

INZLIN

ROZHOVORY & INSPIRACE & TIPY

LISTOPAD 2026

ZDARMA
10.000 ks
měsíčně



PDF verze na
www.inzlin.info

WINTER OF MASTERS OF ROCK '26'



ACCEP T

50TH ANNIVERSARY SHOW

HEADLINER ZIMNÍHO MASTERS OF ROCK 2026
So 5. 12. sportovní hala Datart ZLÍN
více na str. 46

AGENTURA VELRYBA UVÁDÍ

PAVEL

Bach a



ŠPORCL

V EXKLUZIVNÍM KONCERTNÍM PROGRAMU

A RABALA



2. 12.
2026 ZLÍN
KONGRESOVÉ CENTRUM

VSTUPENKY v síti
TICKETPORTAL



info:
www.velryba.cz

ZLÍNSKÉ ZASTAVENÍ

s Janou Hauserovou,

stylistkou a fitness instruktorkou

Co mi okamžitě vyvstane na mysli, když se řekne Zlín?

Červená cihla, tovární komíny, specifická vůně města a umění ve veřejném prostoru.

Co mám ve Zlíně ráda?

Tankovou Plzeň, schopné a pracovitě lidi, spoustu stromů, kvalitní kavárny s překvapivě stále příznivými cenami za kávu a něco na zub. Taky dostatek sportovišť a míst, kde se dá aktivně trávit volný čas.

Co mi ve Zlíně chybí?

Jednoznačně parkovací místa v okolí zlínských lázní. Jezdím tam do práce a zaparkovat v téhle lokalitě je někdy skoro nadlidský výkon.

Co mi na něm vadí? Co bych změnila?

Pokud můžu mluvit i o politice, tak bych vyměnila vedení radnice. A pokud ne, tak bych se spokojila s pár parkovacími místy navíc u městských lázní.

Co bych návštěvě, která za mnou přijede do Zlína, ukázala?

Kam bych ji vzala?

Loni za mnou přijel kamarád s dcerou a chtěla jsem jim ukázat Zlín trochu jinak. Začali jsme na střeše jednadvacítky skvělým a stručným výkladem o zlínské architektuře od kamaráda, architekta Pavla Chládky. Pak nás manžel, který na UTB pracuje jako investičák, provedl univerzitními budovami Evy Jiříčkové. Zkrátka Zlín tak, jak ho mám ráda.

Jaké je moje nejoblíbenější místo ve Zlíně a proč?

Jednoznačně ulice Luční na Jižních Svazích a okolí domu, kde jsem vyrůstala. Čistý sentiment a vzpomínky v té nejčistší dětské po-



době. A vlastně jsem se odtud ani moc nevzdálila, dodnes bydlím jen o pár set metrů dál...

Kde se dá ve Zlíně dobře najíst a napít? Kde si ráda posedím?

Na poctivou českou klasiku chodím na Kolibu U Medvěda, na skvělou tankovou Plzeň do PUORU ve Svitě, a protože mám ráda i asijskou kuchyni, hlavně udon nudle, nedám dopustit na vietnamské bistro na Čepkově.

Jak vnímám kulturní život ve Zlíně?

Čím jsem starší, tím víc času trávím doma, ale ráda si zajdu do Krajské galerie nebo omrknout umění ve veřejném prostoru. V létě mě občas vytáhli z domu i DJs na zahrádce U Pštroso. Ve Zlíně mi chybí kvalitní hudební klub, ale Zlíňáci jsou trochu peciválové, takže by do něj možná stejně moc nechodili.

Co mě čeká? Na co bych rád pozvala či nalákala čtenáře?

Momentálně mě čekají přijímačky na FTVS UK, takže mám o zábavu postaráno. A protože jsem fitness instruktorka, ráda bych k pohybu nalákala i ostatní. Ve Zlíně máme nádherný padesátimetrový bazén, atletický stadion, spoustu fitek, workoutová hřiště, nejrůznější skupinové lekce a les na běhání prakticky do deseti minut odkudkoliv. Příležitostí k pohybu je tu spousta a je škoda je nevyužít.

Jakub Malovaný

Novinky a tipy na dárky z Obchodníku



Svatomartinské menu

6. – 15. 11. 2026

více informací



Tipy na dárky

**Obdarujte milovníky jídla,
zážitků i odpočinku.**

V podnicích Obchodního domu pořídíte dárkové poukazy například na kávu v **Kafe na rohu** nebo sýry, vína a další pochutiny v **La Formaggerii**. Poukaz do **Bistrotěky Valachy** můžete využít při návštěvě restaurace, nákupu v jejím obchodu nebo na kurzu **Školy vaření**. Potěšit můžete také poukazem na **asjiskou masáž** či vstup do **Energy Spa**, nákup přírodní kosmetiky v **Havlíkové Apotéce** nebo návštěvu barber shopu **Na Fešáka**. Další tipy na dárkové poukazy najdete na **obchodnidum.cz**.

Užijte si neděli, která bude patřit jen vám.

Dopřejte si 75 minut jógy, brunch ve Vital Baru a neomezený relax v Energy Spa. Program Balance: pohyb a relax vás čeká **15. 11. a 6. 12. od 10.00**. Cena 2 300 Kč/os. včetně lekce, brunchu s nápoji a vstupu do spa. Rezervace: **rezervace@valachy.cz**.



Matcha Bar zve na nové drinky a další workshop 22. listopadu

První zlínský Matcha Bar v přízemí Obchodního domu hlásí další novinky.

- Ochutnejte novinky v sortimentu - klasické horké nápoje i ochucené drinky ze špičkové matchy, která pochází z **jarní sklizně japonských farem u Fuji** v oblasti Shizuoka a vyniká prvotřídní chutí i množstvím živin.

- V listopadu je navíc v nabídce i speciální limitka: **Popcorn Oat Matcha Latte** - horké matcha latte s popcornovým sirupem a ovesným mlékem.

- Zajímá vás vše kolem matchy a její přípravy? Přijďte na další **Matcha Making workshop** s Vítkem Foniokem: **v neděli 22. listopadu!**

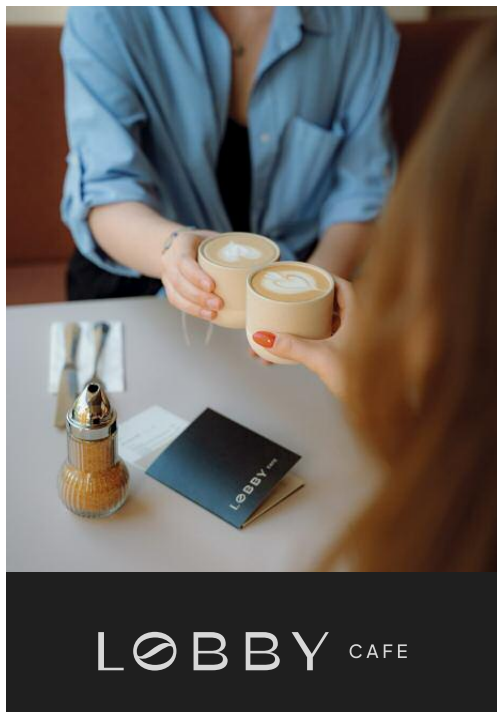
Rezervace na **www.matchabarzlin.cz**

Svatomartinské hody v Bistrotěce Valachy

Od **6. do 15. listopadu** si v Bistrotěce Valachy vychutnáte **svatomartinské menu** plné husích specialit. V restauraci ochutnáte například husí rillettes, tatarák z husích prsou, husí prsa s francouzskými bramborami nebo husí stehno s bramborovými lokšemi. Jako dezert je připravené makové crême brûlée s flambovanými švestkami a chybět nebude ani výběr svatomartinských vín. Pokud si chcete hody užít doma, v Obchodě Bistrotěky i na webu si můžete předem **objednat celou husu** či **kachnu** i další speciality. Svatomartinskou nabídku si tak můžete užít v restauraci i doma.

Více informací a rezervace najdete na **bistrotekavalachy.cz**.





LOBBY CAFE

Na náměstí T. G. Masaryka ve Zlíně opět voní káva

Na náměstí T. G. Masaryka, nad hotelem Garni, se začátkem září otevřelo Lobby Cafe. Navazuje na známé místo, kterému přináší novou podobu, příjemnou atmosféru a pestrou nabídku pro všechny, kteří si rádi vychutnají dobrou kávu i něco dobrého k ní. Za kavárnou stojí společnost Triamicus a Mgr. Daniel Matušenko. Interiér i nabídka se postupně rozvíjejí s cílem vytvořit příjemné místo, kam se lidé budou rádi vracet.

V nabídce najdete snídaně, brunch i drobné občerstvení, jako jsou obložené chleby nebo focaccia, které si můžete vzít s sebou. Nechybí ani sladké dobroty, z nichž část připravujeme přímo v kavárně. **Kávu připravujeme z výběrových zrn od šumperské pražírny Pikola.** Zároveň si u nás můžete zakoupit zrnkovou kávu od různých pražírů a objevovat nové chutě. Nabídku doplňují sezonní nápoje inspirované podzimem.

Lobby Cafe otevírá **ve všední dny už v 7.30 hodin**, takže se u nás mohou zastavit studenti cestou do školy i lidé mířící do okolních kanceláří. Kavárna nabízí příjemné prostředí také pro pracovní schůzky nebo krátkou pauzu během dne.

Držitelé průkazu ISIC mohou navíc využít **slevu 20 %** na celý sortiment s výjimkou alkoholu.

Chceme, aby Lobby Cafe bylo místem, kde si člověk může na chvíli odpočinout od každodenního shonu a vychutnat si dobrou kávu.

Těšíme se na vaši návštěvu!



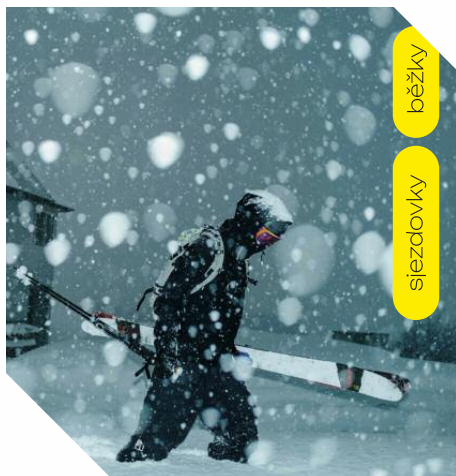
ZEN ŘEČ DHARMY

Přijďte si popovídat o zenu a meditaci s mistrem dharmy Jiřím Házlbauerem. Setkání proběhne formou otázek a odpovědí.

Vstupné dobrovolné

DEN	ČAS	KLUB
20.11.2026	17:00	204

kwanumzen.cz



běžky

sjezdovky

www.bifu.cz

B | & F U



Lucie Kvapilová



Vedoucí zlínského Matcha Baru Lucie Kvapilová: Matcha dnes není jen trend pro mladé, chodí k nám na ni všechny generace

První zlínský Matcha Bar nedávno oslavil půl roku od otevření. Co se tu chystá nového? A jak se v „kavárenském“ Zlíně daří tomuto originálnímu podniku, který se rozhodl zaměřit výhradně na sortiment z matchy?

„Jsme nadšení, zájem je velký a mile nás překvapuje, že nejen od mladé generace. I když se matcha obecně považuje za trend mezi studenty, u nás skoro třetinu návštěvníků tvoří střední a starší generace. To jsme úplně nečekali,“ říká vedoucí Matcha Baru Lucie Kvapilová.

Lucsko, čím myslíte, že jste si získali takovou popularitu?

Používáme špičkovou surovinu, každý nápoj připravujeme pečlivě a pociťv v duchu japonské tradice, což je na chuti velmi znát, a v neposlední řadě máme vedle tradičních horkých nápojů taky širokou nabídku míchaných drinků s různými ovocnými sirupy a pyré, díky čemuž matchu mnozí ochutnají poprvé a pak se vrací. Snažíme se vymýšlet stále nové kombinace. Klasická „čistá“ matcha je víc pro fajnšmekry, ale drinky s příchutěmi chutnají opravdu všem.

Co u vás teď boduje nejvíc?

Určitě Mango Matcha Latte. Populární jsou i příchutě s jahodou nebo banánem, z teplých nápojů třeba latte s dýňovým sirupem. Velký ohlas mají i naše matcha dezerty. K makronkám, panna cottě, cookies nebo matchamisu jsme teď přidali UBE cheesecake a Pavlova. Od října máme spoustu nových drinků, v listopadu k nim doplníme podzimní limitku Popcorn Oat Matcha Latte a chystáme i překvapení na advent.

Čím je vlastně matcha speciální? Proč její obliba tak roste?

Jde o japonský zelený čaj, který se nelouhuje, ale drtí se na jemný prášek a ten se přímo konzumuje v nápojích. Matcha je bohatá na kofein, který se ale na rozdíl od kávových zrn uvolňuje do organismu postupně a „šetrněji“ a má taky dlouhodobější účinky. Právě to spouští lidi vyhovuje, třeba i těm, co ze zdravotních

důvodů nemohou kávu. Pro to, abyste mohli užít všechny benefity matchy, je ale důležitý správný postup přípravy.

A ten spočívá v čem?

Je to skutečný rituál. Prášek z namletého zeleného čaje se musí nejprve pečlivě prosít přes sítko, pak se na několikrát zalévá horkou vodou o teplotě do 80 °C, což zaručí, že se uvolní potřebné látky a živiny, a na závěr se matcha šlehá bambusovou metličkou, aby byla jemná, rozvinula se její chuť a vznikla typická pěna. Tento postup dodržujeme i při přípravě nápojů u nás v baru a zákazníci ho mohou pozorovat přímo u pultu. Je to sice pracné, ale pro chuť a kvalitu matchy zásadní.

Říkáte, že důležitá je i kvalitní surovina.

Na jakou jste vsadili u vás?



Vítka Fonioka

Od října máme nového dodavatele, Vítka Fonioka, který má osobní zkušenost z práce na farmách v Japonsku a dováží do Česka matchu od osobně prověřených producentů. Nově máme matchu z farmy u Fuji v oblasti Shizuoka. Je z jarní sklizně, která je nejlepší co se týká chuti, vzhledu i obsahu živin z kořenů.

Ve spolupráci s Vítkem jsme také začali pořádat Matcha Making workshopy. O první byl zájem, takže jsme vypsalí další termín - v neděli 22. listopadu.

Co všechno se tam účastníci dozví a naučí?

Dozví se spoustu informací o matche, o jejím pěstování, zájmovostech i mýtech s ní spojených, ochutnají různé druhy a taky se ji naučí správně připravovat krok za krokem. Kapacita je omezená na 15 míst, takže doporučuji včasnou rezervaci u nás na webu www.matchabarzlin.cz

Martina Žáčková

pod
kaštaný

TRŽIŠTĚ

listopad

& prosinec



chystáme:

7. 11. FARMÁŘSKÝ JARMARK

9.00–13.00 / Tradiční farmářský jarmark plný regionálních produktů a originálních výrobků.

15. 11. STARÝM VĚCEM NOVÝ ŽIVOT

8.00–13.00 / Přijďte si ulovit svůj kousek Pod Kaštany.

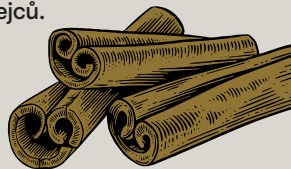
29. 11. / 6. 12. / 13. 12. / 20. 12.

ADVENTNÍ NEDEŽE NA TRŽIŠTI

14.00–20.00 / Užijte si s námi adventní čas, načerpejte inspiraci na dárky a nasajte tu pravou vánoční atmosféru.

12. 12. VÁNOČNÍ FARMÁŘSKÝ JARMARK

10.00–18.00 / Přijďte se na chvíli zastavit v předvánočním shonu a nechte se unést vůní Vánoc, živou hudbou a kouzlem řemeslných výrobků od lokálních prodejců.



Mimo uvedené akce probíhá na tržišti od pondělí do soboty běžný prodej.

Změna programu vyhrazena. Vstupem na akci návštěvníci souhlasí s pořizováním fotografií a audiovizuálních záznamů. Záznamy mohou být pořadatelem použity pro reportážní a propagační účely.

www.trzistepodkastany.cz



zlín.

ADVENTNÍ ZLÍN 2026

Přijďte se naladit na Vánoce a užít si společné chvíle

Od 27. listopadu do 23. prosince se náměstí Míru ve Zlíně opět stane místem, na kterém se můžete potkat s přáteli, dopřát si hřejivý punč, osvěžující hudební nadílku i pestrý doprovodný program. Hlavním motivem letošního Adventního Zlína bude pohádka O stařečném kováři. Těšit se tak můžete například na výzdobu v kovářském duchu, o kterou se postará KOVOZOO ze Starého Města, kovářské dílny a kovodilničky pro děti a další jiskrný program. Všechny akce na náměstí budou zdarma.

Tipy z programu Adventního Zlína

- 29. 11. Rozsvícení vánočního stromu
koncert: DOCUKU a zpěvačka ENIESA
- 5. 12. Čertovská ohňová a světelná show
- 6. 12. Koncert: KATEŘINA MARIE TICHÁ a Bandjeez
- 9. 12. Česko zpívá koledy se Zlínským deníkem
- 12. 12. Ledová sochař
- 13. 12. Koncert: ALŽBĚTA KOLEČKÁŘOVÁ
- 20. 12. Koncert: PETR KOLÁŘ
- 23. 12. AVION BIG BAND



Zajímavý program si na zlínském náměstí Míru můžete užít kterýkoli den. Společné setkání v předvánočním čase zpříjemní tradiční punče a svařáky, bramboráky, langoše, lahodné sýry, uzeniny i sladkosti. Od 5. prosince nabídku rozšíří také padesát prodejních stánků s vánočním zbožím a řemeslnými výrobky.

Během adventních nedělí vystoupí **Docuku a Eniesa, Kateřina Marie Tichá, Alžběta Kolečkářová a Petr Kolář**. Program zpestří řada talentovaných muzikantů a kapel z našeho kraje, chybět nebudou ani folklorní soubory nebo buskeři. Sobotní večery nabídnou taky oblíbené taneční večírky ve Vánoční stodole. Děti se budou moci zabavit malováním baněk, výrobou lucerniček a svícnů a potěší je jistě i loutkové divadýlko nebo setkání s kouzelníkem Jirkou Hadašem.

Kompletní program najdete na www.adventnizlin.eu

Adventní Zlín

Přijďte s námi rozsvítit vánoční strom ve Zlíně
v **neděli 29. listopadu 2026 od 16:00 hodin**
na náměstí Míru.



www.adventnizlin.eu

zlín.

město
nekonečných
možností

MĚSTO ZLÍN UVÁDÍ

SVATOMARTINSKÉ HODY

náměstí Míru, Zlín
10.00–22.00

14. 11. 2026

Svatomartinská a mladá vína • Husí speciality a svatomartinské menu
Řemeslná ulička • Soutěže o ceny • Martínkova stezka pro děti

MODERUJE

TEREZA BEK

ADAM MIŠÍK
S KAPELOU

ZUŠ ZLÍN

CIMBAL
HELL BAND

DJ

PROGRAM



Změna programu
vyhrazena.

www.svatomartinskehody.cz

Pro ochutnávku vína je nutné zakoupit si sklenici
v hodnotě 50 Kč. Platby v hotovosti, případně kartou
(pouze u některých prodejců). Z této veřejně přístupné
akce jsou pořizovány audiovizuální záznamy
a fotografie.

VSTUP
ZDARMA



Akci přináší:

zlín.
Město Zlín

město
nekonečných
možností

Organizuje:

LOCOMOTION_CAN

.backstage
agency

Partneři:

kudyznudy.cz

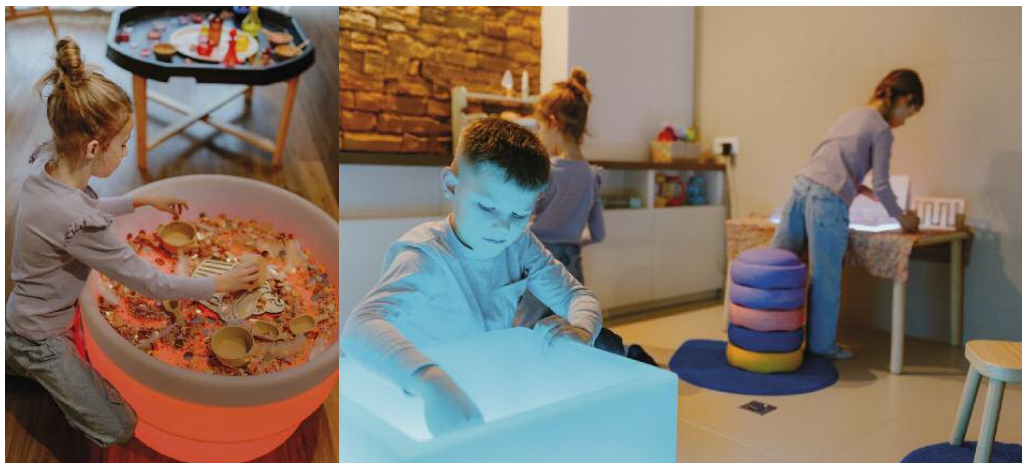


GastroV.CZ



Štamgast
& Gurmán





Vodní perly a barevná rýže: Smyslové hraní děti zklidní

Vodní perly, barevná rýže nebo modelína. Smyslové hraní ve Zlíně zažívá obrovský boom a baví děti od batolat po školáky. Jeho průkopnicí byla ve Zlíně před třemi lety **Ludmila Vaňková**. Jak to celé začalo? Proč děti smyslové hry milují? A co sympatická maminka do konce roku v herničce **HRAČKOLKA** edu chystá?

Pamatujete si ještě na úplné začátky? Jak se smyslové hraní dostalo do Zlína?

Před třemi lety mě oslovila kamarádka a podivovala se, že ve Zlíně smyslové hraní ještě není – přitom v jiných, i o dost menších městech, už běželo naplno. Rozhodly jsme se do toho pustit společně a založily projekt Sensory play Zlín. Začínaly jsme v krajské knihovně jednou měsíčně, akce se postupně rozšiřovaly a přibývaly nové spolupráce. Kamarádka se pak po mateřské dovolené vrátila do práce a zůstala jsem na to sama, ale rozvíjíme se dál.

Jednu klíčovou spolupráci jste zanedlouho navázala, prozradíte o ní víc?

Ano, odvážíla jsem se a psala do Hračkolky – což je e-shop z Uherského Brodu specializovaný na hračky a pomůcky, které nejsou určené pro všední hru. Nenajdete tam lego, ani panenky, ale specializují se třeba právě na senzorickou hru. První vybavení jsem si od nich půjčila na zlínský filmový festival, protože jsem věděla, že se svými zásobami si pro takový objem návštěvníků nevystačím, a vznikla z toho skvělá spolupráce, která trvá dodnes. Vedení Hračkolky se líbilo, jak aktivity vedu a že dokážu jejich hračky dostat mezi lidi, a já jsem nadšená, že mám neustálý přístup k novinkám. Společně jsme pak letos hledali ideální prostory, kde bychom smyslové hraní mohli rodinám nabízet celoročně, a našli jsme je na náměstí T. G. Masaryka, na bývalém 3. dívčím internátu. Toto malé centrum jsme nazvali HRAČKOLKA edu, kde kromě mě působí i další lektori, například cvičení nebo angličtinu pro děti.

Pro ty, kteří o smyslovém hraní ještě neslyšeli – co přesně si pod tím představíte?

Je to hra, při které děti zapojují co nejvíce smyslů najednou – zrak, hmat, sluch i čich. U chuti musíme být opatrnější a dávat pozor, aby děti nesnědly něco, co nemají, ale na podzim jsme například vyráběli ovocné špizy a bylo to úžasné. Před Vánoci nás čekají perníčky. Zároveň trénujeme hrubou i jemnou motoriku a pohyb v prostoru. Jde o to probudit i smysly, které jsou běžně pomíjené, protože děti doma zapojují zejména hmat a zrak. Zkrátka se snažíme, aby čas strávený u nás dostal hlubší smysl.

Pro jak staré děti je smyslové hraní vhodné?

Moje hlavní cílová skupina je od 1,5 do 5 až 6 let. Ale musím říct, že i starší školní děti si u nás vyhraji nádherně. Možná je to tím, že když chodí do školy, hraní si už přes den moc neužijí. A pak k nám chodí i rodiče s miminko, pro které chystám speciální aktivity určené pro tento věk. Do kroužku mi chodí miminka od 10 měsíců.

Jak hernička HRAČKOLKA edu funguje?

Fungujeme na bázi vypsání akcí, které rodiče najdou na našem webu a sociálních sítích. Součástí jsou časové sloty, kterým říkáme „volné hraní“. Je to dvouhodinový blok, kdy si děti hrají zcela podle své představivosti. Stačí si jen předem rezervovat místo. Další možností je objednávka na míru, kterou často využívají školky a školy. Ať už se jedná o smyslové hraní, saunování pro děti nebo třeba workshop pro paní učitelky Jak připravit senzorické hraní.

S jakou reakcí ze strany rodičů nebo i učitelů se nejčastěji setkáváte?

Není to o tom u nás dítě odložit, ale společně zkoušet a objevovat nové věci. Hodně tedy oceňuji, že mají společný zážitek. Pro mě je největší odměna, když maminka řekne: To dítě se tu zklidnilo. A nechodí k nám jen maminky a tatínkové, velmi často vidáme i babičky a dědečky!

Která hra nebo hračka je mezi dětmi největší favorit?

Jednoznačně vodní perly! Chystáme je snad na 90 % akcí. Jsou to malé barevné kuličky, které ve vodě nabobtnají, jsou neskutečně příjemné na dotek a na podsvíceném stole vypadají pohádkově. Děti také ohromně milují modelínu a práci s ní.

A co je vaše osobní srdcovka?

Já mám moc ráda hraní se suchými směsmi – barvime rýži, těstoviny nebo zmo. Malé děti si do toho klidně celé vlezou. Je pravda,

že se to pak špatně uklízí, ale u nás tento nepořádek maminky vůbec nemusí řešit! (smích)

Máte v HRAČKOLCE edu nějaká pravidla?

Pravidla máme velmi jemná – hlavně se respektovat navzájem, nepřenášet pomůcky nebo jíst jen ve vymezeném prostoru. Co se týče mobilů, do skříňků je rodičům neschováváme. Chápeme, že chtějí zážitek sdílet s rodinou nebo kamarádkami. Ale jsem moc ráda, když je rodič během hraní „přítomný“.

V létě jsme vás potkávali na venkovních akcích. Na co se můžeme těšit s příchodem chladnějšího počasí?

Léto bylo hodně intenzivní a teď se přesouváme do útulnějších prostor. V HRAČKOLCE edu se můžou lidé těšit například na smyslové hraní s tématem Uspávání broučků, program zaměřený na chodidla s podologem Nožky v akci, pokračování cyklu Povídání/hraní, tentokrát s advokátkou nebo na novinku Sensory play s kámoškou – určené pro dospělé ženy. Určitě nás potkáte také první adventní sobotu v rámci Dne pro dětskou knihu v Krajské knihovně Františka Bartoše, v tamní kavárně.

Nejbližší akce:

11. 11. Nožky v akci

11. 11. Štaplíci - Martin na bílém koni

18. 11. Sensory play - Uspávání broučků

19. 11. Sensory play s kámoškou

25. 11. Povídání/hraní s advokátkou

Ptala se Veronika Jurčová, foto archiv Ludmily Vaňkové
více na www.hrackolka-edu.cz



ADVENT A VÁNOCE

v Holešově
20 • 26

28. 11. 2026 | zámek Holešov

8–14 | Adventní trhy na nádvoří s cimbálovou muzikou Bystřica

15–17:30 | Čertovské odpoledne, zámecká zahrada

18 | Rozsvícení vánočního stromu, náměstí

Hlavní výstavní projekt roku krajské galerie Dům umění III nabídne pestrý program pro veřejnost také v listopadu

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně prezentuje na výstavě **Dům umění III: Průvodce chráněným územím současného umění díla od více než 30 významných autorek a autorů, jejichž tvorba reflektuje současná témata. Výstavní projekt je k vidění jak v 1. podlaží 14. tovární budovy 14 | 15 BAŤOVA INSTITUTU, tak i ve výstavním prostoru Kolektiv.Hausu – známého také jako Kolektivní dům. Tato architektonicky významná stavba od architekta Jiřího Voženilky stojí sama o sobě o návštěvu. Dům navazuje na baťovskou stavební tradici a přitom propojuje charakteristickou zlínskou architekturu s vizí moderního bydlení.** Na výstavě si mohou návštěvníci prohlédnout tvorbu více než tří desítek významných českých umělců a umělek od 60. let 20. století po současnost, a to prostřednictvím sochy, instalace, fotografie, videa, kresby i intermedialních projektů. Výstava reaguje na proměny vnímání současného umění a zároveň nabízí divákovi srozumitelného průvodce, který mu usnadní orientaci v často myšlenkově a vizuálně náročném světě současného umění. Pro děti i dospělé je k výstavě Dům umění III připraven také atraktivní doprovodný program, který jim výstavu ještě lépe přiblíží. Ve **čtvrtek 19. listopadu v 16 hodin** mohou zájemci od 15 let zavítat na **výtvarný workshop Váza a narcis** inspirovaný tvorbou Jana

Turnera a jeho skleněnými vázami ve výstavě. Program nabídne prostor pro experimentování na pomezí umění a designu a zájemci si vytvoří vlastní vázu či nádobu, která bude jedinečná svou funkcí. **Se sochařem Janem Ambrúzem** se budou moci návštěvníci vydat **do jeho sochařské krajiny** jinakrajina.eu v okolí Šarovu u Zlína **v neděli 22. listopadu**. Cesty, kříže a sochy zde propojují umění s každodenním životem a obnovováním vztahu ke krajině. Účastníci budou s autorem objevovat, jak umělecké zásahy proměňují krajinu i způsob, jakým je procházena. Sraz zájemců je **ve 14 hodin** na odbočce před multifunkčním hřištěm na kraji obce Šarovy. **V úterý 24. listopadu a 8. prosince v 17 hodin** se uskuteční **komentovaná prohlídka** výstavy s kurátory Janem Freibergem a Radoslavou Schmelzovou. Účastníci se zastaví u jednotlivých děl a prozkoumají souvislosti mezi nimi. Prohlídka nabídne prostor pro otázky, vlastní pozorování i sdílení toho, co v člověku setkání s uměním vyvolává. Rodiče a děti od 5 let mohou zavítat na **workshop Umění není jen čumění ve čtvrtek 26. listopadu**. V úvodu proběhne interaktivní prohlídka výstavy, v rámci které budou návštěvníci přímo reagovat na kresby, malby, tisky, videoart či prostorovou tvorbu různých umělců a budou zkoumat jejich způsoby zaznamenávání i vyjadřování. V navazující výtvarné dílně děti tvoří společně s rodiči přímo v prostředí galerijní expozice a ateliéru. Projekt se uskutečňuje ve spolupráci s Živým Zlínem, za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR, Zlínského kraje a statutárního města Zlína.

další informace na webu galeriezin.cz



Projekt byl realizován
za finanční podpory
Ministerstva kultury ČR.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

A bez té lásky
co bych byla?

**Božena
Němcová**

1820–1862

11. 11. 2026 – 7. 3. 2027

Grafický kabinet / 2. podlaží budovy 14
14|15 BAŤŮV INSTITUT, Vavrečkova 7040

Josef Václav Hellich, Portrét Boženy Němcové, 1845, olej, plátno 70 x 56
© Správa Pražského hradu, Foto: Jan Gboc

KRAJSKÁ GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
VE ZLÍNĚ

Pamětník národního písemnictví
Muzeum literatury

PRAŽSKÝ
HRAD

NG
NÁRODNÍ GALERIE
PRÁHA

NÁRODNÍ
MUZEUM

MUZEUM
BOŽENY
NĚMCOVÉ

REGIONÁLNÍ
MUZEUM
VLČHOVSKO

GS | NADAČNÍ FOND
GALERIE SMOCKÝ

PRAŽSKÁ
PULVNARENKSA

Ministerstvo
kultury

14|15
BAŤŮV
INSTITUT

Zlínský kraj

RCR

www.galeriezin.cz



3D TISK MEZI ŘÁDKY

4. 11. - 16.00

ROZUMÍME HISTORII?:

ZLÍN - MODELOVÉ MĚSTO
MODERNITY. RACIONALIZACE
A STANDARDIZACE ČASU,
PROSTORU A OSOBNOSTI

4. 11. - 17.00

VYŠÍVANÉ PERNÍČKY

5. 11. - 14.00

KAREL HVIŽDALA VZPOMÍNÁ
NA KNIŽNÍ ROZHOVORY
S VÝZNAMNÝMI OSOBNOSTMI

5. 11. - 17.00

OTAKU KLUB: MANGA A ANIME V KNIHOVNĚ

10. 11. - 16.00

HENRI DE TOULOUSE LAUTREC:
MALÍŘEM BOHÉMSKÉHO ŽIVOTA
PROTI SVÉ VŮLI

10. 11. - 17.00

PLOTR: KUCHARSKÉ ZÁSTĚRKY

11. 11. - 16.30

JAROSLAV SPURNÝ: NOVINÁŘEM
MEZI ŠPIONY A ESTÉBÁKY

12. 11. - 17.00

SENIORTECH: PRÁCE S FOTKAMI

18. 11. - 9.30

KLUB TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI: SEDĚ BUŇKY V AKCI

18. 11. - 16.30

JAK FRANCOUZSKÁ REVOLUCE
A CÍSAŘSTVÍ OBLÉKLY MODERNÍ
EVROPU: FRANCOUZSKÁ MODA
OD ROKU 1789 DO KONCE
19. STOLETÍ

24. 11. - 17.00

KLUB HEFAISTOS

25. 11. - 13.00

ROZUMÍME HISTORII?: PODNIKÁNÍ
V ČESKÝCH ZEMÍCH. OD
PRAŽSKÉHO GROŠE PO AKCIOVÉ
SPOLEČNOSTI

25. 11. - 17.00

U JANAČKŮ

26. 11. - 17.00

DEN PRO DĚTSKOU KNIHU

28. 11. - 9.00-12.00



STÁLÁ EXPOZICE

+ - ZLÍN

VÝSTAVY

BOŽENA NĚMCOVÁ - A BEZ TĚ
LÁSKY CO BYCH BYLA?

11. 11. 2026 - 7. 3. 2027

VERNISÁŽ VÝSTAVY:

10. 11. - 17.00



Josef Václav Hellich, Portrét Boženy Němcové,
1845 © Správa Pražského hradu, foto Jan Glac

DŮM UMĚNÍ III - PRŮVODCE
CHRÁNĚNÝM ÚZEMÍM
SOUČASNÉHO UMĚNÍ

do 10. 1. 2027

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA S KURÁTORY:

24. 11. - 17.00

AKCE

WORKSHOP VÁZA A NARCIS

19. 11. - 16.00

PROCHÁZKA SOCHAŘSKOU

KRAJINOU JANA AMBRŮZE

22. 11. - 14.00

PRO RODINY S DĚTMI

VÝTVARNÉ KURZY UMČO

3. a 10. 11. - 13.30-15.00

NEDELNÍ DÍLNA - DO RÁMEČKŮ!

8. 11. - 15.00-16.30

ANIMÁG - NAUČ SE KOUZLA
ANIMACE

11. a 25. 11. - 14.30-16.00

RODINNÝ WORKSHOP UMĚNÍ NENÍ
JEN ČUMĚNÍ

26. 11. - 15.00-16.30

GALEŘIŠTĚ

každou středu a čtvrtek - 10.00-11.00



STÁLE EXPOZICE

PRINCIP BATÁ: DNES FANTAZIE,
ZÍTRA SKUTEČNOST

FRANTIŠEK BARTOŠ: PEDAGOG,
JAZYKOVĚDEC, ETNOGRAF

VÝSTAVY

ZÁZRAČNÉ OČI A RUCE LUDVÍKA
KADLEČKA III
do 15. 11.

ŠTĚSTNÉ A VESELÉ VÁNOCE

19. 11. 2026 - 17. 1. 2027

RADUJME SE, VESELME SE,
NARODIL SE KRISTUS PÁN

24. 11. 2026 - 17. 1. 2027

BETLÉM SLAVNÝCH OSOBNOSTÍ
PAVLA ŠTRÍTEZSKÉHO

28. 11. 2026 - 31. 1. 2027

VERNISÁŽ VÝSTAVY:

28. 11. - 14.15

Z1 - JEONADVACET

do 17. 1. 2027

KOŽY BYL KÁMEN NAD ZLATO

do 11. 4. 2027

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY
S KURÁTORKAMI:

26. 11. - 16.00

AKCE

JÓGA

každé pondělí - 16.30

KAMENNÉ SEKERY -
CHARAKTERISTICKÉ NÁSTROJE
PRVNÍCH ZEMĚDĚLCŮ

5. 11. - 17.00

JANTAR V ARCHEOLOGICKÝCH
NÁLEZECH

19. 11. - 17.00

PŘEDVANOČNÍ ČAS V MUZEU

28. 11. - 10.00-12.00 a 13.00-17.00

Muzeum luhačovického Zálesí

VÝSTAVY

KASPAREK S HURVINKEM OSLAVUJÍ
do 30. 12.

AKCE

MEDOVÝ ADVENT

26. 11. - 9.00-17.00



Hrad Malenovice

STÁLÉ EXPOZICE

HRADY - HRDA MÍSTA
HISTORICKÉ ZBRANĚ
CESTA KŮŽE, VLAKNA A ŽELEZA
OTEVŘÍ ZEM, ODKRYJ ČAS
LAPIDARIUM - KRÁSA SKRYTÁ V KAMENI
ZVÍRATA NA ZEMI A ČLOVĚK

VÝSTAVY

MÁK

do 1. 11.

DO SEDEL

od 3. 11.



VIDEOMAPPING:
V RYTMU RADOSTI

13. 11. - 17.00-17.15

MUSICA ANGELICA: VESELÉ
RELAXAČNÍ NOTIČKY

13. 11. - 17.30

Číperova vila

STÁLÁ EXPOZICE

EXPOZICE KRAJSKÉ GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ VE ZLÍNĚ

AKCE

TVORBA SKLENĚNÉHO ŠPERKU TECHNIKOU
TIFFANY

5. 11. - 16.30-18.30

V POHYBU S EVOU A BARDU

22. 11. - 16.00-19.00

ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMEČKU

26. 11. - 16.00

PŘEDVANOČNÍ DÍLNA - RODINNÝ

PORTRÉT Z LÁTEK

29. 11. - 14.00-16.30



PŘEDNÁŠKA VLADIMÍR KARFÍK A FENOMÉN
ŘEDITELSKÝCH VIL VE ZLÍNĚ

30. 11. - 17.00

VÝTVARNÁ DÍLNA ČÍPERKA

každou středu - 15.00-16.00

VÝTVARNÁ LABORÁTOR

každou středu - 16.00-17.15

Od kamenných seker k jantarovým pokladům. Přednášky odhalí příběhy pravěku

Výstava **Když byl kámen nad zlato** odhaluje, co všechno nám mohou pravěké kamenné artefakty prozradit o životě našich předků – od používaných materiálů až po techniky jejich zpracování. Výstava je rozdělena na interaktivní a naučnou část. Návštěvníci si mohou vyzkoušet práci s kamennými nástroji, nahlédnout do prostředí pravěkého jeskynního příbytku a poznat zvířata, která tu tehdy žila. V naučné části jsou k vidění artefakty z moravských lokalit doplněné ukázkami kamene, který byl pro jejich výrobu použit. Informace pak doplňují panely na stěnách. V listopadu ji doplní dvě přednášky, které návštěvníky zavedou do světa kamenných seker a poodhalí také tajemství jantaru i příběhy výjimečných archeologických nálezů.

Kamenným sekerám jako charakteristickým nástrojům prvních zemědělců se bude věnovat přednáška **geologa Antonína Přichystalu**. Ve **čtvrtek 5. listopadu v 17 hodin** představí suroviny používané k jejich výrobě, jejich výskyt v Čechách a na Moravě i distribuci výrobků po střední Evropě. Prostor dostanou i experimenty s používáním kamenných seker, které často žily vlastním životem. Přednáška se uskuteční v sále A ve druhém podlaží budovy 15.

Druhá přednáška se zaměří na materiál, který měl v minulosti mimořádnou hodnotu. **Jantar v archeologických nálezech** představí



archeoložka **Jana Langová** ve **čtvrtek 19. listopadu v 17 hodin** v pátém podlaží budovy 14. Přednáška nabídne pohled na výjimečné evropské nálezy jantaru od paleolitu až po raný středověk a přiblíží jeho místo v životě dávných společností.

Návštěvníci by si neměli nechat ujít ani společnou komentovanou prohlídku výstavy **Když byl kámen nad zlato** s archeoložkou Janou Langovou a geoložkou A. Dovicovou ve **čtvrtek 26. listopadu v 16 hodin**. Obě kurátorky představí zajímavé podrobnosti z výstavy a nabídnou další pohledy na vystavené předměty i materiály, z nichž vznikaly.

Více na www.muzeum-zlin.cz



Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně

KDYŽ BYL KÁMEN NAD ZLATO

PŘÍBĚH KAMENE V DĚJINÁCH,
PŘÍRODĚ A EXPERIMENTU

DO 11. 4. 2027

14|15 BAŤŮV INSTITUT

1. podlaží budovy 14

Vavrečkova 7040, Zlín

www.muzeum-zlin.cz

Výstava byla realizována za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.



Předvánoční čas v muzeu

První adventní víkend je v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně už léta ve znamení předvánočních příprav, předvádění řemesel a dílniček pro děti. Letos proběhne **PŘEDVÁNOČNÍ ČAS V MUZEU 28. 11. 2026** v časech **10.00 – 12.00 a 13.00 – 17.00**, tradičně v expozici Františka Bartoše v 5. podlaží 14. budovy. Je to příležitost jak spolu s vůní cukroví a perníku nasát i první závan vánoční atmosféry.

Celodenní akce pro rodiny s dětmi nabízí bohatý program s tvořivými **dílnami** pro děti, vánočním **jarmáčkem**, **pečením** tradičních čertů a pánů či oblíbeného **perníku**. Po celý den bude také možnost nahlédnout pod šikovní ruce **řemeslníků** při předvádění výroby betlémových figurek ze dřeva a ze šustů nebo zdobení vánočních baněk. Chybět nebude ani vyrábění kožených **řemenů** a opasků, vánočních dekorací z **máku** či ukázka předení na **kolostratu**.

Ke zpříjemnění předvánoční atmosféry přispěje **Bartošův dětský soubor** se svým vánočně laděným pásmem (začátky vystoupení 13:30 a 15:00) nebo panelová výstava **Radujme se, veselme se, narodil se Kristus Pán**, která letos nabídne kromě zajímavých informací o vánočním lidovém zvykosloví i nevšední podívanou na ucelenou kolekci makových obrazů a dekorací z máku Marcely Šimečkové. Výstavu lze zhlédnout v **expozici Františka Bartoše** v 5. podlaží budovy 14 od **24. 11. 2026** do **17. 1. 2027**.



Součástí akce je letos také vernisáž **betlému slavných osobností Pavla Střítězského**, která se koná v 14.15 ve 3. podlaží budovy 14. Betlém bude vystaven v expozici Princip Baťa do 31. 1. 2027. Vstupné na akci je 69 Kč základní, 45 Kč pro děti, studenty a seniory a 149 Kč rodinné 2+4.

Více na www.muzeum-zlin.cz.



Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně

ŠŤASTNÉ A VESELÉ VÁNOCE

VÝSTAVA VÁNOČNÍCH POHLEDNIC
Z LET 1900–2020

19. 11. 2026 – 17. 1. 2027

14|15 BAŤŮV INSTITUT
1. podlaží budovy 14
Vavrečkova 7040, Zlín

www.muzeum-zlin.cz

14|15
BAŤŮV INSTITUT

MUZEUM
JÍHOVÝCHODNÍ MORAVY
VE ZLÍNĚ

Zlínský kraj

Hrad Malenovice jede dál

Hrad Malenovice nabízí po svém znovuotevření řadu novinek: změnila se nabídka prohlídek, způsob prodeje vstupenek i otevírací doba. Ale v čase, kdy hrad obvykle zavíral svou bránu po ukončení sezóny, přichází letos dobrá zpráva: hrad jede dál.

Hrad se otevřel v dubnu letošního roku po rozsáhlé rekonstrukci interiéru, kde vzniklo hned několik nových expozic. U návštěvníků má zatím největší úspěch expozice archeologická s názvem *Od kryj zem, otevři čas*, ale velký ohlas má třeba i nově zbudovaný průchod hradní půdou, při němž vynikne konstrukce střechy nebo pozůstatky zdíva z úplného počátku hradu.

S novou otevírací dobou bude hrad Malenovice až do 20. prosince otevřen pro individuální návštěvníky **o víkendech od 10 do 16 hodin**, s komentovanými prohlídkami v 11.00, 13.00 a 15.00. Z věšedních dnů budou k dispozici pro jednotlivce pátky s možností objednat v online systému komentovanou prohlídku ve 14:00. **Skupiny** nad 10 osob – včetně školních – se mohou nadále objednat od úterý do pátku telefonicky či emailem na pokladně hradu.

Provoz hradu v zimě s sebou nese potřebu poněkud upravit běžnou prohlídkovou trasu. Ale i když nebude trasa zahrnovat malovaný sál či kapli, je připravena „náhrada“ víc než dostatečná. V dosud nepřístupné místnosti vedle expozice zbraní vznikla instalace **replik historických sedel a obuvi** z dílny sedlářského mistra Václava Grešáka. Jezdecká výstroj z období kočovných Skýtů, Germánů a Římanů, Slovanů a Avarů, starých Maďarů i z vrchol-



ného středověku představuje důležité etnické skupiny a národy, které v různých historických obdobích působily na území dnešní České republiky nebo významně ovlivnily naše dějiny prostřednictvím válečných nájezdů.

V lednu a únoru bude třeba hrad uklídit a připravit na další sezónu. Hrad bude tedy s výjimkou edukačních programů uzavřen pro veřejnost. Rozloučit se s ním budou moci jeho příznivci jak na prohlídce, tak třeba při oblíbeném **vánočním jarmarku** 5. prosince. Ten bude zároveň poslední akcí z doprovozního programu letošní sezóny, která pak skončí 20. prosince.

Více na www.muzeum-zlin.cz

Předvánoční čas v Čiperově vile

V období adventu nabídne Kulturní a kreativní centrum Zlínského kraje v Čiperově vile bohatý program, který bude zahájen již **26. 11. v 16.00 v areálu vily, kde společně rozsvítíme v 17.00 vánoční stromček**. Tento večer se ponese ve sváteční atmosféře, na místě bude připraveno hudební vystoupení, kreativní dílny pro děti i dospělé, které nabídnou možnost vyrobit si vlastní adventní věnec a chybět nebude ani výborné občerstvení.

Na slavnostní zahájení budou od prosince navazovat pravidelné **tvorivé dílny**, vždy v době **16.30 až 18.30**. Ve **čtvrtek 3. 12.** si účastníci vyzkoušejí **techniku Tiffany** a vytvoří si skleněnou ozdobu na stromček nebo originální dárek. Workshop **10. 12.** nabídne možnost vyzkoušet si **glazování dekorativních keramických polotovarů** a **17. 12.** si návštěvníci budou moci vytvořit skleněnou „krajkovou“ vánoční ozdobu pomocí **gravírování**.

Součástí adventního programu budou také kulturní akce. V úterý **8. 12.** vystoupí v prostorách Čiperovy vily duo **Musica Angelica Zlín**, které svým koncertem navodí kouzelnou vánoční atmosféru. Pro nejmenší návštěvníky bude **12. 12.** připraveno autorské pohádkové představení téhož souboru s názvem **Vánoční Zlatá brána O Hvězdičce**.

Edukační oddělení **Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně** v Čiperově vile nabízí rovněž pestrout nabídku tematických kreativních dílen pro děti i pro dospělé a také **vánoční komentované prohlídky**, které se uskuteční v neděli **6. a 13. 12. v 11.00**, v pondělí **14. 12. ve 13.00** a ve středu **16. 12. v 11.00**.

Jako první proběhne již **29. 11. od 14.00 do 16.30 Šicí dílna**, na které si účastníci vytvoří originální vánoční dárek pro svou blízkou v podobě textilního rodinného portréty.



Pro děti **od 2 do 5 let** je v čase **15.00 až 16.00** připraveno několik dílen, a to ve středy **2. 12. Vláček plný štěstí**, **9. 12. Vánoční pekárna** a **16. 12. Dáreček pro stromček**. Nebude chybět ani víkendová **Andělská výtvarná dílna pro děti ve věku 2 až 6 let**, která proběhne v neděli **6. 12. od 15.00 do 16.00**.

Starší děti ve věku **6 až 13 let** se mohou těšit na následující výtvarné aktivity: **2. 12. Světelný betlém**, **9. 12. Kouzlo vizovického těsta** a **16. 12. Vánoční alchymie**, kdy si děti vyrobyí originální vánoční ozdoby. Tyto dílny se budou konat v čase **16.00 až 17.15**. V neděli **20. 12. od 15.00 do 16.30** nabídku doplní **Adventní výtvarná dílna pro děti od 6 do 13 let** s názvem **Rozsviť Čiperovu vilu!** **Dospělí návštěvníci** jsou zváni v neděli **13. 12. od 14.00 do 16.30** na **Malování u punče** a **pro seniory** je v pondělí **14. 12. od 14.30 do 16.00** připravena **Vánoční dílna**, na které si mohou vyrobit **světelný betlém**.

DEN PRO DĚTSKOU KNIHU!!!

28. 11. 2026



9.00, 2. podlaží budovy 15, foyer
Vernisáž výtvarné soutěže Šiju boty do roboty

9.00–11.30, 2. podlaží budovy 15, foyer
Výtvarná dílna pro děti

9.00–12.00, 2. podlaží budovy 15, foyer
Sýkorčin dobročinný jarmark

9.00–12.00, 2. podlaží budovy 15, kavárna
Vánoční Sensory Play

9.30 a 10.30, 3. podlaží budovy 15, oddělení pro děti
Divadélko Kamishibai

10.45, 2. podlaží budovy 15, sál B
Divadlo Plyšového Medvídka: Andílek v pyžamu

11.30, 2. podlaží budovy 15, sál B
Vyhlášení výsledků výtvarné soutěže Šiju boty do roboty

ROČNÍ REGISTRACE DĚTÍ DO 15 LET DO KNIHOVNY ZDARMA

Vstup na Den pro dětskou knihu je zdarma.

Vstup na představení Divadla Plyšového Medvídka 50 Kč, děti do 2 let zdarma.

KRAJSKÁ KNIHOVNA FRANTIŠKA BARTOŠE VE ZLÍNĚ
14/15 BAŤŮV INSTITUT, Vavrečkova 7040, Zlín

kfbz.cz/ddk26



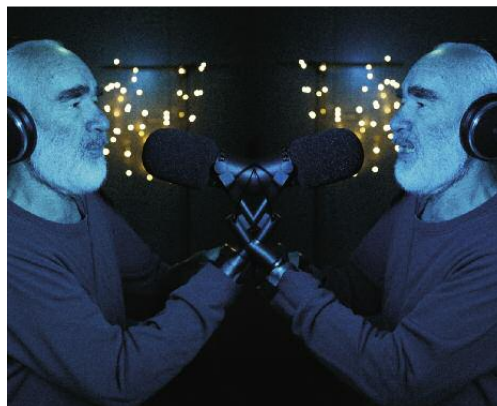


92. ČIN: František Demeter /SK/

Cokoliv než nic

do 9. 12. 2026, Galerie Garáž Zlín

František Demeter zkoumá malbu, která už není obrazem odděleným od svého okolí. Koláž částečně průsvitných barevných ploch působí jako předěl, který prostor vymezuje, ale neuzavírá. Adolf Loos v Principu obkladu (1898) popisuje zavěšené koberce, které vymezují místnost podobně jako stěny; konstrukce, která je drží na místě, přichází v jeho úvaze až poté. Materialové plochy však nejsou architektonickým obkladem, nýbrž propustnou hranicí mezi obrazem a jeho okolím. Instalace zároveň vzniká opětovným použitím a přeskládáním materiálu starších děl. Každá nová realizace představuje dočasnou konfiguraci prvků s vlastní historií, nikoli konečný stav. www.galeriegaraz.cz

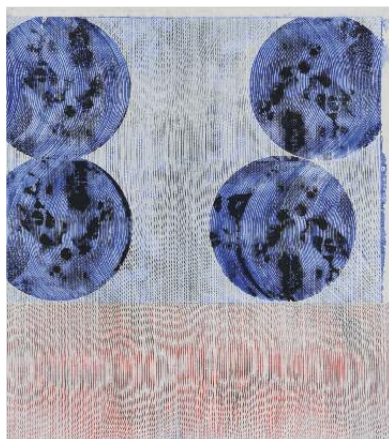


Jonáš Richter

Společná řeč

do 19. 11. Galerie Kabinet T, Zlín

Zvuková instalace zkoumá lidský hlas v prostředí současných médií a digitálních platform. Pomocí hlasové nápodoby a přemlouvání cizích projevů projekt odhaluje napětí mezi touhou po dialogu a uzavřením se do pouhé ozvěny. Návštěvníka staví doprostřed situace, v níž mluvené slovo přestává být pouhým sdělením a stává se tělesnou zkušeností tvarovanou algoritmy.



DANIEL VLČEK | AURA VISION

do 18. 12. Galerie G00Z, Zlín

Daniel Vlček (1978) se zaměřuje zejména na uměleckou kombinaci zvuku se svým osobním vizuálním vyjádřením. Vizualizuje záznam zvuku, vibrací a jeho rozšiřování prostoru v subjektivních obrazech, kde vznikající tvary často připomínají technické kresby zvukových vln. Jeho tvorba spojuje zvuk s vizuálním vyjádřením a zkoumá, jak digitální věk přetváří naše chápání obouh.



TAKOVÍ JSME BYLI? TAKOVÍ JSME? 3

do 31. 12. Galerie Václava Chada, zlínský zámek

Komentovaná prohlídka výstav: 19. 11. 2026 v 17:00

Výstava navazuje na předchozí projekty GVCh věnované Zlínu a jeho proměnám. Prostřednictvím výtvarných děl, historických fotografií a archivních materiálů připomíná osobnosti, události i témata, která formovala kulturní a vizuální podobu města. Výraznou součástí je připomenutí 90 let zlínských filmových ateliérů, Skupiny 5+2 i Školy umění Zlín. Sekce Město, ve kterém žijeme obrací pozornost k současnosti a budoucnosti Zlína a propojuje oslovené autory, účastníky otevřené výzvy i dětské práce.

IMAGINÁRIUM

zámek ZLÍN



- www.kulturqzlin.cz



Zlínsko 
Luhačovicko



Oslava svobody s kapelou Dunaj

V rámci oslav Dne boje za svobodu a demokracii a Mezinárodního dne studentstva vystoupí **17. 11. v 15:15 na zlínském náměstí Míru** legenda brněnské alternativní scény – kapela Dunaj. „Dunaj letos slaví 40 let na hudební scéně a je jednou z nejvýznamnějších kapel české alternativní i rockové scény 80. a 90. let. Nenechte si koncert ujít,“ pozvala ředitelka pořádajícího Živého Zlína Jana Kubáčová. Vstup je zdarma. www.kulturazlin.cz



PŘÍBĚHY BOT

do **15. 11.**, Galerie Václava Chada, zlínský zámek
Umění po zavírače – setkání s hosty: **12. 11. 2026 v 17:00**

Výstava propojuje tvorbu studentů Univerzity třetího věku UTB a mladých designérů z ateliéru Designu obuvi FMK UTB. Prostřednictvím malby, kaligrafie a současného designu obuvi nahlíží na Baťův odkaz, identitu Zlína i osobní vzpomínky. Ústředním motivem se stává stopa – člověka, města i času. Portréty Tomáše Bati, obrazy zlínské architektury a osobní příběhy vstupují do dialogu s autorskými modely obuvi a ukazují, jak může společné téma propojovat různé generace, zkušenosti a tvůrčí přístupy.



Blues Alive ve Zlíně: Na zámku vystoupí Stud Ford

Kulturní a kreativní centrum Živý Zlín zve **20. 11. v 19:00** na zlínský zámek na výjimečný koncert. **Stud Ford** nehraje hill country blues, on ho žije, protože v něm vyrostl. Vnuč legendárního T-Model Forda stál na pódiu už jako dítě, blues nasával v mississippijských juke jointech a později koncertoval s Lightninem Malcolmem i North Mississippi Allstars. Dnes přináší vlastní syrovou, hlasitou a hypnotickou podobu blues postavenou na groove, riffech a energii. Na Blues Alive Tour 2026 vyráží v duu s bubeníkem a zlínský zámek bude jednou z deseti zastávek. Vstupenky: 290 Kč v předprodeji, 360 Kč na místě. www.kulturazlin.cz



Tajemství violonu: Láska v baroku a klasicismu

Živý Zlín zve **10. 11. v 19:00** na zlínský zámek na koncert Tajemství violonu: láska v baroku a klasicismu. V podání souboru Viennese Tuning Times zažijete barokní vášeň, pěveckou lyriku i virtuózní dialog historického violonu a violy. Koncert provázený mluveným slovem přiblíží díla Vivaldiho, Händela, Monteverdiho či Spěrgera v autentické dobové interpretaci. Předprodej na www.kulturazlin.cz.



IMAGINÁRIUM & Cesta do pravěku: Dobrodružství začíná!

Prožijte legendární filmový příběh tam, kde se zrodil! Živý Zlín zve na projekci kultovního snímku režiséra Karla Zemana *Cesta do pravěku* **8. 11. v 16:00** na zámku ve Zlíně. „Vydáme se na dobrodružnou výpravu, která se neomrzí – do třetihorních pralesů i za mamuty a dinosaury. Přijďte si na velkém plátně vychutnat trikový zázrak české kinematografie, který dodnes fascinuje generace diváků po celém světě a zanechal nesmazatelnou stopu v historii zlínských filmových ateliérů,“ pozvala ředitelka Živého Zlína Jana Kubáčová. Projekce je součástí doprovodného programu k výstavě IMAGINÁRIUM Divadla bratří Formanů a jejich přátel, která je na zámku Zlín k vidění do 21. 2. 2027. Vstup je v ceně vstupenky na výstavu. www.kulturazlin.cz



Ko.Kino uvede americký debut Miloše Formana Taking Off

Co se stane, když teenagerská dcera uteče z domova a rodiče se ji vydají hledat... jen aby sami podlehli svobodnému duchu 60. let? Přijďte **25. 11. v 19:00** do zámeckého ko.Kina ve Zlíně na prvotřídní satiru Miloše Formana *Taking Off* (1971), ve které se české filmové vidění světa setkává s americkou kulturou hippies. Čeká vás večer plný skvělého humoru, skvělého soundtracku a neopakovatelné atmosféry. *Taking Off* je první americký snímek Miloše Formana a byl oceněn Velkou cenou poroty v Cannes. Vstupné dobrovolný příspěvek. Občerstvení zajištěno. Na projekci zve Živý Zlín a filmový publicista Marek Slovák, který obstará také zaslěcený filmový úvod. www.kulturazlin.cz

12 ZD
Zlín Design

**ZLÍN DESIGN
MARKET 2026**

**ČESKÝ DESIGN
ORIGINÁLNÍ VÝROBKY
DOSTUPNÉ CENY**

28. 11. / 10–18:00

29. 11. / 10–15:00



ZLÍNSKÝ ZÁMEK

vstup zdarma

www.zlin-design.cz



Don Quijote a jeho divadelní bláznění

Městské divadlo Zlín připravuje novou adaptaci slavného Cervantesova románu. Režisér Ján Mikuš v ní nabízí poetickou i komickou výpravu na pomezí divadelní iluze a reality. Kdo je vlastně muž, který se odmítá smířit se všedností světa?

Stačí otevřít srdce a svět se promění. Zaprášená hospoda se stane honosným hradem, prostá venkovská dívka spanilou princeznou a větrné mlýny pozvednou své paže jako obří připravení k boji. Skutečnost odloží svou všední tvář. Kde jiní spatřují jen prach cest a bídu lidského počínání, Don Quijote vidí svět plný tajemství, nástrah a velkolepých činů. Stačí mu k tomu jediné – neochvějná víra v moc vlastní představitivosti.

Na jevišti z prázdného prostoru povstávají království, z obyčejných lidí králové a blázni, ze slov se rodí lidské osudy. Pravda si nasazuje masku lži a klam se na okamžik stává skutečností. Diváci se nechávají unášet kouzlem této hry. Není snad divadlo tím nejkrásnějším druhem bláznovství?

Na pomezí skutečnosti a iluze

Na tomto zvláštním pomezí se odehrává nová adaptace slavného Cervantesova románu, kterou připravuje Městské divadlo Zlín. Její hrdina se vydává na dobrodružnou cestu za spravedlností, láskou a rytýřskou ctí. Po boku věrného Sancha Panzy svádí souboje se obry, vysvobozuje zajatce, napravuje domnělé křivdy a neúnavně slouží své vyvolené Dulcinei. Jeho putování však nevede pouze krajinou španělské La Manchy. Zavede ho také do samotných útrob divadla, kde se hranice mezi hrou a skutečností postupně stírají.

Čtyřicátník plný sil a ideálů

Kdo je vlastně Don Quijote? Blázen, který ztratil schopnost rozlišovat skutečnost od výmyslu? Nebo člověk, který si navzdory všemu uchoval odvahu věřit v ideály? Cervantes svého hrdinu stvořil před více než čtyřmi stoletími jako směšného rytíře poblázněného četbou dobrodružných románů. Jeho příběh však dávno překročil hranice literární parodie a stal se podobenstvím o lidské touze po dobru, spravedlnosti a lásce. „*Náš Quijote nebude starý, vyzábýl muž. Naopak, bude to čtyřicátník plný sil, který se, zbláznil, věří a reprezentuje to, co nám tak nesmírně chybí: vysokou morálku, čestnost, a především lásku.*“ přibližuje režisér inscenace Ján Mikuš.

„Mým okem je srdce“

Právě v těchto slovech Dona Quijota se skrývá podstata jeho zdánlivého bláznovství. Quijotův pohled na svět není veden pouze fantazií, ale především soucitem a láskou k druhým. Věří, že žádná křivda by neměla zůstat bez povšimnutí. Jeho rytýřství není pouhou hrou na dávné hrdiny, ale výrazem hluboké potřeby konat dobro. A třebaže jeho činy často končí fiaskem, nikdy nepřestává věřit, že i jediný člověk může učinit svět o něco lepším.

Quijotova dobrodružství jsou plná absurdních situací, nedorozumění a komických nezdarů. Za směšnou postavou se však postupně odhaluje člověk, který svou neochvějnou vírou nastavuje společnosti zrcadlo. V dnešním světě se totiž soucit, čestnost a ochota pomáhat druhým mohou snadno jevit jako pošetilost. Právě tuto směs komiky, poezie a lidskosti přináší nová zlínská adaptace. Tvůrci slibují poetickou, dobrodružnou a místy i bolestnou výpravu, v níž se smích potkává s dojetím a skutečností se přeludem – slovy režiséra Jána Mikuše „dobrou komedii s existenciálním přesahem“.

Možná je Don Quijote blázen. Možná je bláznovstvím i samotné divadlo, které nás na chvíli přesvědčí, že nemožné se může stát skutečností. Ale co když právě takové bláznovství potřebujeme? Takové, které nám připomíná, že svět může být lepším místem, pokud se na něj dokážeme dívat nejen očima, ale i srdcem.

Miguel de Cervantes Saavedra, Ján Mikuš:

DON QUIJOTE

Režie – Ján Mikuš,

Překlad – Zdeněk Šmíd, Dramaturgie – Katarína Koišová, Scéna a kostýmy – Martina Zwyrtke, Hudba – Tomáš Mohr

Světová premiéra – 14. listopadu 2026

Hrají – Marek Příkazký, Marie Vojtěchová, Petra Králová, Pavel Vacek, Eva Daňková, Rostislav Marek, Jan Leflík, Josef Koller, Vojtěch Obdržálek, Lydie Slachťová*, j. h. / Victoria Křenová*, j. h., Vojtěch Winkler, j. h. / Samuel Grombíř, j. h., a Nikola Zavřelová

*studentka ZSVOŠU

Autorkou textu je dramaturgyně Katarína Koišová.

foto: M. Malúšek

PĚT TITULŮ V PĚT

ROČNÍ PŘEDPLATNÉ 2027



KRYL
ŽELARY
FRANKENSTEIN
DON QUIJOTE
ZASE SPOLU (Reunion)

+ GALAVEČER APLAUS

Městské
divadlo Zlín

divadlozlin.cz

Městské divadlo Zlín
je příspěvkovou organizací
statutárního města

Zlín.

Zlínský kraj

 Ministerstvo
kultury



Abychom mohli být zase spolu

Současné irské drama je na českých jevištích přítomno zejména díky oblíbené díla Martina McDonagha. Vedle něj se ale prosazují i jiní, což platí také pro Marka O'Rowa, McDonaghova vrsťevníka, jehož koncentrovaný dvojmonolog *Hoowie a Rookie* či *Terminus* prošly před časem pražskými a plzeňskými divadly. Poslední jeho hra *Reunion* se díky orientaci zlínské dramaturgyně Kataríny Koišové v anglosaských novinkách dostala nyní na repertoár Městského divadla ve Zlíně; uvedlo ji v překladu Jitky Sloupové pod názvem *Zase spolu* jako první divadlo po světové premiéře v Irsku v létě 2024.

Jde vlastně o tradiční hru, která, jak se ostatně divák dočte v programu inscenace, ctí antickou jednotu místa, času a děje, a její autor nezastírá inspiraci vrcholnými kusy A. P. Čechova – asi bychom nejen proto, že jsme účastní peripetii rodinného setkání na venkově, mohli na prvním místě hovořit nejspíš o Rackovi. Děj je situován na nějaký ostrov u pobřeží Irska, jehož symbolickou úlohu vystihuje na velkém zlínském jevišti lehce asymetrická scénografie připomínající mírně nachýlenou podlahou, ale i visutými lávkami ve střední části před bílým plachtovým horizontem (jenž v příhodných chvílích slouží za projekční plátno), palubu lodi na neklidném moři. A pouhé náznaky zdí, jež vedle dveří a schodiště do patra črtají interiéru domu, vystihují zas povahu vesnické pospolitosti, kde si všichni navzájem vidí do hrdce.

V dlouhé expozici, která zabírá celou první polovinu hry, se seznamujeme s Elaine, do jejíhož příbytku se sjíždějí tři její dospělé děti s partnery a sestra, aby uctili památku zesnulého manžela a otce rodiny. Komplikovanost vzájemných vztahů, vyhrčená zejména mezi oběma dcerami, vybuchlá během večera a noci do ostrého konfliktu, který rodinnou sešlost v několika vlnách potopí. Autor v ní své (anti)hrdiny vybavil svéráznou nevědomou verzí *small talks*, neboť způsob, jakým si skáčou do řeči, přerušují a odbočují od témat, k nimž se někdy vrátí oklikou a jindy nevrátí vůbec, není většinou projevem nezávažné společenské konverzace, nýbrž vyvěrá z jejich povah a mentálního nastavení. Generálním znakem hovoru všech deseti figur je mělká kusost. Je za těchto okolností

příznačné, že se mnohé nedozvíme (jméno ostrova asi oželíme, zatímco informace o povolání či pracovním zázemí postav citelně scházejí), mnohé zůstane nedořečeno, opomenuto, rozmazáno. Na básně místního poety, na smuteční proslov v noci spíchnutý, a na konec ani na přípitek zemřelému tátovi, k jehož připomínce se tu práce sjeví, nikdy nedojde: zmizí v hádkách a záplavě jalových řečí.

Režie se zhostil zkušený Petr Štindl, který byl ve Zlíně přede čtvrtstoletím načas v angažmá, a na zdejší scénu se od té doby kontinuálně vrací. Znalost souboru je v tomto případě výhodou víc, než jindy, neboť sevřený text, ve kterém se skoro nedá škrtnat (inscenátoři tak ovšem místy činí), s masou kratičkových, do sebe zapletených replik, předpokládá pečlivou ansámblovou souhru. Ta se ve Zlíně daří výborně v hutném toku dění, který režisér rytmizuje někdy světelným důrazem, jindy projekcí nebo náladovou hudbou Jiřího Hájky, která si melodicky i nástrojově pohrává s irskými motivy.

Jevišti kraluje Tamara Kotrbová v roli nešťastné matky a vdovy Elaine. Herečka vystihuje její zranitelnost a tragiku životní zralosti, o kterou nikdo nestojí; marná snaha udržet přesto rozklizenou rodinu pohromadě má v jejím podání lidsky jímavý rozměr. Její sestru Ginu podává Marta Bačíková jako figuru, skrz jejíž kosmopolitní londýnský náter (patrný též v barevně křiklavém kostýmu) prosivají pocity osamění, jež zahaní mimo jiné tragikomicky výstřední aférou s málomluvným Felixem. Pro Ludka Randára, dlouholetou oporu souboru, je tento rozpačitě přituhlý strejz s pivem v ruce další z řady precizně pojatých okrajových rolí. Elaininy dcery, mezi nimiž to od počátku znatelně jiskří, se shodně vyznačují zvýšenou mírou sobectví, jež obě její představitelky (Karolína Vlčková, Terezie Holubová) umně dávkují tak, aby se divácké sympatie (či antipatie) k nim mohly stále volně přelévát. Jejich partnery (nikoliv manžely – i v tom hra zachovává nejasnost) hrají Zdeněk Lambor a Tibor Kotlár: první jako trochu povrchního, otcovskými povinnostmi šťvaného chlapíka, druhý minimalisticky v gestech i dikci vystihuje neprůbojně založený své postavy. Maurice, mladšího bratra zesnauvých sester, vede Adam Kořán v uvěřitelném oblouku od projevů nezralého nespokojence k účinné pomoci osiřelé matce. Ivetě Podešvové, čerstvé absolventce zlínské školy umění, sedí úloha Mauricovy mladé přítelkyně snad i proto, že do její křečovitě nerozvyklé mohlav promítnout osobní situaci nezkušené debutantky na profesionální scéně. Obstála velmi dobře a dotváří tak spolu s Janem Holcmanem v roli dotěrného návštěvníka a obdoby milence jedné z dcer Aonghuse věrohodnou podobu sejtí, jež zmáhá vytrvalý příboj nepochopení.

Výtečná hra Marka O'Rowa však není bez naděje, když v nejednom záblesku vstřícnosti ukazuje směr ze zdánlivě bezvýchodných situací. Záměrná nedořikavost příběhu tu dostává nový a zásadní význam. Neboť do jaké míry se v jednání jeho postav poznává, na to si musí každý divák odpovědět sám. Herecký „koncert“ (zprofanované floskuli tu vracíme původní smysl sladěné ansámblové souhry), tedy herecký koncert zlínského souboru ponouká jej k tomu působivě.

MARCEL SLADKOWSKI
foto: M. Malůšek

Městské divadlo Zlín – Mark O'Rowe: Zase spolu.

Překlad Jitka Sloupová. Scéna Petr B. Novák, kostýmy Jitka Fleislebr, hudba Jiří Hájek. Dramaturgie Vladimír Fekar.

Režie Petr Štindl. Česká premiéra 24. října 2026.

V Velký sál **D** Dílna **Z** Studio Z **J** Jiné prostory **ZÁ** Zájezd

* nevhodné pro děti *** pro děti Sk. skupina (H) host MdZ (P) cizí pořadatel Fokus vstup volný, rezervace: mandragoradivadlo@gmail.com

3. 11. úterý

19.00 **Z** Starý bílý muž

4. 11. středa

10.00 **Z** Dávno, dávno již tomu
(Zpráva o pohřbívání
v Čechách) zadáno

17.00 **V** Volpone Sk. 9

5. 11. čtvrtek

18.00 **V** Kryl Sk. 10 Fokus

6. 11. pátek

10.00 **V** Hledá se kamarád *** / v rámci festivalu
FUK UTB

19.00 **D** Kleštěnec z pralesa aneb
sedm příběhů ze života ZsVoŠU - Mandragora (P) Fokus

7. 11. sobota

19.00 **Z** Podivné odpoledne
dr. Zvonka Burkeho

10. 11. úterý

19.00 **Z** Dávno, dávno již tomu
(Zpráva o pohřbívání
v Čechách) Fokus

19.00 **D** Pycha a předsudek (sort of)
ZsVoŠU - Mandragora (P) Fokus

11. 11. středa

19.00 **V** Hra, která se zvrtila

19.00 **D** Kleštěnec z pralesa aneb
sedm příběhů ze života ZsVoŠU - Mandragora (P) Fokus

12. 11. čtvrtek

19.00 **Z** Zvuk slunečních hodin Fokus

13. 11. pátek

10.00 **V** Don Quijote veřejná generálka Fokus

19.00 **V** Zase spolu (Reunion) Sk. 7

19.00 **D** Nikola Zavřelová zpívá
Amy Winehouse

14. 11. sobota

19.00 **V** Don Quijote premiéra / Sk. P Fokus

15. 11. neděle

19.00 **V** Zázračné cvičení Agentura September:
Divadlo Metro Praha (P)

16. 11. pondělí

19.00 **ZÁ** Podivné odpoledne
dr. Zvonka Burkeho Nová scéna Vlast
Frýdek-Místek (Z)

17. 11. úterý

17.00 **V** LOUSKÁČEK European Classical
Ballet (P)

17.00 **D** Sametová
(anti)diskotéka

18. 11. středa

10.00 **V** Drákula - komedie děsu

19.00 **V** Don Quijote Sk. 2 Fokus

20. 11. pátek

19.00 **V** Don Quijote Sk. 4 Fokus

19.00 **D** Vonica 80 –
Folklorní dílna „v Dílně“ (P)

21. 11. sobota

19.00 **D** Ženy pod tónem

22. 11. neděle

15.00 **D** Koncert 50/30
- Jana Lukášová
& studenti ZsVoŠU -
Mandragora (P) Fokus

24. 11. úterý

10.00 **V** Pretty Woman

25. 11. středa

10.00 **Z** Alkoholičky veřejná generálka
náhradní termín za 24. 9.

14.30 **V** Hledá se kamarád *** Sk. 13

19.00 **D** EVA! Životní příběh
a písně Evy Pilarové Petra Králová
(P)

26. 11. čtvrtek

19.00 **Z** Alkoholičky premiéra
náhradní termín za 25. 9.

27. 11. pátek

19.00 **Z** Edith Piaf -
Dnes nechci
spát sama Alliance
Française Zlín
(P)

28. 11. sobota

19.00 **ZÁ** Kryl Divadlo Aréna Bratislava / (Z) Fokus

29. 11. neděle

16.00 **Z** Polarity Tyátr ModroDiv / (H)



+420 577 636 207
+420 737 227 856
prodej@divadlozlin.cz

Večerní čaj

ve vile Tomáše Bati



sobota
7. 11. 2026
v 17:00 h.

**DAVID
MATÁSEK**

Beseda s uznávaným divadelním a filmovým hercem nejen o jeho práci, ale také o společnosti, hodnotách, muzice, včelách i vespách.



pondělí
23. 11. 2026
v 17:00 h.

**JOSEF
KVASNIČKA**

Beseda s dlouholetým reportérem a moderátorem, který byl u mnoha zásadních tuzemských událostí a Česká televize zůstává věrný už 30 let.



středa
9. 12. 2026
v 17:00 h.

**THOM
ARTWAY**

Beseda u kytary s osobitým muzikantem, dvojnásobným držitelem Ceny Anděl a rodákem z Valašska.

Vstupné 149,- Kč

vstupenky zakoupíte na webu Nadace Tomáše Bati

NADACE
TOMÁŠE
BATI

150
LET



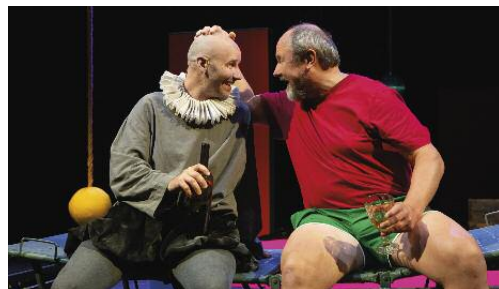
Nadace Tomáše Bati, Gahurova 292, 760 01 Zlín
www.nadacetomasebati.cz



Polarity

29. 11. 2026 od 16 hodin ve Studiu Z

Inscenace se zabývá tématem protikladů, polarit a odlišností z ne-tradičních úhlů pohledu. Je autorským počinem inkluzivního divadelního souboru ModroDiv (sdružujícího herce s PAS) a vznikla ve spolupráci se španělským souborem Danzamobile. Divadelní ztvárnění je založeno na unikátní metodě plasticko-kognitivního stylu pohybu, se kterou Tyátr ModroDiv pracuje jako jediný soubor v ČR. Na představení navazuje beseda s diváky.

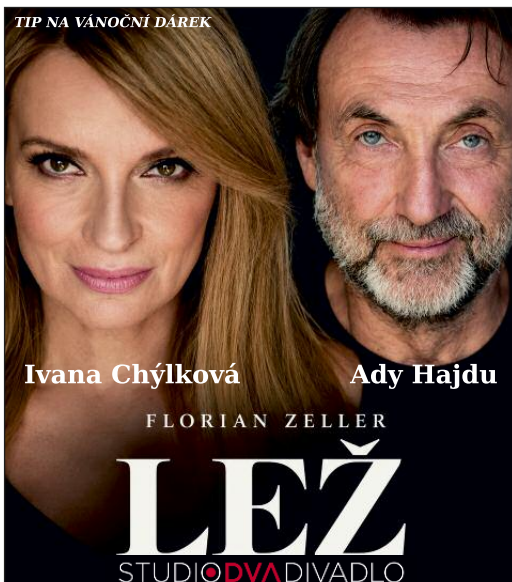


Volpone

4. 11. 2026 od 19 hodin ve Velkém sále

Zámožný Benátčan Volpone má všechno, ale chce víc. Společně se svým Istivým sluhou Moscou vymyslí rafinovaný plán. Volpone předstírá smrtelnou nemoc a hledá svého dědice. Jakmile se to rozkřikne, začnou kolem něj kroužit falešní přátelé – advokát, kupec, bohatý stařec i úlisná žena. Nešťít se ničeho, aby si zajistili Volponeho přízeň i možnost získat jeho majetek. Zůstane Volpone pánem situace, nebo se jeho hra obrátí proti němu? A kdo bude vítěz? V hlavních rolích nelíostné satirické komedie o chamtivosti, lidské slabosti i světě bez lásky a morálky se zlinskému publiku představí v roli Volponeho Gustav Řezníček a Pavel Vacek jako jeho sluha Mosca..

TIP NA VÁNOČNÍ DÁREK



Ivana Chýlková

Ady Hajdu

FLORIAN ZELLER

LEŽ
STUDIO DVA DIVADLO

19:00 hod. - Městské divadlo

8.2.2027 ZLÍN

PŘEDPRODEJ: ZLÍN - Pokladna Městského divadla, tř. Tomáše Bati 4091
a dále on-line na: www.divadlozlín.cz



SAMETOVÁ (ANTI) DISKOTÉKA

Od Merty po Bittovou:
13 nahrávek hudebních legend

17 11 2026

17.00 / Dílna

moderuje
Miroslav Černý

**Městské
divadlo Zlín**

divadlozlin.cz

september

24. 11. 2026 | ZLÍN

PŘÍBUZNÉ SI NEVYBÍRÁME

FRANCOUZSKÁ KOMEDIE PLNÁ ZÁHAD.

Hrají: J. Carda, V. Vydra / J. Čenský, M. Zahálka,
K. Špráchalová / Z. Slavíková, M. Pachlová /
L. Zahradnická...

Malá scéna



2. 12. 2026 | ZLÍN

KDYŽ SE ZHASNE

TAK TROCHU ČERNÁ KOMEDIE Z VÁNOČNÍHO VEČÍRKU.

Hrají: Lukáš Langmajer, Michaela Kuklová,
Ivo Šmoldas / Roman Vencel,
Miluše Bittnerová / Světlana Nálepková

Malá scéna

6. 12. 2026 | ZLÍN

NEŘEŽ TRIO a ANETA KREJČÍKOVÁ

Na koncertě zazní nejznámější písně **Neřež**,
stejně jako hity původních **Nerez**
a **Zuzany Navarové**.

Malá scéna



8. 12. 2026 | ZLÍN

CO TO PÍŠEŠ, MILÁČKU?

KOMEDIE HERCE A DRAMATIKA O MALÉM
NEDOROZUMĚNÍ S VELKÝMI NÁSLEDKY.

Hrají: Lenka Vlasáková, Miroslav Etlzer,
Ladislav Hampel, Veronika Svojtková

Malá scéna



PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — WWW.SEPTEMBER.CZ
PRODEJNÍ SÍŤ **TICKETPORTAL** A **GOLDEN APPLE CINEMA** ZLATÉ JABLKO



september

12. 12. 2026 | ZLÍN

SLANÉ POLIBKY

SITUAČNÍ KOMEDIE PLNÁ NEZVYKLÝCH ZÁMĚN
A HUMORU.

Hrají: A. Gondíková / R. Řandová, R. Štolpa /
R. Valenta, A. Stanková / K. Kociánová,
P. Buchta, I. Andrllová / O. Želenská,
H. Kusnjerová...

Malá scéna



9. 1. 2027 | ZLÍN

DOKUD NÁS MILENKY NEROZDĚLÍ

BRILANTNÍ SITUAČNÍ KOMEDIE PLNÁ ZVRATŮ.

Hrají: V. Freimanová, V. Kratina, J. Bernášková /
K. Vágnerová / T. Průchová, K. Lojdová...

Přeloženo z 7. 10. 2026

Malá scéna



14. 1. 2027 | ZLÍN

BENÁTKY POD SNĚHEM

BRILANTNÍ SITUAČNÍ KOMEDIE O NEČEKANÉM
POZVÁNÍ NA VEČEŘI.

Hrají: Lenka Zahradnická, Miroslav Nosek,
Lucie Štěpánková, Filip Cíl

Malá scéna



23. 1. 2027 | ZLÍN

MÁ MĚ RÁD, NEMÁ MĚ RÁD

SKVĚLÁ JANA PAULOVÁ V ONE WOMAN SHOW,
DOJEMNÉ KOMEDII O ÚDĚLU ŽEN.

Hraje: Jana Paulová

Malá scéna



PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — WWW.SEPTEMBER.CZ
PRODEJNÍ SÍŤ TICKETPORTAL A GOLDEN APPLE CINEMA ZLATÉ JABLKO



september

4. 2. 2027 | ZLÍN

VÁŠNIVOST, THRILLER

NAPÍNAVÁ KOMEDIE PLNÁ PŘEKVAPIVÝCH
A NEČEKANÝCH ZVRATŮ.

Hrají: Linda Rybová, Jana Janěková ml.,
David Matásek a Jan Holík

Malá scéna



28. 2. 2027 | ZLÍN

SHIRLEY VALENTINE

ONE WOMAN SHOW – SKVĚLÁ SIMONA STAŠOVÁ
V DESETI ROLÍCH.

Hraje: Simona Stašová

Přidané představení

Malá scéna



23. 3. 2027 | ZLÍN

KRISTÍNA

koncert s kapelou

POPULÁRNÍ SLOVENSKÁ ZPĚVAČKA KRISTÍNA
VYSTOUPÍ VE ZLÍNĚ SE SVOJÍ KAPELOU.

NABÍDNE SVOJE NEJVĚTŠÍ HITY
I NOVÉ SKLADBY.

Kongresové centrum



20. 4. 2027 | ZLÍN

BEZ PŘEDSUDKŮ

SKVĚLÁ A BLÁZNIVÁ KOMEDIE O VĚČNÉM
STŘETU MUŽSKÉHO A ŽENSKÉHO SVĚTA.

Hrají: Jana Paulová a Pavel Zedníček

Přeloženo z 27. 9. 2026

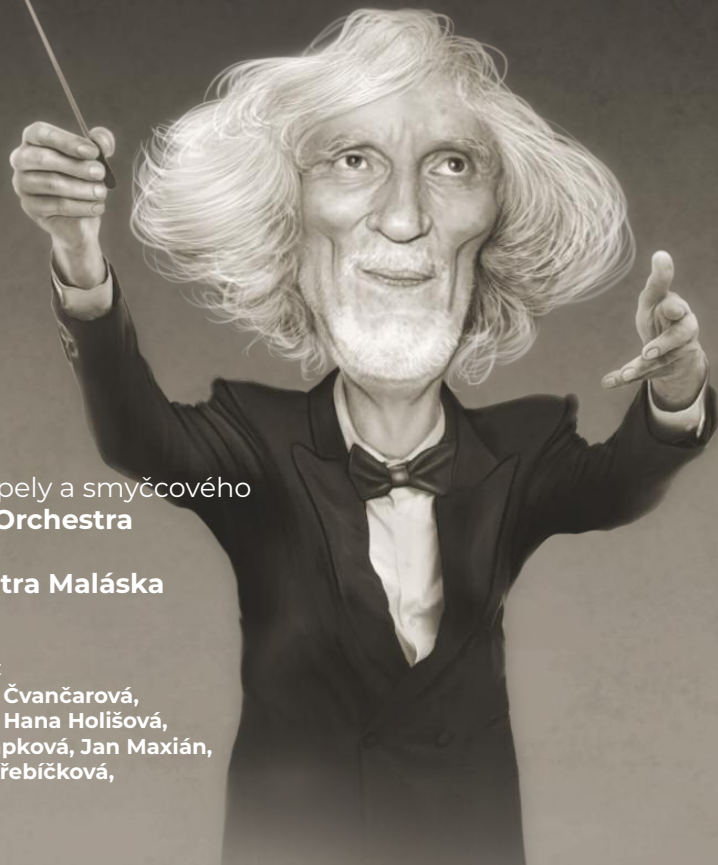
Malá scéna



PŘEDPRODEJ: AGENTURA SEPTEMBER — TEL. 576 114 529 — WWW.SEPTEMBER.CZ
PRODEJNÍ SÍŤ TICKETPORTAL A GOLDEN APPLE CINEMA ZLATÉ JABLKO



Docta Petru Hapkovi



Za doprovodu kapely a smyčcového orchestru **sCore Orchestra**

V nastudování **Petra Maláska**

V alternacích vystoupí:

**Michal Malátný, Jitka Čvančarová,
Kateřina Marie Tichá, Hana Holíšová,
Lenka Nová, Petra Hapková, Jan Maxián,
Dušan Kollár, Petra Hřebíčková,
Jan Sklenář a další...**

KONGRESOVÉ CENTRUM ZLÍN

11. 4. 2027, 19:00

Předprodej v síti GoOut, v Golden Apple Cinema
a v Masters of Rock Cafe Zlín

LISTOPAD NA HOLEŠOVSKÉM ZÁMKU V TÓNECH KLASIKY

V listopadu se v holešovském zámku uskuteční dva velmi zajímavé koncerty. Oba přinesou konfrontaci tradičních klasických děl s novým přístupem a inovací moderní interpretace.

Koncerty se konají ve velkém sále holešovského zámku a začínají vždy v 18.00.



Úterý 10. listopadu

„Smyčce a paličky“

Dmitrij Šostakovič: 8. smyčcový kvartet
Percussion Ensemble JAMU

Graffovo kvarteto

Program tohoto koncertu představí ojedinělou věc – originální podobu slavného smyčcového kvartetu č. 8 Dmitrije Šostakoviče v podání Graffova kvarteta a následně hudební vyznění stejné skladby v interpretaci Percussion Ensemble JAMU. Osm hráčů tohoto souboru hrajících na doslova baterii různých bicích nástrojů promění smyčcovou skladbu, kterou Šostakovič napsal v pouhých třech dnech a která je označována jako jeho hudební autoportrét, ve fascinující ohňostroj energie nových barev, zvuků a výrazu.



Neděle 29. listopadu

„Čtvero ročních období z Benátek a Buenos Aires“

Josef Špaček housle
Česká studentská filharmonie

Asi jen málokdo by neznal Vivaldiho slavné houslové koncerty s názvem Čtvero ročních dob. Od svého vzniku v roce 1725 patří ke stěžejnímu koncertnímu repertoáru, a zvláště v posledních letech jejich popularita, podpořena i různými populárními úpravami, stále roste. Vynikající houslista Josef Špaček jako sólista koncertu propojí toto Vivaldiho barokní mistrovské dílo se skladbou, která vznikla o takřka 250 let později – tangem Čtvero ročních dob v Buenos Aires od Astora Piazzolly. Tento proslulý král argentinského tanga, inspirovan Vivaldim, ve svém cyklu zachycuje proměnlivou atmosféru argentinské metropole. Josefa Špačka doprovodí mladí hudebníci z České studentské filharmonie, která již dlouhodobě spolupracuje pod křídly České filharmonie.



Předprodej v síti Ticketportal.cz

29. listopad
neděle 18:00 hod
VELKÝ SÁL ZÁMKU HOLEŠOV

Čtvero ročních dob z Benátek a Buenos Aires

Antonio Vivaldi, Astor Piazzolla

Josef Špaček housle
Česká studentská filharmonie



„Bacha na rebela!“

Pavel Šporcl ve Zlíně propojí Bacha, Queen i Led Zeppelin

Houslový virtuóz Pavel Šporcl vyráží na mimořádné turné s novým koncertním projektem a uvidí ho i návštěvníci ve Zlíně. Dá se skloubit vážná a rocková hudba? Jak to zní, když se propojí Johann Sebastian Bach s rockovými hity kapel Queen, Led Zeppelin a dalších legend? Přijďte si to poslechnout 2. prosince do Kongresového centra Zlín. Pavel Šporcl se v programu „Bacha na rebela“ představí v celé tvůrčí šíři – jako špičkoví klasický houslista i hudební inovátor, který rád bourá hranice mezi žánry a přibližuje klasickou hudbu novým generacím.

Váš nový program není první, ve kterém se spojujete s moderní hudbou. Album k projektu Rebel with the Blue Violin se světovými hity v houslových aranžích dokonce získalo Zlatou desku. Co vás na spojení klasiky a rocku tak láká?

Pro mě to nejsou dva světy, které by stály proti sobě. Bachova hudba má nádherný řád, hloubku a silné emoce, rock zase energii, svobodu a bezprostřednost. Když se tyto polohy potkají, může vzniknout něco nového a překvapivého.

Projekt Rebel with the Blue Violin mi ukázal, že takové spojení oslovuje posluchače napříč generacemi. To mě těší a zároveň motivuje hledat další hudební souvislosti.

Proč padla volba zrovna na Bacha?

Bach je pro mě jedním ze základních pilířů hudby. Jeho tvorba je dokonale vystavěná, a přitom nesmírně lidská a emotivní. Když jsem připravoval album AIR, znovu jsem si uvědomil, jak blízko má Bachova hudba k tomu, co mě přitahuje také na rocku, k silné me-

lodii, rytmu a energii. Proto mi spojení s Rebelem připadá tak přirozené.

A jaké slavné hity jste zpracoval tentokrát? Co všechno můžeme čekat v programu Bacha na Rebela?

Je to unikátní koncert dvou hudebních světů v jednom večeru. V první polovině zazní Bachova hudba z mého nového alba AIR, mimo jiné také slavný Air, Badinerie a houslové koncerty i dvojkoncerty. Ve druhé části navážeme projektem Rebel with the Blue Violin a rockovými hity – například Bohemian Rhapsody od Queen, Kashmir od Led Zeppelin, Smoke on the Water od Deep Purple nebo od Vašo Patejdlů Voda čo ma drží nad Vodou, zazní i krásné písně Karla Gotta, mé vlastní oceněné autorské skladby a mnoho dalších. Program je velmi pestrý a posluchači se mají na co těšit.

V novém projektu jste se opět obklopil výběrem výborných muzikantů. Kdo všechno s vámi účinkuje?

V první části večera mě doprovází Šporcl Chamber Players, ansámbl složený z předních českých hudebníků a mých dlouholetých kolegů. Právě s nimi jsem natočil album AIR, na němž se mnou spolupracoval i náš přední hobojský Vilém Veverka, který bude také hostem koncertu. Ve druhé části mě doprovodí kapela zkušených rockových a jazzových muzikantů: Ondřej Kabrna na Hammondovy klávesy, Otto Hejnic na bicí, Sebastian Skalitzky Sorrosa na kytaru a Ian Kodet na baskytaru.

Projekt s klasickou i moderní hudbou máte celou řadu, pozoruhodné je třeba i vaše spojení s romskou muzikou, věnujete se výuce mladých talentů... Co vás naplňuje nejvíc?

V poslední době mě naplňuje pestrost hudebních setkání, která mohu připravovat i sám prožívat. V projektu Bacha na Rebela propojuji Bachovu hudbu s rockem, s Gipsy Fire se zase vracím k živelné cikánské hudbě. Důležitý je pro mě také cyklus Pražských hudebních večerů a příprava 6. ročníku festivalu Hvězdy nad Vitavou. Plním si tím jeden z mých snů, přivádím umělce a orchestry z celého světa do jižních Čech. K festivalu patří i hudební akademie a intenzivně se věnuji výuce mladých studentů. Když vidím jejich nadšení a chuť něco dokázat, vždycky mi to připomene, proč je pro mě hudba tak důležitá.

Jak to všechno stiháte? A co ještě v blízké době chystáte?

Někdy je můj kalendář opravdu nabitý. Abych byl stále v dobré formě, starám se o své tělo a každý den cvičím, medituji a také dbám na zdravou stravu.

Každý z mých projektů mi přináší něco jiného a vzájemně mě obohacují. Nyní mě čeká natáčení ve Španělsku pro Universal Music a poté listopadová vystoupení s Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI v Turíně.

Mé přání? Aby mě hudba nepřestávala překvapovat a abych i dál nacházel cesty, jak s ní oslovit posluchače napříč generacemi.

Do Zlína přijedete v adventním čase, Vánoce jsou za dveřmi....

Jak je nejraději trávíte?

Vánoce mám spojené hlavně s rodinou a společným časem. Advent u mě bývá koncertně náročnější. O to víc se pak těším, že budu chvíli doma s rodinou. A protože hudba patří k mému životu každý den, nebude chybět ani o Vánocích. Rádi si doma zpíváme koledy a hrajeme pro radost.

Martina Žáčková

Pavel Šporcl: Bacha na rebela
Štředa 2. 12., Kongresové centrum Zlín
Vstupenky a info: www.velyba.cz



PETER NAGY
iNDiGO
VIANOČNÝ KONCERT

ZLÍN
29.11.
Kongresové centrum



anna k.

VŽDYCKY SE
BUDEME ZNÁT
TOUR 2026

ZLÍN
30.11.
Kongresové centrum

UVÁDÍ AGENTURA VELRYBA



www.velryba.cz

Vstupenky v síti

[ticketportal](#) | [PLG](#)



Janek Ledecký
vánoční
koncert

ZLÍN
14.12.
Kongresové centrum



ADAM PLACHETKA

ZLÍN
16.12.
Kongresové centrum

LET IT SNOW
aneb NECH TO SNĚŽIT!
Vánoční evergreeny v nevšedním pojetí

za doprovodu
MELODY MAKERS



Peter Nagy: Pořád mě baví stát na pódiu a získávat si publikum

Plakáty s jeho podobiznou visely v 80. a 90. letech snad v každém dívčím pokojíčku. Složil legendární hity jako Profesor Indigo, Kristýnka iba spí, Sme svoji nebo Sám s nohami na stole, v roce 1985 narušil nadvládu Karla Gotta a stal se Zlatým slavíkem, za svou hudební kariéru vydal 17 úspěšných alb, a i když dnes koncerty šetří, řady jeho fanoušků neřídnu. Naopak.

Po dlouhých 8 letech zavítá slovenská hudební legenda opět na samostatný koncert do Zlína – do Kongresového centra v rámci **Vianoce tour, na první adventní neděli 29. listopadu**. To je ta nejlepší příležitost udělat si hezký sváteční večer a nostalgicky vzpomínat u starých známých hitů.

Vaše vánoční turné bude pro vaše fanoušky hodně exkluzivní, protože obnáší jenom tři koncerty v Česku a jeden na Slovensku. Co vás vede k tomu, že si místa tak pečlivě vybíráte a koncerty šetříte?

Jelikož jich chci hrát pomálu, tak si vybírám větší města. Velice záleží na agentuře, která koncert pořádá. Vsadím vždy na ověřené značky, se kterými jsem měl v minulosti kvalitní spolupráci, proto ve Zlíně pořádá koncert agentura Velryba. Není totiž jednoduché propůjčit své jméno na takovou, pro mě důležitou akci. To prostě musí být připraveno na sto procent. Publikum si to zaslouží.

Na jaký repertoár se můžeme při vánočních koncertech ve Zlíně těšit? Budou i nějaká „vánoční překvapení“?

Určitě to není postaveno na vánočních rekvizitách, ale spíše na srdečnosti, blízkosti s publikem. Často zařazují na těchto koncertech písně i balady, které běžně nehrají a mnoho lidí je nezná z rádií. Je to jiné než na letních festácích. Koncert je delší a samozřejmě hrajeme s kapelou i ty neznámější písně.

S kapelou Indigo se v posledních letech posouváte k rockovějšímu zvuku, mnohé vaše hity získaly rockový drive. Mění se váš hudební vkus?

Je to podobné, jako když jsme kdysi opustili styl hraní „nové vlny“ a vrátili jsme se k rockovějším písničkám. Tak i teď, pár let zpátky, jsme trochu učesali známé písně do kytarové rockovější polohy. Ale písně i s texty zůstávají tytéž, jak si je fanoušci oblíbili. Protože samozřejmě nostalgie je na tom nejkrásnější.

Za ty roky na hudební scéně se vaše základna fanoušků rozšířila už na několik generací. Koho vídáte v publiku nejčastěji? Nejčastěji ty, kteří jdou s námi již 42 let. Dozráli jsme spolu. A mě těší jejich komentáře na sociálních sítích. Když zazpívám: „Jsme staří na pohádky, ale mladí na prohry,“ víme všichni, jak to je... Roky neoklameš.

Vy jste je ale přece jen oklamal. Málokdo by hádal, že jste letos oslavil 67. narozeniny. Co má člověk dělat, aby stále vypadal tak skvěle a měl tolik energie jako vy?

Musíte se kamarádít s těmi, co se jim zhoršuje zrak. To vás pak vidí mnohem krásněji. (smích).

Ve Zlíně jste měl samostatný koncert naposledy před osmi lety. V jednom z rozhovorů jste řekli, že jich záměrně ubíráte, abyste si víc užíval života. Jak to vaše užívání konkrétně vypadá?

Nejvíce si užívám, že už nemusím hrát všechny akce. Hraju jen to, co mi přinese pocit štěstí. Nehraji politické akce. Jsem na opačné straně. A pak dost cestuji za sluncem.

A co vám teď dělá největší radost? Co vás nejvíce těší?

Pořád mě těší stát na pódiu a získávat si publikum... a to není klíšé. Je to hezká práce. A já ji naštěstí pořád mám.

Martina Žáčková

**Peter Nagy & Indigo: Vianočný koncert
Neděle 29. 11., Kongresové centrum Zlín
Vstupenky a info: www.velryba.cz**



Festival vážné hudby Pocta Rudolfa Firkušnému

6. – 8. 11., začátek vždy v 18.00, Klášterní kaple Napajedla
Odkaz výjimečného světového klavíristy a napajedelského rodáka představujeme dalším generacím na třídním festivalu, který se každým rokem stává kvalitní přehlídkou vážné hudby a výjimečnou společenskou událostí pro celý region. Napajedla tak budou letos již po sedmácté hostit vynikající interprety vážné hudby. Program najdete na kknapajedla.cz

VELKÝ DECHOVÝ ORCHESTR MĚSTA ZLÍNA



Hudební sdružení Zlín
a Velký dechový orchestr města Zlína
Vás zvou na



Podzimní koncert

Neděle 22. listopadu 2026 v 17 hodin
v Kongresovém centru Zlín

Dirigují: Svetoslav Točev a Vit Otáhal
Zpív: Magdaléna Malaníková, Markéta Holíková
Host: MUSICA ANGELICA, ROCK HARP zpív – Magdaléna Malaníková,
harfa – Lucie Anna Fajkusová
Dále účinkují: Mažoretky a Klub společenských tanců
Aleše a Dany Medlíkových
Moderuje: Anežka Hanáková a Martin Mráz
Vstupné: 250 Kč

Předprodej vstupenek v pokladně Kongresového centra a u členů VDO Zlín

zlín.



Koncert se koná za finanční podpory
statutárního města Zlína a VDO, s.r.o.

AGENTURA VELRYBA uvádí



a host:
**Zuzana
Šuláková**

*Tradiční
zlínský
novoroční
koncert*

Z L Í N
17. 1. 2027
Malá scéna

Vstupenky: **ticketportal** | **PLG**

Info: **www.velryba.cz** 



Lucie Bílá, Jelen, Richard Müller, Vypsaná Fixa: „Roztančená“ Holešovská Regata odtažňuje program

Festival Holešovská Regata představil téměř kompletní hudební program nadcházejícího 15. ročníku. V zahradách zámku Holešov vystoupí v pátek 18. a sobotu 19. června 2027 například **Lucie Bílá, Richard Müller, Adam Ďurica** nebo **Kateřina Marie Tichá**, dorazí také kapely **Jelen, 05 a Radeček, Vypsaná Fixa** nebo **Jamaron**.

Jedno jméno ještě pořadatelé tají. „Na základě domluvy s jeho managementem ho zveřejníme na začátku prosince. Zatím mu pracovně říkáme Mikulášské překvapení,“ říká ředitel pořadající Agentury Velryba Michal Žáček.

Festival stylově oslaví 15 let

Populární festival, který si při příležitosti výročí přidal podtitul „Roztančená“, opět nabídne i bohatý doprovodný program v čele se soutěží netradičních plavidel, zábavou pro malé i velké diváky nebo talk show **7 pádů Honzy Dědky** s atraktivními hosty.

„Chceme se s návštěvníky bavit a roztančit celou zámeckou zahradu, abychom výročí náležitě oslavili. V tomto duchu ladíme nejen line-up, ale i další program. Mám radost, že se hudební hosty opět podařilo seskládat ze špičkových českých i slovenských muzikantů, z nichž třeba Lucie Bílá nebo Richard Müller u nás vystoupí úplně poprvé. Ke slibovanému hudebnímu překvapení prozradím, že ani tento host na našem festivalu ještě nehrál a určitě z něj bude nadšená i mladá generace,“ říká Michal Žáček.

K „roztančenému“ 15. ročníku chystají organizátoři tématičká překvapení. „V zámeckých zahradách vyroste velký taneční stan s parketem, na němž budou v čase mezi koncerty další vystoupení a příležitosti pro diváky užít si tanec ve všech podobách.

Bude to oslava jak se patří, včetně velkého sobotního finále,“ dodává Žáček.

Novým generálním partnerem je Kofola

Festival představil i nového generálního partnera 15. ročníku. Bude jím oblíbená česká nápojová značka KOFOLA. „Tato legendární limonáda i další nápoje z portfolia Kofoly jsou s námi na Holešovské Regatě od prvního ročníku. O to víc jsem rád, že se pro příští rok stala titulárním partnerem, protože logo Kofoly je dlouhodobě vnímáno u festivalů jako punc kvality. Pečlivě si vybírají akce, na kterých spolupracují. Znamená to pro nás nejen jistotu podpory, ale i ocenění vývoje, kterým náš festival prošel během uplynulých čtrnácti ročníků,“ dodává Michal Žáček.

Lístky jsou do Vánoc za nižší cenu

Vstupenky na Holešovskou Regatu jsou teď v předvánoční edici za výrazně zvýhodněnou cenu. Jednodenní pro dospělé stojí 800 Kč, dvoudenní 1 100 Kč, rodinná sobotní pro 2 dospělé a 2 juniory do 15 let je za 1 600 Kč. Děti do 7. narozenin mají vstup zdarma.

„Ceny vstupenek pro juniory a rodiny už několik let neměníme i přes výrazně rostoucí náklady. Snažíme se tím naplňovat naši ideu festivalu pro celou rodinu, kterou jsme si stanovili už při prvním ročníku: aby návštěva rodičů s dětmi nezruinovala rodinný rozpočet. I ceny dospěláckých vstupenek jsou do Vánoc plus mínus stejné jako loni, takže je jasné, že každému poradím koupit do konce roku za ty nejvýhodnější ceny,“ uzavírá kapitán Holešovské Regaty.

Více na www.holesovskaregata.cz




GLORYHAMMER
THE WRATH OF HOR-VIRIATH EUROPEAN TOUR
WITH SUPPORT FROM **MAGESTICA** **ARION**
5. 11. 2026 OSTRAVA • Garage Club



Mňāga Žd'orp Host: **ZĀŘI**
7. 11. 2026 ZLÍN • Masters of Rock Café



TRAUTENBERG Host: **DONOR**
VYUŽENÝ PODZIM
13. 11. 2026 ZLÍN • Masters of Rock Café



ELUVEITIE
PAIN Wolfheart
21. 11. 2026 ZLÍN • Hala ▶ **DART** ◀



YAMATO
THE DRUMMERS OF JAPAN
23. 11. 2026 ZLÍN • Kongresové centrum



Twilight Force **VALHALLA CALLING**
EUROPE
28. 11. 2026 ZLÍN
Masters of Rock Café



NIGHT IS CALLING TOUR 2026 SPECIAL GUESTS:
DOMINUM @Night flight Orchestra
29. 11. 2026 ZLÍN Masters of Rock Café



WINTER MASTERS OF ROCK '26'
ACCEPT 50TH ANNIVERSARY SHOW
DYNASTY **HEAT** **INFERNO**
ENFORCER **SLAYER** **RIVETSKULL** **EVOLUCIJA** **DEEP SUN**
5. 12. 2026 ZLÍN Sportovní hala
www.mastersofrock.cz



Tajmar
The Spirit of Christmas 2026
15. 12. ZLÍN
Kongresové Centrum



8 tipů na mimořádné koncerty v Kongresovém centru Zlín

Zpřijemněte si dlouhé podzimní večery kulturním zážitkem. V Kongresovém centru Zlín se v listopadu a prosinci chystá hned několik mimořádných koncertů, s nimiž do města zavítají přední osobnosti české i slovenské hudební scény. Inspirujte se a přijďte si užít skvělou muziku. Více o koncertech a vstupenkách se dozvíte na webu Agentury Velryba - www.velryba.cz.

9. 11. - RICHARD MÜLLER: VIANOCE TOUR 2026

Slovenská hudební legenda se vrací do Zlína. Čerstvě 65letý zpěvák a hudebník zavítá do Kongresového centra během turné Vianoce 2026. Vánoční koncerty Richarda Müllera bývají na rozdíl od obvyklých komorních recitálů postaveny na velkorysém hudebním aranžmá a bohatém muzikantském obsazení. Zpěvákova vedle jeho kompletní kapely doprovodí vokalistky a smyčcová i dechová sekce. Nenechte si ujít tento mimořádný zážitek.

28. 11. - LOSERS CIRQUE COMPANY: THE LOSERS

Jediné podzimní vystoupení mimo domovskou scénu v Praze! Do Zlína míří novodobý cirkus plný skvělých akrobatů a tanečníků, jejichž vystoupení hudebně i herecky korunuje populární beatboxer Ondřej Havlík zvaný En.dru.

29. 11. - PETER NAGY A INDIGO: VIANOČNÝ KONCERT

Večer plný nostalgie a hitů, které si zpívá již několik generací. Peter Nagy sólovými koncerty velmi šetří, vánoční turné bude mít u nás i na Slovensku pouhé čtyři zastávky a jedna z nich je ve Zlíně.

30. 11. - ANNA K.: VŽDYCKY SE BUDEME ZNÁT

Známa zpěvačka vyráží na turné k 10. výročí své nejstreamovanější skladby Vždycky se budeme znát. Těšte se na hudební průřez celou její kariérou.

2. 12. - PAVEL ŠPORCL: BACHA NA REBELA

Hudební spojení, které vás překvapí! Známy houslový virtuos se představí ve dvou polohách - jako špičkový interpret vážné hudby i odvážných rockových crossoverů od Queen až po Led Zeppelin.

16. 12. - ADAM PLACHETKA & MELODY MAKERS: SWINGOVÉ VÁNOCE

„Let It Snow!“ Světově proslulý operní pěvec veze do Zlína jedinečný program, k němuž přizval band Melody Makers a dámské vokální Prime Time Voice trio. Zazní slavné americké evergreeny v neuvěřitelném pojetí.

14. 12. - JANEK LEDECKÝ: VÁNOČNÍ TOUR 2026

„Sliby se maj plnit o Vánocích.“ Tento i další nestárnoucí hity plus příjemná vánoční atmosféra: u koncertu Jánka Ledeckého byste určitě neměli chybět.

21. 12. - JIŘÍ PAVLICA & HRADIŠTAN: VÁNOČNÍ KONCERT

Tradiční předvánoční hudební událost, která vás naladí na nejkrásnější svátek v roce.

Vstupenky v síti TICKETPORTAL. Více na www.velryba.cz



Šufunky Gang v Zelenáčově Šopě

čtvrtek 3. 12. 2026 od 19:00 hodin, Zelenáčova Šopa Zlín

Po roce se do Zelenáčovy Šopy ve Zlíně vrací kapela Šufunky Gang. Loni na podzim se zde loučila se svým baskytaristou a zakládajícím členem Petrem Hanušem, který se rozhodl kapelu opustit a naplno se věnovat svému projektu Kost a kůže, ve kterém zpívá a hraje na akordeon. Kapela Šufunky Gang s novou posilou na postu baskytaristy Jakubem Šimoníkem momentálně dokončuje v ostravském studiu Citron nahrávání své další desky, která bude obsahovat dvanáct zbrusu nových skladeb. Křest proběhne ve čtvrtek 3.12.2026 v Zelenáčově Šopě ve Zlíně od 19:00 hodin.



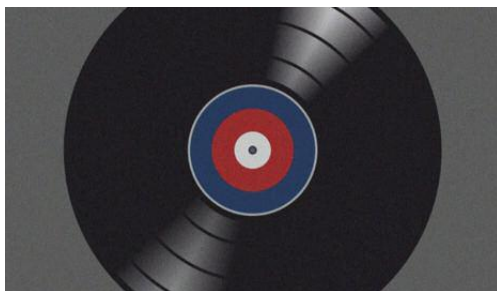
Slovenští Longital zahrají ve Fryštáku

sobota 28. 11. 2026 od 19:00 hodin, KKC Fryšták

Stálíce slovenské alternativní scény formace Longital po roce opět zavítá do našeho regionu. Ústřední duo, ke kterému se občas přidá živý bubeník (například výtečný Marian Slávka) tvoří Shina a Daniel Salontay. Jejich tvorba v sobě míchá elektronické beats, alternativu a ryzi písničkářství. Představí své poslední album Krajina běží dolu vlastním brehem, které bude ústřední hudební osou fryštáckého koncertu.

Klubové pátky na holešovském zámku

Zámek Holešov zve na Klubové pátky, které představí v hudebním klubu regionální kapely. V pátek **13. listopadu** to bude skupina **Franc Alpa** ze Zlína a jako předkapela **Queetles** z Bystřice pod Hostýnem. Klubové pátky uzavrou **4. prosince Šufunky Gang** ze Zlína, **Happiness in Slavery** z Kroměříže a jako předskokani **F. X. Generation** z Holešova. Začátek všech koncertů je v **18:00**. Vstupenky jsou v předprodeji on-line www.holesov.info i osobně v zámeckém informačním centru. Klubové pátky podpořil Zlínský kraj.



Sametová (anti)diskotéka

17. 11. 2026 od 17 hodin, Dílna MdZ

Jedinečný večer hudebních premiér, vzpomínek a velikánů hudby v režii výrazné osobnosti českého kulturního života. Aktivní hudebník, pedagog, archeolog a autor divadelní hudby **Miroslav Černý**, který pro zlínské divadlo zkomponoval hudbu k inscenacím Osm a půl nebo Rok na vsi, představuje svou autorskou Sametovou (anti)diskotéku. Během přibližně 90minutového pořadu zazní **13 exkluzivních nahrávek**, které vznikly pro Černého „Almanach“ a na veřejnosti dosud nikdy nezazněly. Výběr interpretů není náhodný – vychází z dlouholeté osobní i tvůrčí spolupráce. Unikátní poslech doprovodí autor poutavým vyprávěním o setkáních s osobnostmi, které zásadně proměnily českou hudební scénu. V pořadu zazní skladby například **Ivy Bittové, Davida Vávry, Vladimíra Franze, Vladimíra Merty, Františka Skály, Petra Nikla** a mnoha dalších originálních hudebníků.

Country Vánoce s kapelou

GYMPLERÍ

13/12 2026 | Otrokovická BESEDA
17:00 velký sál

**Vánoční americké country melodie
za doprovodu smyčcového kvarteta
a pěveckého sboru**



Dva roky s Fanánkem.

Knižní novinka Jakuba Malovaného představuje jednu z nejvýraznějších osobností české hudební scény

Jeho písničky měl rád od dětství. Pak dostal nabídku strávit s ním dva roky a napsat jeho životní příběh. Rozsáhlá monografie „Lou Fanánek Hagen: Život je takovej a jinej nebude“ zlínského publicisty Jakuba Malovaného vyšla na začátku října. Téměř šest set stran vzniklo na základě desítek rozhovorů, archivních materiálů i společných cest. A především díky mimořádné otevřenosti jednoho z nejvýraznějších českých textařů. Výsledkem je portrét Fanánka nikoli jako legendy českého showbyznysu, ale jako člověka takového, jaký je.

Pro Jakuba Malovaného to byla nabídka, o kterou by si sám nejspíš nikdy neřekl. Lou Fanánek Hagen ho svou tvorbou provázel prakticky od malička. Nejdřív prostřednictvím písniček Maxim Turbulenc a desek se šmolími hity, později přes Těžké Pokondr a populární muzikály, ale především díky tvorbě kapely Tři sestry. „Když nabídka přišla právě od Fanánka, byla to pro mě obrovská pocta. O to větší zodpovědnost jsem cítil. Nechtěl jsem psát knihu z pohledu fanouška ani mu stavět piedestal. Chtěl jsem jeho příběh poctivě poznat a zachytit tak, jak se ve skutečnosti odehrával,“ říká Jakub Malovaný.

„Ve chvíli, kdy mě napadlo, že by mohla vzniknout kniha, jsem

neměl žádné zadání od jakéhokoliv vydavatelského domu. Věděl jsem, že Kuba to bude schopný napsat, že to půjde. Známe se dlouho. Už někdy v sedmé třídě na základní škole mě velmi kultivovaně požádal o rozhovor – ten skutečně vznikl, měl hlavu a patu – a od té doby urazil kus cesty. Na to, že mu je třiatřicet, má za sebou už dost práce. Nemluvě o tom, že když jsem Kubu oslovil, okamžitě jsem si představil, jak se budeme scházet a že před sebou máme krásné období, což se taky ve všech směrech naplnilo. Ve své podstatě jsem vsadil na jistotu,“ doplňuje Fanánek. Následující dva roky se skutečně proměnily v práci, která měla k běžnému psaní biografie daleko. Dvojice absolvovala desítky rozhovorů, scházela se v Jevanech i ve Zlíně, sedávala u svého „tvůrčího stolu“ v Hospůdce U Kovárny, chodila na výlety, jezdila na kole nebo při povídání složila fúru dřeva.

„Byly to opravdu intenzivní dva roky s Fanánkem. Nejen osobně, ale i v hlavě. Když jsme zrovna nepracovali, stejně jsem o příběhu přemýšlel. Pro mě to byl svým způsobem dream job. Dostal jsem možnost poznat člověka, kterého jsem dlouho obdivoval jako autora a zpěváka, úplně zblízka. I tuto zkušenost jsem se snažil předat čtenářům,“ popisuje Malovaný.

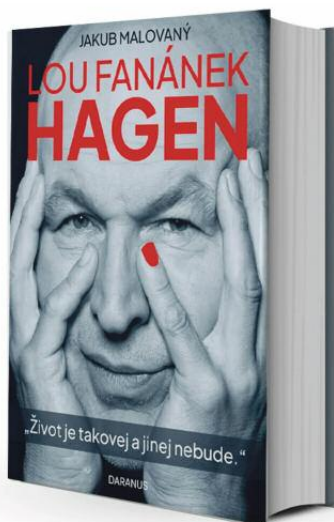
Základem knihy se stala důvěra. Fanánek dal autorovi volnou ruku a podle Malovaného nebylo téma, na které by se nesměl zeptat. Došlo tak i na kapitoly, o kterých dosud veřejně téměř nemluvil. „Nic nebylo zakázáno. A co pro mě bylo možná ještě důležitější, Fanánek nepotřeboval sám sebe dělat lepším,“ zdůrazňuje Malovaný. Fanánek jeho slova potvrzuje jednoduše: „Volnou ruku měl naprosto.“

Materiálu nakonec vzniklo tolik, že původní verze knihy musela projít výraznou redukcí. „V jednu chvíli jsme zjistili, že by měla několik kilo a člověk by ji možná ani pohodlně neudržel. Byla by těžší než leckterá činka,“ směje se Malovaný. Výsledná kniha má 570 stran.

Kniha přitom nesleduje jen čtyřicet let existence Tří sester. „Samozřejmě nechybí ani věci, které se udály mimo ten klasický sesterský život, ať už se bavíme o Šmoulech, Těžkém Pokondru, muzikálech nebo moji textařské práci pro všemožné další interprety,“ vyjmenovává Lou Fanánek Hagen. Jeho příběh zároveň zachycuje několik desetiletí české společnosti, od sedmdesátých a osmdesátých let přes revoluci a divoká devadesátá léta až po současnost.

Vedle Fanánka v knize promlouvají například Vladimír Kočandrle, Michal David nebo Tomáš Magor Doležal. Po třiceti letech se kvůli ní nad společnou minulostí znovu sešli také Daniel Landa a David Matásek. Zcela výjimečně svolila k rozhovoru i Fanánkova manželka Marcela.

„Chtěl jsem v knize upřímně popsat, jak se z chytrého rebela, který miloval muziku, společnost a zábavu, stal šedesátiletý chlap s nadhledem a pokorou. A zároveň ukázat, kolik talentu a neuvěřitelné práce je za člověkem, kterého většina lidí zná hlavně z pódia,“ uzavírá Malovaný.



Knihu si můžete exkluzivně zakoupit na Shopak.cz, a to i ve výhodném setu s CD nebo LP deskou „Fan 60“, případně na všech koncertech kapely Tři sestry.

(eh)

PROGRAM

LISTOPAD 2026

- 1. 11. ELEINE / Rexoria / Serapis Project
- 7. 11. MŇAGA A ŽĐORP / host: Zají
- 13. 11. TRAUTENBERK / host: Donor
- 28. 11. TÝR / TWILIGHT FORCE / DRAGONLAND / VANAHEIM / Valhalla Calling Europe
- 29. 11. DOMINUM / The Night Flight Orchestra / Edge of Paradise / Night Is Calling Tour

PŘIPRAVUJEME

- 11. 12. Libor MACHÁČEK / Stand Up
- 12. 12. KÁJA A BAMBULÁČEK / pro děti

2027

- 17. 1. Pavel TOMEŠ / Tomešou 2 / Stand Up
- 4. 2. Miloš KNOR / Valentýn Show / Stand Up
- 13. 2. XIII. STOLETÍ + host
- 14. 2. CHARLOTTE WESSELS and The Obsession / Melissa Bonny
- 19. 3. ALKEHOL / 35 let
- 9. 4. MOONSPELL / Iotunn / Todomal – God Is A Vampire Tour
- 21. 4. SONATA ARCTICA / RAGE a Lingua Mortis Orchestra

Masters of Rock Cafe | Tyršovo nábřeží 5497, 760 01 ZLÍN
Vstupenky: 777 701 592 | e-mail: man@pragokoncert.com

www.mastersofrockcafe.cz



21. 11. 2026, Sportovní hala Datart, ZLÍN

Oblíbená švýcarská folk-metalová hvězda ELUVEITIE přijíždí v rámci evropského turné „Ånv Rising – Europe Pt. III.“ **už 21. listopadu do zlínské Sportovní haly Datart!** Spolu s nimi cestuje také švédská industrial-metalová banda Petera Tägtgrena **PAIN** a finská melodic-death-metalová kapela **WOLFHEART!** **ELUVEITIE** v sobě vždy dokonale a důsledně propojují moderní metal s keltskými hudebními tradicemi. Věnují se keltské historii, mytologii a spiritualitě a svými jedinečnými koncerty se stali jednou z nejvyhledávanějších a nejoblíbenějších moderních metalových kapel na světě! Metalové nebe vám selsalo další mocnou trojici – ELUVEITIE, PAIN, WOLFHEART, abyste si mohli 21. Listopadu dojet do ZLÍNA pro senzační koncertní zážitek, který se vám nadlouho vryje do paměti!



15. 12. 2026, Kongresové Centrum, ZLÍN

Tradice nádherných a dechberoucích vánočních koncertů finské zpěvačky **TAJRJA TURUNEN** pokračuje dál! I letos se k nám v kouzelném adventním čase **TAJRJA** vrátí se svým okouzlivícím hlasem a **zbrusu novým vánočním koncertem „The Spirit Of Christmas“**, tentokrát za doprovodu smyčcového kvarteta! Její vánoční vystoupení vyběží ke zklidnění a zamyšlení a mnoho jejích fanoušků jistě dosvědčí, že z tohoto koncertu odchází vždy hluboce dojatí a krásně, svátečně naladěni! Magie Vánoc je velká a **TAJRJA** dokáže to napjatě a mnohdy úspěšně předvánoční období překrásně naplnit skutečným klidem, krásou a duchem Vánoc. Jsou to přímo pohádkové noci, na které budete dlouho vzpomínat! Vánoční koncerty **TAJRJA** nejsou o velkolepé podívané, jsou o blízkosti, lidskosti, upřímnosti a emocích, které vybízejí k naslouchání a prožívání vděčnosti a tiché radosti z Vánoc, které jsou samy o sobě plné naděje a lásky.



23. 11. 2026 – Kongresové centrum, ZLÍN

Zvuk bubny odjakživa rezonuje lidským srdcem a zvuky srdce, rezonují s člověkem. Je to obrovská síla, japonský „Hito no Chikara“, síla lidskosti! A právě to je hlavním motivem zbrusu nové show slavného souboru japonských bubeníků **YAMATO**, kteří si svými vždy fantastickými show a poctivým přístupem, vybudovali u nás, v ČR, obrovskou základnu fanoušků a obdivovatelů. **Už 23. listopadu máte možnost přijít se podívat do zlínského kongresového centra, na YAMATO a na vlastní uši i kůži pocítit, jak bubnují skuteční mistři!** YAMATO vás všechny zvou! Staňte se aspoň na chvíli součástí příběhů vyprávěných legendárními bubny Taiko, které ve vás rozechvějí každou buňku a které dokážou mocně rozbušit vaše srdce. Vaše duše se bude radovat, protože skutečně ožije! Připojte se k novému poselství slavných japonských bubeníků YAMATO!



8. 2. 2027, Garage, OSTRAVA, 9. 2. 2027, Sono Centrum, BRNO Legendární metalová banda U.D.O. vyrazí z kraje roku 2027 na „Triple Anniversary Tour 2027“, na kterém neminou ani ČR. U.D.O. zavítá **8. února 2027 do ostravského klubu Garage a 9. února 2027 do brněnského Sona!** Čeká vás jedinečná a naprosto fantastická oslava metalu s jednou z největších žijících ikon tohoto žánru, nezapomenutelným mistrem Udo Dirkschneiderem. Legendární U.D.O. bude slavít: 1) 75 narozeniny svého frontmana Uda, 2) 40 let na scéně a za 3) 20 studiových alb! Navíc U.D.O. dokončují práce na novém albu, které má vyjít na začátku roku 2027. U.D.O. si k sobě na toto jedinečné, slavnostní turné přizval známou kanadskou **bandu STRIKER!** Úžasná muzika, mistrovský metal a show, která vás nenechá na pochybách, že jsou Udo a jeho parta U.D.O. skutečnými králi heavy-metalu a neúnavnými vlajkoňáši tohoto žánru. Nenechte si to ujít.

Vstupenky zakoupíte osobně v klubu Masters of Rock Café na Čepkově, online na webech www.mastersofrock.cz či www.pragokonzert.com a v síti Ticketportal.

HUDEBNÍ PROGRAM LISTOPAD • PROSINEC 2026



- 6. 11.** DIVÁ BÁRA
rockový parní váleček
- 7. 11.** ALIENS COVER BAND
rock, metal covery
- 13. 11.** IRON MAIDEN MORAVIA TRIBUTE
- 14. 11.** INSANIA
support HAPPINESS IN SLAVERY
- 20. 11.** METALOVÝ VEČER
death metal alternativ
- 21. 11.** JATEČNÍ VÁHA
agro punk rock
- 27. 11.** JUDAS PRIEST REVIVAL PRAHA
- 28. 11.** DIO TRIBUTE BAND
feat. JARDA BARTOŇ
- 4. 12.** STING 4.0 COVER BAND
- 5. 12.** METALLICA REVIVAL LITOVEL

ROCK
★
MUSIC
LIVE



STARÁ MASNA

Hulínská 2322 • Kroměříž • www.stara-masna.cz • tel. 774 844 300
ROCK ★ MUSIC ★ LIVE

PROSTOR PLNÝ ZÁŽITKŮ



HUDEBNÍ UHERSKÉ HRADIŠTĚ ZIMA 2026/2027

MIR

6.11. BASSTA FIDLI / 7.11. EAGLE EYE / 12.11. SLAM POETRY

13.11. FLAMENGO

14.11. PLUM DUMPLINGS & HLAVNÍ JISTÍC

20.11. FVCK KVLT

21.11. CUTTERED FLESH & WORMED & NECROTED

27.11. PUDING PANI ELVISOVEJ

28.11. MANIAK RAP

4.12. PROGRES 2

5.12. MIKULÁŠKA GRINDOVAČKA VOL. 6

11.12. DESADE & DENOI / 12.12. EL CHORRO! / 13.12. CLASH OF THRASH TOUR 2026

16.12. POSLECHOVKA

18.12. PSH / 19.12. EVIL DEATH FEST

25.12. BASSTA FIDLI & BOOMBAC / 30.12. SLAM POETRY

8.1. METALCORE LIVE / 9.1. VENCA'S GROUP

15.1. BOTOX / 16.1. REGAL PARTY

22.1. HENTAI CORPORATION & minn

28.1. PŘEHÁTKY

29.1. GRANDEMONIUM & HYSTERIC HELEN

30.1. JIRI IMLAUF EX HOUPACÍ KONĚ

5.2. SYNKOPY 61



music club - folk - rock - country
bluegrass * hospůdka pivních speciálů

Slavíme 30 let

- 5.11. ALBAND rock
- 7.11. JAZZBOOK dixieland
- 10.11. ORIGINÁLNÍ PRAŽSKÝ SYNKOPICKÝ ORCHESTR poprvé v šopě
- 11.11. KIRRISS RIVIER BAND (UK) blues
- 12.11. Bourbon 25 rock
- poprvé v šopě
- 14.11. HAZARD a SoVS bluegrass
- 15.11. Marie Puttnerová písničkářka
- 17.11. STINGA (The Sting Tribute Band) rock
- 19.11. Frank Zappa Quartet rock
- 22.11. Stromy folk
- 23.11. IRÁK... cestovatel-
země, kam se necestuje ská beseda
- 24.11. TOKYO folkrock
- 26.11. BEN POOLE (UK) bluesrock
- 28.11. JOE COCKER FOREVER rock
- 29.11. Bumerang vánoční
večírek
- 1.12. Deep Purple revival rock
- 3.12. ŠUFUNKY GANG heavy-funk
- 5.12. FRANC ALPA pop punk

připravujeme: 10.12. Creedence Clearwater Revival Zlín

* 12.12. Okamžitý orchestr * 13.12. RAZAM a Iva Marešová

* 15.12. Funny Felows * 17.12. + 18.12. PODJEZD * 20.12. + 21.12. AG FLEK
27.12. Doktor * 28.12. Blues station * 29.12. Cestující hudba * 30.12. Orange



akce se konají
za podpory SMZ
zlín.

PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK

Otevřeno 16-23⁰⁰

* v den koncertu od 18⁰⁰

* začátky koncertů od 19⁰⁰

* www.sopa.cz

* tel.: 603 240 882



ZIMNÍ MASTERS OF ROCK

se po roce vrací, s oslavou neuvěřitelného 50. výročí slavných ACCEPT!

ZIMNÍ MASTERS OF ROCK 2026 – 5. 12. 2026, 12:30 – ZLÍN, sportovní hala Datart

Oblíbená jednoduchá zimní varianta vizovického MASTERS OF ROCK festivalu, ZIMNÍ MASTERS OF ROCK se po roční pauze vrací v plné síle a nadšení! Letos svůj 20. ročník oslaví v sobotu 5. prosince ve zlínské sportovní hale Datart, monumentální oslavou 50. výročí slavných heavy-metalových průkopníků ACCEPT!

ACCEPT vám ve své dosud největší a nejpropracovanější pódiové show představí celé půlstoletí metalové historie, a u toho by snad žádný opravdový fanoušek metalu neměl chybět! Souběžně s výročním turné ACCEPT vydali speciální album k 50. výročí „Teutonic Titans 1976-2026“, které obsahuje nově nahrané klasiky i vzácné skladby s významnými hostujícími umělci!

Na ZIMNÍ MASTERS OF ROCK letos dorazí také u nás stále více a více populární švédští metalisté **DYNAZTY**, oblíbená švédská hardrocková stálice **H.E.A.T.**, nekompromisní deathmetalová smršť z Ameriky **NILE** či švédská heavymetalová formace **ENFOR-**

CER. Těšit se můžete i na zajímavé metalové bandy jako jsou **RIVET SKULL**, **SECRET RULE**, **EVOLUCIJA** či **DEEP SUN**.

ZIMNÍ MASTERS OF ROCK je den plný metalu, zábavy, setkání s přáteli a pohody! Sportovní hala se pro vás otevře v sobotu 5. prosince už v 11:30! Můžete využít šatnu uvnitř haly k odložení svých svršků i batohů, zajdete se podívat do stánku s merchandise, koupíte si něco k pití a můžete v klidu zaujmout své místo ke sledování **programu, který odstartuje ve 12:30!**

Program festivalu:

12:30 – 13:20 Evolucija
13:40 – 14:30 Rivet Skull
14:50 – 15:50 Secret Rule
16:15 – 17:15 Deep Sun
17:40 – 18:40 Enforcer
19:05 – 20:05 Nile
20:30 – 21:40 Dynazty
22:05 – 23:25 ACCEPT
23:50 – 01:00 H.E.A.T

Program se může změnit!



DYNAZTY



H.E.A.T.



NILE



ENFORCER



RIVET SKULL



SECRET RULE

POZOR! Ve stánku s merchandise tady bude v prodeji úplně čerstvá novinka! **FLASH DISK** se záznamem z letošního letního **MASTERS OF ROCK**, takže se můžete na „Masters“ díky tomu krásně vrátit a prožít si jej s jeho bombastickými koncerty a nezměnitelnou atmosférou znovu! Může to být i skvělý tip na dárek pod stromeček, spolu se vstupenkami na **MASTERS OF ROCK 2027**, které budou v prodeji v pokladně před halou (v hotovosti!)

Návštěva **ZIMNÍHO MASTERS OF ROCK** se zkrátka vyplatí za všech okolností! **ZIMNÍ MASTERS OF ROCK 2026** to je velkolepá oslava metalu ve té nejryzejší a nejpestřejší podobě! Určitě přijďte!

Vstupenky jsou v prodeji zde: www.mastersofrock.cz/cs/koncerty/2026-zimni-masters-of-rock-zlin nebo v síti Ticketportal!

Více informací: www.mastersofrock.cz



HOLEŠOVSKÁ REGATA!

18.-19. ČERVNA
ROKU 2027
(JIŽ PATNÁCTÁ)

PŘEHLEDKA PLAVIDEL DOPROVODNÝ PROGRAM PŘEJEZD LÁVKY

ZAHRADY
ZÁMKU
HOLEŠOV



RICHARD
MÜLLER
JELEN
LUCIE
BÍLÁ

ADAM
ĐURICA

Překvapení!

KATEŘINA MARIE TICHÁ
VYPSANÁ FIXA JAMARON TAM TAM BATUCADA
05 A RADEČEK
7 PÁDŮ HONZY DĚDKA
... A DALŠÍ

hlavní partneři



GIENGER



LISS
surface innovation

Continental
The Future in Motion

Aliacem
PŘEROV

Cement Hranice

WWW.HOLEŠOVSKAREGATA.CZ