkách minut se vrátila na jeviště a premiéru odehrála.

V době vzniku profesionálního souboru v 50. letech 20. století byli herci vedeni jako zaměstnanci kulturního referátu národního podniku Baťa.

První působištěm nebyla současná budova v centru Zlína. Divadlo sídlilo na dnešní Malé scéně Zlín. Podmínky pro herce i diváky byly hodně nekomfortní. V zimě se hrálo jen v několika stupních nad nulou. Sklad kulís se nacházel venku a sněžilo do něj. Když foukal vítr, herci museli držet oponu.

V roce 1957 byla vyhlášena soutěž na architektonický návrh zlínského divadla. Symbolicky 1. května 1958 se uskutečnil první výkop stavby nové budovy divadla.

Rodina Baťů byla, je a bude navždy spojena s Městským divadlem Zlín. V místech, kde se nachází levý roh současné budovy,

stál až do 30. let 20. století rodný dům Tomáše Bati.

Městské divadlo Zlín se k neznámějšímu zlínskému rodákovi a jeho následovníkům vrátilo prostřednictvím baťovské trilogie, *Baťa Tomáš, živý, Já, Baťa a Baťa III.*

Mimořádná situace nastala v srpnu a září 1968. Sovětský svaz začal svou okupaci Československa a ve Zlínském divadle pracujících umělecký soubor během rekordních dvou týdnů nazkoušel Čapkovu *Bílou nemoc*. Premiéru v září 1968 zahájila československá hymna.

V 70. letech 20. století se zlíšní divadelníci představili i na Berliner Festtage des Theatres und der Musik svou adaptací inscenace *Muž jako muž*. Od Berliner Ensemble získali čestné uznání a vlajku s mírovým emblémem Pabla Picassa.

Městské divadlo Zlín se může pochlubit hned třemi držiteli Thálie. První získala Helena Čermáková v roce 1999 za roli Jůdit. Druhým oceněným byl Lubor Tokoš, který získal Cenu Thálie za celoživotní dílo v oboru činohra za rok 2001. Petra Hřebíčková ji obdržela v roce 2008 za titulní roli v inscenaci *Maryša*.

Zlínské divadlo uvedlo v roce 2008 insce-

naci *Sandokan a piráti z Mompracemu*. Představitel divadelního Sandokana, Pavel Vacek, se v Praze u příležitosti přehlídky bollywoodských filmů setkal se seriálovým předplatitelem této postavy Kabirem Bedim.

Premiéra inscenace *Palubní deník Hanzelky a Zikmunda* se konala v roce 2013 za účasti významného hosta. Na divadelní zpracování svých cest se přišel podívat i Miroslav Zikmund. Ten byl též dlouholetým předplatitelem a v první řadě má stále své čestné místo.



Derniéra nekorektního kabaretu *Ovčáček čtveráček*, který si vzal na mušku tehdejší politické dění v České republice, se odehrála v roce 2017 v několika desítkách kin. V počtu diváků, kteří promítání navštívili, se zlínským divadelníkům podařilo porazit i Cimrmany.

V Velký sál  
 D Dílna  
 Z Studio Z  
 J Jiné prostory  
 ZÁ Zájezd  
 LS Letní scéna

\* nevhodné pro děti  
 \*\*\* pro děti  
 Sk. skupina  
 (H) host MDZ  
 (P) cizí pořadatel  
 Fokus  
 vstup volný, rezervace: mandragoradivadlo@gmail.com

## 2. 5. sobota

19.00 V Kryl Sk. 6   
 19.00 D Prezidentky ZSVOŠU - Mandragora / (P)

## 3. 5. neděle

19.00 ZÁ Extrabuřt KD Zašová (Z)

## 5. 5. úterý

14.30 V Hrátky s čertem \*\*\* / Sk. 15   
 19.00 D Dobrý proti severáku

## 6. 5. středa

19.00 D Modrovous ZSVOŠU - Mandragora / (P)

## 7. 5. čtvrtek

19.00 ZÁ Nora Švandovo divadlo Praha (Z)

## 8. 5. pátek

18.00 J C'est La... V. D. S. A. Theatre & Sunriders Wheel! němč. Mladá Boleslav

## 9. 5. sobota

19.00 V Starý bílý muž   
 19.00 D EVA! Životní příběh a písně Evy Pilarové Petra Králová / (P)

## 12. 5. úterý

10.00 Z Otevřená hodina prezentace studentů JAMU a VŠMU   
 15.00 Z Portál Akadémie umění v Banské Bystrici   
 16.00 D MaminkOFF Divadlo DIP   
 18.00 LS Valašský gajdoš Petr Sovják z Neubuz   
 19.00 V Vlastenci Národní divadlo Brno slavnostní zahájení

## 13. 5. středa

10.00 Z Flora Divadlo na cucky   
 13.00 LS Lukáš Příkazký masterclass   
 14.00 Z Osm žen Divadlo Hvozdná   
 17.00 D Perníkář Studio 0   
 18.00 LS Adam Kořán   
 19.00 V Krkavci Dejvické divadlo   
 21.00 D Tables koncert

## 14. 5. čtvrtek

10.00 V Tíše buší Ploština Městské divadlo Zlín   
 10.00 J Návrat EOO / Malá scéna   
 14.00 LS Regionální témata masterclass v Městském divadle Zlín   
 15.00 D Prezidentky Divadlo Mandragora ZSVOŠU   
 17.00 Z Barón Prášil Nové divadlo   
 18.00 LS Old Boy   
 19.00 V Kryl Městské divadlo Zlín / Sk. 3   
 22.00 D Nikola Zaviřelová zpívá stand-up koncert Amy Winehouse

## 15. 5. pátek

14.00 D V hlavní roli JÁ Moravské divadlo Olomouc   
 16.00 Z Outcast Sizy Jenka Borodáč   
 18.00 LS Segy a Jarvis band   
 19.00 V Hirošima, moja láska Divadlo Aréna   
 21.00 D Franc Alpa koncert

## 16. 5. sobota

14.00 Z Cikánský boxer Filip Teller   
 16.00 J Halpern a Johnson Divadlo Astorka Korzo '90 Malá scéna   
 18.00 LS JURA – Jiří Soušek Divadlo Husa na provázku   
 19.00 V Držím ti místo   
 21.00 D Golden Delicious koncert

## 17. 5. neděle

10.00 J Babička z vejíčka Divadlo PIKI Letní scéna

## 18. 5. pondělí

19.00 D EVA! Životní příběh a písně Evy Pilarové Petra Králová / (P)   
 19.00 Z Splašené nůžky

## 19. 5. úterý

17.00 V Hra, které se zvrtila Sk. K2 беседа с herci   
 19.00 Z Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho derniéra

## 20. 5. středa

10.00 V Drákula - komedie děsu   
 19.00 V Tíše buší Ploština Sk. 2   
 19.00 D Nikola Zaviřelová zpívá stand-up koncert Amy Winehouse

## 21. 5. čtvrtek

19.00 Z Zvuk slunečních hodin

## 22. 5. pátek

19.00 V Drákula - komedie děsu Sk. 7   
 19.00 D Modrovous ZSVOŠU - Mandragora / (P)

## 23. 5. sobota

19.00 V Pretty Woman   
 19.00 D Divadelní talkshow

## 25. 5. pondělí

19.00 Z Dávno, dávno již tomu (Zpráva o pohřbívání v Čechách)

## 26. 5. úterý

19.00 V Tíše buší Ploština Sk. 1   
 19.00 D Konstelace ZSVOŠU - Mandragora 1. derniéra (P)

## 27. 5. středa

10.00 V Pretty Woman (zadáno)

## 28. 5. čtvrtek

19.00 V Nora derniéra   
 19.00 D Prezidentky ZSVOŠU - Mandragora derniéra (P)

## 29. 5. pátek

19.00 V Kryl Sk. 4   
 19.00 D KurvaDrát koncert (P)

## 30. 5. sobota

19.00 V Tíše buší Ploština Sk. 6   
 náhradní termín za 11. 4. 2026   
 19.00 D Konstelace ZSVOŠU - Mandragora 2. derniéra (P)

## 31. 5. neděle

19.00 V Pusťte mě ven! FILMFEST, s.r.o. v rámci projektu 66. Zlín Film Festival (P)   
 19.00 D Modrovous ZSVOŠU - Mandragora derniéra (P)



+420 577 636 207  
 +420 737 227 856  
 prodej@divadlozlin.cz

Městské  
divadlo  
Zlín

SETKÁNÍ  
STRETNUTIE

12. — 16. 5. 2026

V.O.S.A. Theatre  
& Sunriders

8. 5. 2026 / 18.00  
náměstí Míru Zlín vstup volný

30. ročník  
česko-slovenského  
divadelního festivalu

[divadlozlin.cz](http://divadlozlin.cz)



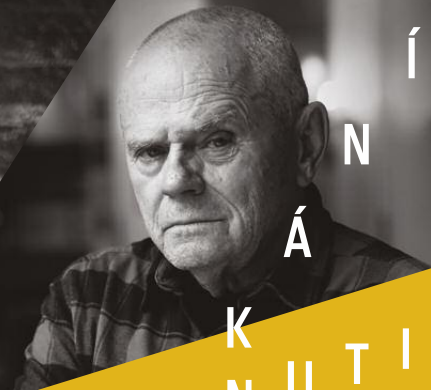
Zlín okraj kraj



Česká televize

tescoma

Městské  
divadlo  
Zlín



STREET KUNST  
S E T N U T I E  
S

12. — 16. 5. 2026

12.5.

**C'est La... Wheel!**

V. O. S. A. Theatre & Sunriders  
8. 5. / 18.00 / náměstí Míru

**Otevřená hodina**

prezentace studentů JAMU a VŠMU  
10.00 / Studio Z

**Portál**

Akadémia umení v Banskej Bystrici  
15.00 / Studio Z

**MaminkOFF**

Divadlo DIP  
16.00 / Dílna

slavnostní  
zahájení

**Vlastenci**

Národní divadlo Brno  
19.00 / Velký sál

13.5.

**Flora**

Divadlo na cucky  
10.00 / Studio Z

**Osm žen**

Divadlo Hvozdná  
14.00 / Studio Z

**Perníkář**

Studio 6  
17.00 / Dílna

**Krkavci**

Dejvické divadlo  
19.00 / Velký sál

**Tables**

koncert / 21.00 / Dílna

14.5.

**Tiše buší Ploština**

Městské divadlo Zlín  
10.00 / Velký sál

**Návrat a Palackého  
truchlivý konec**

Ensemble Opera Diversa  
10.00 / Malá scéna

**Prezidentky**

Divadlo Mandragora ZSVOŠU  
15.00 / Dílna

**Barón Prášil**

Nové divadlo  
17.00 / Studio Z

**Kryl**

Městské divadlo Zlín  
19.00 / Velký sál

**Nikola Zavřelová zpívá  
Amy Winehouse**

stand-up koncert / 22.00 / Dílna

15.5.

**V hlavní roli JÁ**

Moravské divadlo Olomouc  
14.00 / Dílna

**Outcast**

Slzy Janka Borodáča  
16.00 / Studio Z

**Hirošima, moja láska**

Divadlo Aréna  
19.00 / Velký sál

**Franc Alpa**

koncert / 21.00 / Dílna

16.5.

**Cikánský boxer**

Filip Teller  
14.00 / Studio Z

**Halpern a Johnson**

Divadlo Astorka Korzo '90  
16.00 / Malá scéna

**Držim ti miesto**

Divadlo Husa na provázku  
19.00 / Velký sál

**Golden Delicious**

koncert / 21.00 / Dílna

17.5.

**Babička z vajčička**

Divadlo Pili  
10.00 / Letní scéna

30. ročník  
česko-slovenského  
divadelního festivalu



foto M. Malušek



## Nebuďte zticha, vzkazuje Karel Kryl

Osobnostmi naší populární hudby se divadelníci obírají celkem často. Zaujal je Karel Gott (*Mein Gott!* v Divadle D21), Věra Špinarová (*Špinarka* Divadla P. Bezručce), zlínská diváčí poznávající Evu Pilarovou (*Eva!* Petry Králové) a měli i možnost vidět na festivalu Setkání Stretnutie inscenace o slovenských muzikantech, jako byli Dežo Ursiny, Jaro Filip, či Karol Duchoň (*Zem pamätá*). Klicperovo divadlo hrálo vloni na přehlídce inscenaci *A pak usnu a vstanu...* o královéhradecké rodačce Zuzaně Navarové, byť ta se folkovým jádrem z předchozího výčtu vymyká. To platí i pro zlínského Kryla, kterého s uvedenou hradeckou prací pojí zájem o regionální dramaturgii.

Ta stála u kolébky zlínského Divadla pracujících, které uvedlo už v druhé sezóně provokativní Svatoplukův *Botostroj*, ale až v posledním čtvrtstoletí se regionální témata stala pravidelnou, vědomou součástí tvorby východomoravské scény. Ve stávající 80. sezóně jim dokonce připadla určující úloha v dramaturgii divadla. Po *Hrátkách s čertem* a Gombárovu uchopení ploštinské tragédie (*Tiše buší Ploština*) tak přichází původní hra o písničkáři Karlu Krylovi. Ten s regionem souvisí spíše volně (narozením a dětstvím v Kroměříži), ale okolností, že nikdy zcela nepatřil společenství, v němž žil, je v tomto případě spíše výhodou.

Dramaturg Vladimír Fekar zmiňuje v programu inscenace „jeho pocity osamělosti a odloučení“. Ty souvisely s faktem jeho

nedobrovolného *vyloučení* po roce 1968, anebo i řečneme *vylučnosti*, byť on by zřejmě takovou charakteristiku neužil. Ale právě ona mimořádnost, orientovaná smyslem pro spravedlnost a traktovaná nevšedním básnickým talentem, působila, že měl za všech dějinných zvrátů svému okolí co podstatného a znepokojivého říct. Vědomí, že tak účinkuje stále, formovalo i záměr zlínských tvůrců. Ve scénáři hry o Krylovi jsou zřetelně obtíženy tvůrčí postupy obou jeho autorů, scenáristy Petera Pavlace a jeho soupeřníka, režiséra Patrika Lančariče: úctyhodný, někdy k literárnímu tíhnutí důraz na slovo prvního i emotivní představitelství druhého. Účinn propisu obou složek do výsledného scénického tvaru pak spočívá v tom, že je nejen řemeslně sladěný, ale zejména myšlenkově souladný s odkazem titulního hrdiny.

Častému střídání obrazů z jeho života vyklidil scénograf Michal Syrový jeviště, jež zabydluje jen nízký pojízdný praktikábl a příležitostný nábytek s rekvizitami; horizont však pevně vymezil konstrukcí s molem, vysokou stěnou, již akťerší dění zaplňují hesla a nápisy, případně se na ni promítají dobové dokumentární záběry (včetně snímků z gottwaldovského srpna 1968). Tribunu nad zdí obývá čtvero postav z Krylových písní (král, soudce, šašek, Pilát).

Děj, který sleduje Krylův život chronologicky, se v úvodu vrací před jeho narození do sklonku 30. let, kdy jeho děd a otec přesunuli svou knihtiskárnu z nacisty anektovaného Nového Jičína do Kroměříže, kde za komunistů nechali v roce 1950 surově rozbít tiskařské stroje. Tato scéna, ztvárněná destrukcí obřím papírové dekorace s písmeny a vytažením stroje do provazistiže, se vzápětí symbolicky překlápí k dobrému, neboť malý Karel (dětská role Matěje Kubely) z rozházených liter skládá své první básnické pokusy.

A hravý anděl (výrazná nemá role Marie Vojtěchové) mu – za doprovodu *Anděla*, jedné z neznámějších melodií budoucího písničkáře – vtiskne do rukou kytaru. Právě takový sled imaginativních, časovou soulednost respektujících obrazů je pro soustředěný ráz inscenace typický.

Po Ladislavovi v Ploštině je Karel Kryl pro Zdeňka Lambora další hlavní postavou. S náročným úkolem se vypořádal výborně: jeho písničkář je přesvědčivý, formovaný samorostle bez vnější nápodoby známého předobrazu, jemuž se blíží neuhýbavou vnitřní urputností a názorovou konzistencí. Okolnost, že zpěv není jeho nejsilnější stránkou, přetavil herec v jednoznačný zisk nestrojenou naléhavostí pěveckého podání. Tu je potřeba vyzdvihnout i přínos Vladislava Šarišského, jenž (vedle původní hudby pro inscenaci) v citlivých aranžích Krylových písní též ukázal, že jim vedle kytary sluší i jiné nástroje (třeba klavír v *Bratříčku, zavírej vrátka*).

V roli Anasztáze Opaska vyniká Luděk Randář tím, jak postavu kněze, napsanou trochu jako automat na moudré výroky, vybavil klidnou a věrohodnou určitostí, pro Karla Kryla zmítaného v exilu skepsí a pochybnostmi, tak potřebnou. Opatova povahového antipoda, leč myšlenkového spřízněnce Magora Jirouse s vděčným gusem hraje Pavel Vacek, zatímco Adam Kořán opatřil Jiřího Černého dovedností prozíravého redaktora i pěknými tóny lidské empatie. Dobře se uplatnila i Tamara Kotrbová jako Milada v silném výstupu jejího výslechu. Tento obraz, zjevně inspirovaný osudem Milady Horákové, se spolu s jiným, stejně vyhoceným a nadto mrazivě groteskním obrazem fiktivního konkursu na hymnu impéria, jako jediný vymyká z historických reálií Krylova života, zároveň však vhodně ilustruje totalitní společenské ovzduší, jež formovalo jeho vzor. V obou scénách se navíc uplatní líčením a kostýmy výstřední figury gerontního krále (Radoslav Šopík), chladného soudce (Jan Leflík), kluzce bázlivého Piláta (Gustav Rezníček) a úskočného šaška (Marek Příkazký), jež jinak dění pozorují z pohodlného bezpečí panovnícké tribuny.

Tedy až na závěr po roce 1989, kdy král mizí, zatímco jeho nohledi se nenápadně vmísí mezi lid, jenž po odeznění revolučního nadšení zas u piva brblá na poměry, Dav, co dnes plane nadšením a zítra propadá bílé náladě, prochází vůbec večerem jako výrazný prvek, jenž nejen symbolicky rezonuje společenské zvraty, ale má též estetickou funkci zvukovou (voicebandy) a v choreografiích Hany Achillesové tanečně obrazovou.

Dílčí a spíš technické nedostatky inscenace (zvuk) přebíjí snadno její apelativní posestlání a umělecká působivost. Obojí shrnuje závěrečná scéna, v níž je kroměřížský anděl po celoživotní pouti s Karlem Krylem sice notně zdrchaný a prázdný královský trůn vybízí k obavám, kdo na něj usedne, nad nimi se však stále vznášejí onen knihařský stroj z úvodu. Je tak jisté, že z jeho písmen mohou zas povstat slova a věty, jež budou burcovat tak, jako burcoval Karel Kryl. Inscenace Patrika Lančariče je (s předchozí Gombárovou Ploštinou) jasným vrcholem 80. sezóny Městského divadla Zlín.

MARCEL SLADKOWSKI

**Městské divadlo Zlín – Peter Pavlac, Patrik Lančarič: Kryl.** Scéna Michal Syrový, kostýmy Michaela Semotánová, hudba Karel Kryl, Vladislav Šarišský pohybová spolupráce Hana Achilles. Dramaturgie Vladimír Fekar. Režie Patrik Lančarič. Premiéra 25. dubna 2026.



## Pouliční performance C'est la... Wheel! – festival Setkání Stretnutie 2026

**8. 5. 2026 od 18 hodin, náměstí Míru**

Festival Setkání Stretnutie 2026 letos oslaví jubilejní 30. ročník. Nejen pro obyvatele Zlína je připravena ještě před začátkem samotného festivalu netradiční pouliční performance V.O.S.A. Theatre & Sunriders s názvem C'est la... Wheel! Vstup volný.



## Divadelní talkshow

**23. 5. 2026 od 19 hodin, Dílna**

Poznejte známé tváře zlínského divadla jinak než na jevišti. Těšit se můžete na herečku Helenu Čermákovou, herce Zdeňka Lambora, malíře a fotografa Radka Herolda. Rozhovory se nebudou točit jen kolem inscenací, rolí a zákulisí divadelního provozu, ale otevřou i témata, která běžně na jevišti nezazní. Večerem provází umělecký šéf zlínského divadla Patrik Lančarič. Více informací a vstupenky na [divadlozlin.cz](http://divadlozlin.cz).

## Nikola Zavřelová zpívá Amy Winehouse

**20. 5. 2026 od 19 hodin, divadelní bar v Dílně**

Herečka Nikola Zavřelová vás zve na komorní hudební večer inspirovaný písněmi Amy Winehouse. V divadelním baru v Dílně zazní její neznámější songy v osobitě interpretaci, proložené krátkými a upřímnými stand-up vstupy o lásce, vztazích i životě. Stand-up koncert, kde je hudba i život na dosah ruky. Více informací a vstupenky na [divadlozlin.cz](http://divadlozlin.cz).

september

5. 5. 2026 | ZLÍN

# KOUČI V NESNÁZÍCH

ČESKÁ PREMIÉRA DETEKTIVNÍ KOMEDIE  
S ORIGINÁLNÍ ZÁPLETKOU.

Hrají: P. Tomicová, J. Polášek, K. Frejová /  
M. Pachlová, E. Leinweberová, R. Zima...

Malá scéna



24. 5. 2026 | ZLÍN

# ABY BYLO JASNO

BLÁZNIVÁ KOMEDIE, VE KTERÉ NENÍ JASNÉ  
VŮBEC NIC.

Hrají: Lucie Vondráčková, Tomáš Matonoha,  
Sabína Rojková / Antonie Rašilová,  
Vojtěch Hrabák

Malá scéna



8. 9. 2026 | ZLÍN

# ŮČA MUSÍ PRYČ

DYNAMICKÁ KOMEDIE S PŘEKVAPIVÝMI  
DĚJOVÝMI ZVRATY A BRILANTNÍM SLOVNÍM  
HUMOREM.

Hrají: David Prachař / Petr Lněnička,  
Linda Rybová, Igor Chmela, Jana Janěková ml.,  
Petra Špalková a Kristýna Frejová

Malá scéna



17. 9. 2026 | ZLÍN

# KDES TO BYL(A) V NOCI

SITUAČNÍ KOMEDIE SE SKVĚLÝM OBSAZENÍM.

Hrají: Dana Morávková, Ljuba Krbová /  
Jana Švandová, Rudolf Hrušínský, Zdeněk Žák,  
Josef Carda...

Malá scéna



 PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — [WWW.SEPTEMBER.CZ](http://WWW.SEPTEMBER.CZ)  
PRODEJNÍ SÍŤ TICKETPORTAL A GOLDEN APPLE CINEMA ZLATÉ JABLKO



september

27. 9. 2026 | ZLÍN

## BEZ PŘEDSUDKŮ

SKVĚLÁ A BLÁZNIVÁ KOMEDIE O VĚČNÉM  
STŘETU MUŽSKÉHO A ŽENSKÉHO SVĚTA.

Hrají: Jana Paulová a Pavel Zedníček



Malá scéna

7. 10. 2026 | ZLÍN

## DOKUD NÁS MILENKY NEROZDĚLÍ

BRILANTNÍ SITUAČNÍ KOMEDIE PLNÁ ZVRATŮ.

Hrají: V. Freimanová, V. Kratina, J. Bernášková /  
K. Vágnerová / T. Průchová, K. Lojdrová...



Malá scéna

21. 10. 2026 | ZLÍN

## ROZPTÝLENÍ / BARCAROLE

DIVADELNÍ KOMEDIE I KRÁTKÝ FILM –  
UNIKÁTNÍ SPOJENÍ DIVADLA A FILMU.

Hrají: Jan Dolanský, Lenka Vlasáková,  
Igor Chmela, Ladislav Hampel, Vlasta Peterková...



Malá scéna

26. 10. 2026 | ZLÍN

## ZRCADLOVÝ EFEKT

BLÁZNIVÁ A NESPOUTANÁ KOMEDIE PLNÁ  
INTELEKTUÁLNÍHO HUMORU.

Hrají: Igor Chmela, Petr Lněnička,  
Tereza Rumlová, Markéta Děrgelová



Malá scéna

📌 PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — [WWW.SEPTEMBER.CZ](http://WWW.SEPTEMBER.CZ)  
PRODEJNÍ SÍŤ TICKETPORTAL A GOLDEN APPLE CINEMA ZLATÉ JABLKO



september

2. 11. 2026 | ZLÍN

## ZA DVEŘMI KANCELÁŘÍ

NESMÍRNĚ VTIPNÉ PŘÍBĚHY „OBYČEJNÝCH LIDÍ“.

Hrají: Tereza Kostková, Aleš Háma,  
Václav Kopta, Simona Vrbická, Jiří Vojta



Malá scéna

10. 11. 2026 | ZLÍN

## DASHA

KONCERT POPULÁRNÍ ZPĚVAČKY S KAPELOU  
PAJKY PAJK A EPOQUE QUARTETEM.

DRŽITELKA THÁLIE, ZPĚVAČKA ZE STARDANCE  
PŘEDSTAVÍ SVÉ OBLÍBĚNÉ SKLADBY VŠECH  
ŽÁNŘŮ.

Kongresové centrum

15. 11. 2026 | ZLÍN

## ZÁZRAČNÉ CVIČENÍ

BRILANTNÍ KOMEDIE O SPECIFICKÝCH  
MEZILIDSKÝCH VZTAZÍCH.

Hrají: Hynek Čermák, Filip Rajmont,  
Jiří Hána

Městské divadlo



24. 11. 2026 | ZLÍN

## PŘÍBUZNÉ SI NEVYBÍRÁME

FRANCOUZSKÁ KOMEDIE PLNÁ ZÁHAD.

Hrají: J. Carda, V. Vydra / J. Čenský, M. Zahálka,  
K. Špráchalová / Z. Slavíková, M. Pachlová /  
L. Zahradnická...

Malá scéna



📌 PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — [WWW.SEPTEMBER.CZ](http://WWW.SEPTEMBER.CZ)  
PRODEJNÍ SÍŤ TICKETPORTAL A GOLDEN APPLE CINEMA ZLATÉ JABLKO



# ZUŠKA

ZUŠKA? ZUŠKA!

17. 5. 2026

multižánrový  
festival v rámci  
10. ročníku  
ZUŠOPEN

ŽÍT UMĚNÍM

ŽÍT  
NÁPA  
DY

ŽÍT  
DIVA  
DLEM

ŽÍT  
POHY  
BEM

ŽÍT  
HUD  
BOU

ŽÍT  
PŘIBĚ  
HEM

ŽÍT  
TVO  
ŘE  
NIM

ŽÍT  
OBRA  
ZEM

ŽÍT  
TAN  
CEM



nám. Míru | Park Komenského 14:00 - 18:00  
Kongresové centrum 19:00

[kulturazlin.cz](http://kulturazlin.cz)

ZUŠKA  
2024-2025

Nadací fond  
Kultura Zlín

AZÚS

FABRI  
KAPKA

zlin.

zlin.

zlin.

kraj

Okraj Hahn  
Agency  
IMELSKÁ AGENTURA

# MANUÁL ZRALÉ ŽENY

HALINA PAWLOWSKÁ



NEJENIČ SPÁTNEHO NA TOM BYT ZRALÁ ŽENA, I KDYŽ SLOVO ZRALÁ MI PŘIPOMÍNÁ SYR, U KTERÉHO JE NEJVYŠŠÍ ČAS HO ZKONZUMOVAT

19:00 hod. - Městské divadlo

# 29.9.2026 ZLÍN

PŘEDPRODEJ: ZLÍN - Pokladna Městského divadla, tř. Tomáše Bati 4091  
a dále on-line na: [www.divadlozlin.cz](http://www.divadlozlin.cz)

# VYKLÍZÍME ZLÍN.CZ

- vyklízení bytů, domů, kanceláří
- vyklízení půd, sklepů, pozůstalosti
- vyklízení po úmrtí
- vyklízení extrémně znečištěných prostor
- odvoz odpadu na sběrný dvůr
- nákladní taxi, odvoz zboží z obchodního domu
- odvoz starých spotřebičů
- likvidace i jednotlivých kusů nábytku
- výkup starožitností a veteše
- 17 let zkušeností

PRACUJEME I O VÍKENDU BEZ  
PŘÍPLATKU

Prohlídka a předběžné vyčíslení veškerých služeb  
ZDARMA !!!

tel.: 793 968 956

#vyklizimezlin



ONE MAN SHOW JIRIHO KRHUTA

# VARIETE

Krhut

3  
Otrokovická  
BESEDA  
...vás baví



středa 20. 5. 2026 / 19 hod.  
Otrokovická BESEDA

Prodej také VIP vstupenky na balkon s občerstvením:

- nápoje: víno, rozlévané prosecco, točené pivo, voda
- občerstvení formou ráutu
- exkluzivní VIP prostor, výhled na stage a další!

VIP

# Zpěvák a kapelník kapely NO NAME Igor Timko: Na pódiu jsem jako ryba ve vodě, je to dream job s dream teamem



Sezóna letních hudebních festivalů by se jen těžko mohla obejít bez NO NAME. Hity této slovenské kapely zná z rádia bez nadsázky každý a slyšet je naživo je zážitek dvojnásobný, protože zpěvák Igor Timko s muzikanty se rádi baví a rádi u toho baví i publikum. Už v sobotu 20. června můžete NO NAME potkat na 14. Holešovské Regatě a nebudou chybět ani v závěru prázdnin na Vizovickém Trnkobraní.

**Igore, s NO NAME letos slavíte 30 let existence. Když si vzpomeneš na Igora před 30 lety: je dnes tam, kde si jednou přál být?**

Asi jsem toužil být právě tam, kde jsme s kolegy z NO NAME dnes.. Pijde mi to jako přirozený vývoj se vším, co jsme chtěli a čeho jsme dosáhli. Akorát jsem netušil, že na to potřebujete profesionalizovat každou „divizi“ fungování od zvukaře přes techniku a management až po nepřetržitě zkoušení (smích). Ale ono to jinak asi nejde. **Těch 30 let bylo plných hitů, koncertů, událostí...**

**Který okamžik byl z tvého pohledu přelomový?**

Z pohledu tvorby si dovolím citovat dnes již nebohého Vaše Patejdra: „Při tvorbě písní začínáte s každou písničkou od nuly.“ Vždy jsme věděli, že musíme hodně psát, pracovat a fungovat jako dobře namazaný stroj.

Co se týče momentu, kde jsme zpozorněli, byl to určitě zápas o našeho Zolihu se závislostí. Naštěstí je to už 12 let zpátky a vše funguje. To nás jako partu velmi posílilo.

**Zdáleka ne každá kapela se může pochlubit tak nízkou „fluktuací“. Tři ze čtyř členů původní sestavy – ty a bratři**

**Roman a Ivan - jste v kapele celou dobu, další tři – bratr Dušan, Pavol Jakab a Zoltán Sallai - v NO NAME hrají hodně přes 20 let. Co děláte pro to, aby vám bylo pořád spolu dobře? Usnadňuje atmosféru v kapele fakt, že její jádro tvoří bratři?**

Těžko říct. Někdy to pomáhá, někdy to věci komplikuje... Myslím, že když chcete fungovat jako jeden celek, tak se každý musí vzdát svého ega a v podstatě vnímat jakousi „esenci“, kterou NO NAME na hudební svět přineslo. Když tento fenomén budeme akceptovat, bude to v pořádku.

**Vaše hity fanoušci v Česku znají nazpaměť. Kdybys měl sestavit playlist svých nej písniček, která by tam nechyběla?**

Určite by nechyběly Čím to je, Elity a Prvá. Naše písně jsou jak naše děti. A jako správný rodič nikdy nepřiznám, že jedno dítě máš raději, než to druhé nebo třetí, takže všechny naše songy jsou skvělé (smích).

**Možná pro zajímavost dodejme, že na Spotify je TOP 5 vašich nejhranějších skladeb v tomto pořadí:**

**1. Prvá, 2. Nie alebo ano, 3. Žily, 4. Čím to je, 5. Lekná...**

To jsou určité písně, které nesmí chybět v našem playlistu. Jsme rádi, že je máme. Když bych to chtěl trochu zlehčit, tak cituji: „Co by za to jiní dali, kdyby takové hity měli.“ (smích)

**Na Holešovské Regatě jste byli u jejího úplně prvního ročníku a od té doby jste tu hráli několikrát. Jak se tady cítíte?**

Pro nás je to mimořádné místo, mimořádná událost a vždy jedna z našich nejoblíbenějších koncertních zastávek. Když si člověk uvědomí, že na místě bývalého zámku - nádherného historického

místa - se dnes prezentuje úžasná muzika, je to jedinečný festival. Pochopí to ten, kdo si na něm zahráje, nebo ho navštíví.

**Letošní line-up je hodně nabitý. Kdybys byl řadový návštěvník, koho by určitě nenechal ujít?**

V první řadě NO NAME (smích). S Tomášem Klusem si za poslední roky běžně předáváme klíčky od festivalových dveří, jeho hudbu mám rád... no a Jirka Korn je legenda.

**Vedle Holešovské Regaty se chytáte v závěru prázdnin i na Vizovické Trnkobraní. I tam jste častými hosty a byl to dokonce jeden z prvních festivalů, na kterých jste kdy hráli.**

**Jak se těšíte?**

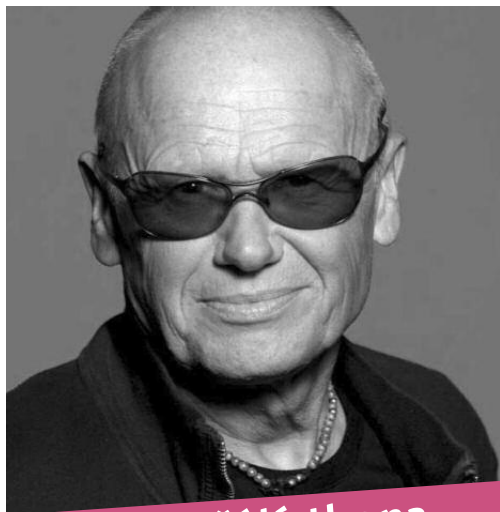
Vždycky je krásné vrátit se tam, kde jste začínali. Všeobecně si ty začátky rádi připomínáme. Je dost důležité na ně nezapomínat a je žádoucí stále mít ty ambice, jaké jsme je měli přirozeně na začátku. Takže Trnkobraní je pro nás jako stroj času.

**A když už se bavíme o Trnkobraní... V jakém skupenství máš švestky nejraději? Slivovice, švestkové knedlíky nebo povidla? Přesně v tomto pořadí (smích).**

**Co tě a kapelu čeká do konce roku? Už se chystáte na stěžejní událost – koncert k 30 letům 12. prosince v O2 Areně?**

Hrajeme non stop, jsme zkrátka koncertní kapela a na pódiu se cítíme jako ryba ve vodě. S oblibou říkávám, že na koncerty chodíme ne do práce, ale s dream teamem na dream job. Samozřejmě, že náš oslavný koncert v O2 areně bude něco, co už se nezopakuje.

Martina Žáčková



Levnější lístky na  
Holešovskou Regatu  
jen do 31. 5.!

## Odstartujte léto s Holešovskou Regatou, loučení s prázdninami zajistí Trnkobraní

Začátek léta bývá tradičně spojen s festivalem **Holešovská Regata**, na kterém si **19. a 20. června** v krásném prostředí zámeckého parku můžete užít koncerty Jiřího Korna, Jany Kirschner, Tomáše Kluse a kapel No Name, Tata Bojs, Mňága a Žďorp, PSH, MIG 21, Sebastian nebo Poletíme. Levnější lístky pořídíte do 31. 5. na [www.holesovskaregata.cz](http://www.holesovskaregata.cz).

A co na závěr prázdnin? Pojeďte na **Vizovické Trnkobraní**. V areálu líkérky Rudolf Jelínek ve Vizovicích 21. až 23. srpna zahrají mj. legendární Olympic, Tři sestry, No Name, Xindl X, Support Lesbiens, Premier, Fleret se Zuzanou Šulákovou, Vlasta Redl nebo Renne Dang. Doplní je regionální kapely, místní soubory a bohatý doprovodný program pro dospělé i děti v čele s Velkou cenou v pojištění trnkových knedlíků. Nebudou chybět košty, exkurze za výrobu trnek a další akce zasvěcené trnkám a slivovici, okružní jízdy Trnkovláčkem a Trnkobusem nebo soutěžní putování s Trnkopasem. Více na [www.trnkobrani.cz](http://www.trnkobrani.cz)



## 14. Holešovská Regata

**19. – 20. 6. 2026, zahrady zámku Holešov**

Na festivalu vystoupí mj. Jiří Korn, Jana Kirschner, No name, Tomáš Klus, Tata Bojs, MIG 21, Mňága a Žďorp, PSH nebo Sebastian. Opět nebude chybět oblíbená talk show 7 pádů Honzy Dědka, zábava pro děti, pestrá food zóna nebo soutěže plavidel a soutěž v přejezdu vodní lávky na kole.

Vstupenky jsou nyní za výrazně zvýhodněné ceny: jednodenní 890 Kč, dvoudenní 1 290 Kč, rodinná (2+2) 1 900 Kč.

Děti do 7. narozenin mají vstup zdarma.

Generálním partnerem festivalu je letos společnost EDHOUSE.

[www.holesovskaregata.cz](http://www.holesovskaregata.cz)



**16. – 19. 7. 2026 – areál líkérky R. Jelínek, VIZOVICE**  
**22. ročník mezinárodního metalového festivalu, se koná v areálu líkérky R. Jelínek ve VIZOVICÍCH**, letos v půlce července, program na hlavní Ronnie James Dio Strage je venku a festivalové, jednodenní I VIP vstupenky jsou v prodeji! Vše k festivalu najdete zde: [www.mastersofrock.cz](http://www.mastersofrock.cz). Letos sem přijíždí např. **HELLOWEEN** – 40 Years Anniversary, **MARILYN MANSON**, **ARCH ENEMY** s novou zpěvačkou, **SLAUGHTER TO PREVAIL**, **IN FLAMES**, **THE RASMUS**, **DIRKSCHNEIDER** – 40th Anniversary „Balls To The Wall“, **CAVALERA CONSPIRACY** - Chaos A.D., **KISSIN´ DYNAMITE** – Rozlučková show zpěváka Hannese Brauna, **FEUERSCHWANZ**, **LORDI** – The Arockalypse 20th anniversary - Horror Castle Show, **PRIMAL FEAR** a celá řada dalších skvělých a velkých jmen světového metalu! **MASTERS OF ROCK**, to jsou 4 senzační dny naplněné metalem a radostí ze setkání s přáteli. Přijďte.



**1.8. 2026 – oblast Dolní Vítkovice, OSTRAVA**  
 Známý a oblíbený metalový festival **OSTRAVA V PLAMENECH**, který se příští rok na začátku srpna uskuteční už po dvanácté, neustále nabírá na atraktivitě a popularitě. Přispívá k tomu i naprosto jedinečné místo konání, **v průmyslovém areálu v Dolních Vítkovicích**, kde to přímo dýchá metalem.  
 Letos, v sobotu 1. srpna se sem opět sjede přímo fantastická sestava světových rock-metalových jmen. Mrkejte! **SOULFLY**, **KORPIKLAANI**, **BLOODBOUND**, **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA**, **MUSHROOMHEAD**, **DALRIADA** a řada dalších. 1. srpna budete připraveni, pozvěte kámoše a přijďte si prožít fantasticky nabitý metalový den do OSTRAVY, do Dolních Vítkovic! .



**13. – 15. 8. 2026 – zámecký park, MORAVSKÝ KRUMLOV**  
 Fantasticky pohodový mezinárodní rock-metalový festival **ROCK CASTLE**, se koná v půlce srpna, **13. – 15. 8. 2026 v zámeckém parku v MORAVSKÉM KRUMLOVĚ**. Program festivalu je venku a v prodeji jsou festivalové I jednodenní vstupenky. Vše o festivalu najdete zde: [www.rockcastle.cz](http://www.rockcastle.cz) Těšit se zde můžete na např. **POWERWOLF**, slavnou heavy-metalovou vlčí smečku, na **BLACK LABEL SOCIETY** charismatického Zacka Wyldea, na oblíbené skotské piráty **ALESTORM** nebo na fantastický návrat na evropská podia ikonických **SAVATAGE**. Přijedou I **TESTAMENT**, **SONATA ARCTICA**, **DYNAZTY**, **DARTAGNAN**, **KANONENFIEBER** a řada dalších skvělých kapeol. Neváhejte a pořáďte si svoji vstupenku do této skvělým metalem rozkvetlé srpnové zahrady včas!



**29. 8. 2026 – areál Vinium, VELKÉ PAVLOVCE**  
 Rock, víno a léto v té nejlepší podobě, to je rodinný festival Vinohraní ve Vinu. Tady se potkává hudba, atmosféra, tradice a energie tisíců fanoušků. Všechny informace k festivalu najdete zde: [www.vinohrani.eu](http://www.vinohrani.eu) Letos poprvé zde zavítá arcibanda **PANOPTIKO**, formace, která v poslední době výrazně rezonuje českou rockovou scénou. Slovenská rocková stálice **DESMOD**, legenda českého rocku **TURBO**, oblíbená **ARGEMA** nebo **TŘI SESTRY REVIVAL BANDA**. **Páteční předvečer (28. 8.) Vinohraní** pak patří Petru Švancarovi alias ŠVANCI s jeho show „JÁ SU JÁ“. Zakončete letošní léto stylově, zábavně, s energií rocku a chutí vína!

Vstupenky zakoupíte osobně v klubu Masters of Rock Café na Čepkově, online na webech [www.mastersofrock.cz](http://www.mastersofrock.cz) či [www.pragokoncert.com](http://www.pragokoncert.com) a v síti Ticketportal.

# TŘI SESTRY

OPEN AIR TOUR 2026



Rock  
Flow



Hosté: SYNOVÉ VÝČEPU, DEGRADACE předprodejní síť: gooniticketstream | GOO

25/7 HULÍN LETNÍ KINO

Vstup: 17,00 / Start: 18,00

REBEL  
ROCK TV

ROCK  
FESTIVAL

denitk.cz

CONSONANCE

hudebnik

SHOPACZ

na záměstí

ROCK

ROCK

stará  
masna



HUDEBNÍ RESTAURACE

hudební  
restaurace

Hulínská 2322

767 01 Kroměříž

[www.stara-masna.cz](http://www.stara-masna.cz)

1.5. ABA JAGA

8.5. UK Central + host

9.5. Ingott

pocita Karlu Krylovi

12.5. Koniny stand up

15.5. Neantherthal Show

16.5. Orange Zlín blues rock

Začátky všech představení ve 20:30

# BANGER

23. 5. PARK U BAŤOVY VILY



NEJLEVNĚJŠÍ  
LÍSTKY  
V PŘEDPRODEJI



BEN CRISTOVAO · STEIN27 · LUCA BRASSI  
KONTRAFAKT · SOFIAN MEDJMEDJ · GLEB  
MANIAK · MARCELL & FIEDLERSKI

[BANGERFESTIVAL.CZ](http://BANGERFESTIVAL.CZ)

# AGENTURA VELRYBA

## ZVE NA EXKLUZIVNÍ KONCERTY



### ADAM PLACHETKA

za doprovodu  
**MELODY MAKERS**

**16. 12. 2026**

**KC Zlín**

**Swingové Vánoce**



### RICHARD MÜLLER

**9. 11. 2026**

**KC Zlín**

**Vianoce**



### PETER NAGY & INDIGO

**29. 11. 2026**

**KC Zlín**

**Vianočný koncert**



### JANEK LEDECKÝ

**14. 12. 2026**

**KC Zlín**

**Vánoční tour**



### JIŘÍ PAVLIČA A HRADIŠŤAN

**21. 12. 2026 - KC Zlín**

**Vánoční koncert**





Živý  
Zlín

# VELKÝ POULIČNÍ FESTIVAL

zlín.

# ZLÍN

**BUTY THOM ARTWAY  
PRAGO UNION THE TAP TAP  
THE PROSTITUTES A DALŠÍ...  
5 SCÉN UMĚNÍ V ULICÍCH  
STOVKY ÚČINKUJÍCÍCH  
KONCERTY WORKSHOPY**

[festival.kulturazlin.cz](http://festival.kulturazlin.cz)



# FESTIVAL

**26 — 28/6 2026**



music club - folk - rock - country  
bluegrass \* hospůdka pivních speciálů

*Slavíme 30 let*

5.5. 2. ročník Bubenické napříč žánry  
Drumparády ZUŠ Harmonie

7. 5. od 16 h - KAM v ulicích  
před našim klubem v rámci akce Zlín DESIGN WEEK  
od 18 hodin kapela TOKYO

10.5. Capela Obscura francouzský šanson

14.5. Bigbít ZUŠ Morava napříč žánry

16.5. Vodopád + BG Nova bluegrass

18.5. Back to funk funkrock

21.5. LACO DECZI & CELULA NEW YORK jazz

26.5. David Benda & Sebastellar bluegrass

2.6. The Freaky Buds Francie blues

6.6. Joe Cocker forever rock

9.6. SLAM POETRY impro večírek

10.6. Už jsme doma rock

11.6. Ryba + Marušák napříč žánry  
+ Ek Balam Ensemble



akce se konají  
za podpory SMZ

zlín.  
PŘEDPRODEJ  
VSTUPENEK

Otevřeno 16-23<sup>00</sup>

\* v den koncertu od 18<sup>00</sup>

\* začátky koncertů od 19<sup>00</sup>

\* www.sopa.cz

\* tel.: 603 240 882

**BIGBÍT  
ZUŠ  
MORAVA**  
- ŠOPA EDITION 2026

**14. května 2026**  
Zelenáčova Šopa, od 17:00

Školní kapely a absolventská vystoupení.  
Vstupné dobrovolné.

**JEDNO odpoledne,  
JEDNO pódium  
a HODNĚ hlasitá hudba!**

#umandjavivot  
Městské kulturní středisko a Městoprávní úřad  
zlín.  
Zlínský kraj

## Bigbít ZUŠ Morava: Šopa Edition 2026

Tradiční přehlídka mladých talentů ze ZUŠ Morava se vrací v edici „Šopa“ a slibuje večer plný energie, poctivého rocku a nespoutaného jazzu v autentické klubové atmosféře. Přijďte se přesvědčit, že hudební škola umí i pořádně přitvrdit. Už 14. května vás ve zlínské Zelenáčově Šopě čeká večer nabitý talenty, které vám naservírují vše od hravého dixielandu až po světové rockové pecky.

### Program:

#### Young Moravia Jazzband (YMJB):

Energická smršť dixielandu a autorské tvorby, která okamžitě rozproudí krev v žilách.

#### Soubor písní a tanců ZLÍŇÁK:

Nenechte se zmást názvem - tito muzikanti vám ukáží, co znamená „tvrdá škola světového rocku“.

#### Mysterious Bandmasters:

Pop-rocková kapela s moderním zvukem a pořádným drajvem.

#### Vystoupení absolventů:

V rámci programu se představí také talentovaní absolventi hudebních oborů, kteří tímto koncertem symbolicky oslaví dokončení svého studia.

COUNTRY

FESTIVAL

# BUNDY ZELENÝ

24.–25. 7.  
2026

Zádveřice  
u Zlína

## Fleret

Robert Křesťan  
a Druhá Tráva

Malina Brothers  
& Kateřina Garcia

Poutníci - Ivo Jahelka

Groovey - Sychravo

Paralela - Devítka

Hřích - B.P.T. Zlín

Lístky v prodeji! [www.bundyzeleny.cz](http://www.bundyzeleny.cz)

**HALENION ZION**  
 ★ ★ ★ RECORDS ★ ★ ★

**REGGAE & DUB  
 MUSIC MEETING**

**CONSCIOUS SOLDIERS  
 SOUND SYSTEM**

**EROOTJ (VILNIUS/LT)**

**DRAJNOSKA  
 IN4.D**

**MC OLDHUNTA**

**30.5.2026 ZLÍN, POD ÚPOU**

**PODPORA A ROZVOJ HUDEBNÍ KULTURY VE ZLÍNĚ** zlín.



# Sardinky

Nebud' konzerva

15. 5. 2026  
 Bistro & Bar  
 Brothers, Zlín

Účinkující:  
 Ženy XYZ – podcast z Respektu  
 Aimee Zia – experimentální alternativa  
 Mellanie Kasjak – provokativní poezie




**Pojď mě  
 zkusit**

[www.bifu.cz](http://www.bifu.cz)

# B | & | F U



**MÍR**  
 UHERSKÉ HRADIŠTĚ  
 HUDEBNÍ KLUB



5.6. RAP & DRUMS show \* 12.6. SIX BULLET GUN \* 19.6. HRÁTKY GUM  
 26.6. UKG / GRIME / DUBSTEP / BASSLINE NIGHT

1.5. 12:PIET & GANJABAND IVANA ŠTRÁFKA  
 7.5. BUBENICKÝ VEČÍREK ZUŠ  
 13.5. VINYL POSLECHOVKA  
 15.5. NARVAN & NAŠROT  
 16.5. JOE COCKER FOREVER  
 22.5. NIAKARA & FREE FALL  
 23.5. ASPHALT NIGHT  
 29.5. SUPŠ HISTORY PARTY  
 30.5. DUŠAN VLK



# INTERNATIONAL SOUND SYSTEM CONFERENCE

I. ročník setkání **REGGAE DUB** sound systémů



CZ, ZLÍN  
ROOTS / DUB / STEPPAS



SK, TRENCÍN  
REGGAE / STEPPAS / BASS



CZ, OLOMOUC  
DIGITAL / DANCEHALL / STEPPAS

## SVAH ZLÍN 23/05/2026



Akce je přístupná od 12 do 24 hodin.  
Vstupné pouze na místě 200,- CZK

\* akce se koná jen v případě příznivého počasí, občerstvení zajišťuje SVAH ZLÍN.

**Zbrusu nová pódiová show!**

**Samostatný koncert na úvod METALFESTU!**



**Sabbath**

SPECIAL GUESTS:  
FLOOR JANSÉN MAJESTICA SEARDUST

**3/6/2026**  
Amfiteátr Lochotín PLZEŇ

**Zcela nový koncertní setlist!**

**METALFEST OPEN AIR 2026**

5. - 7.6. 2026

**PLZEŇ AMFITEÁTR LOCHOTÍN**

TOBIAS SAMMET'S  
**AVANTASIA** SEPULTURA **ANTHRAX**  
THE FINAL CZECH SHOW

**ACCEPT**  
50TH ANNIVERSARY SHOW

**NEJLEPŠÍ SHOW V HISTORII KAPELÍ! ŘADA SPECIÁLNÍCH HOSTŮ!**

**PAIN** GOTTHARD **KAMELOT**

**BATTLE BEAST** BEYOND THE BLACK **DOMINUM**

**ECLIPSE** FREEDOM CALD **SOËN** REMATOR  
25TH ANNIVERSARY SHOW

**ORPHANED LAND** CHARCUTING OUTSIDERS **TRICKY** **ART**

**MOONLIGHT MAZE** TRI STATE CORNER **ERIBULLS**

**SEASON OF BLACK** NEVERLAND SOLAR SYSTEM

\*\*\*\*\*  
[www.metalfest.cz](http://www.metalfest.cz)

**TICKET** VSTUPENKY / TICKETS [www.metalfest.cz](http://www.metalfest.cz) [www.pragokoncert.com](http://www.pragokoncert.com) **JEDNODENNÍ vstupenky v prodeji** **TICKET**

**MASTERS OF ROCK 2026**

FRA GO KONCERT

**16-19 / 7 / 2026**  
AREÁL LIKÉRKY B. JELINEK VIZOVICE

**HELLOWEEN**  
40 YEARS ANNIVERSARY

**Marilyn Manson**  
**ARCH ENEMY**

**SPAINY ARCADE** **IN FLAMES**

**THERASMUS** DIRKENEDS **CHAOS AD**  
50th Anniversary "Back to the Wall!"

**KISSIN' DYNAMITE** FEUERSCHWANZ **LEPDI** **primal fear**  
Kozubková show zpěvka Hannes Braunl The Rock Opera 50th Anniversary "How Come We..."

**Orken Open** **The Gathering** **Visions of Atlantis** **VANVAJ**  
Mano 50th Anniversary Show Filarmonie Bohuslava Martinů Zlín

**Hades** **BEYERS** **MIRACLE OF SOUND** **AD INFINTUM** **Agent 354**  
Kidale

**Cherubim** **ABSTRACT** **BRAINSTORM** **CRUCIFIED BARBARA** **ENEMY & INSIDE**  
CLIQUE OF CAIN

**CHONTARAZ** **ARXIS** **HARMERKING** **NEWPOWER GENERATION** **WU** **BRIDGE** **CRISIS** **DEEP** **ART NATION**

**LUNARSEA** **SETH** **KING SATAN** **MOTYRACU** **GRIPPER** **JEAN** **DOCTOR P.P.** **EMPHODIA** **GATE**

\*\*\*\*\*  
[www.mastersofrock.cz](http://www.mastersofrock.cz)

**TICKET** VSTUPENKY / TICKETS [www.mastersofrock.cz](http://www.mastersofrock.cz) [www.pragokoncert.com](http://www.pragokoncert.com) **JEDNODENNÍ vstupenky v prodeji** **TICKET**

17.-18.7.2026

LUDKOVICE

FESTIVAL  
POD  
PŘEHRADOU

MŇÁGA A ŽĎORP

KRHUT & KOZUB

ONDŘEJ HAUDELKA A JEHO

FLERET \* MELODY MAKERS

IUAN MLÁDEK \* IGOR OROZOUČ  
& BANJO BAND

JAROSLAV UHLÍŘ

MICHAL HORÁK \* 12:PIET

JAREK FILGAS BAND

smsticket



**lážo  
plážo** fest 

12.–13. 6.  
Štěrkáč Otrokovice

**7. ROČNÍK**

**BUDEŠ HAPPY** 😊



# MIRAI

**CHINASKI • DIVOKEJ BILL  
HORKÝŽE SLÍŽE • DESMOD  
WOHNOUT • TRAUTENBERK  
ADAM ĎURICA • VYPSANÁ FIXA  
HELENINE OČI • MALALATA • IAM OSKAR**

Jackie  
Pro

  
město  
OTROKOVICE

BOHÉM



EVROPA 2

**Kup do 31. 5.  
a ušetři 300 Kč**

